

ПОСЛЕДНЯЯ НОВОСТЬ

ОТКРЫТА ТРАССА ДЛЯ ДЖИББИНГА Москва стала первой столицей мира, где зимой, не выезжая из города, можно кататься на сноуборде и заниматься джиббингом — акробатикой и прыжками на сноуборде по фигурам. Специальная трасса сегодня открылась в парке Горького. Подробности — в завтрашнем выпуске «Вечерки».



**ПОГОДА
НА ПЯТНИЦУ**

СТР. 3



НОВЫЙ ГОД

**НАРЯЖАЕМ
ЕЛКУ
ПЕЧЕНЬЕМ**

СТР. 2



АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

**ЛЫЖИ И ВСЕ,
ЧТО С НИМИ
СВЯЗАНО**

СТР. 8



КИНО

**С КУЦЕНКО ЧТО-ТО
СЛУЧИЛОСЬ**

СТР. 11

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

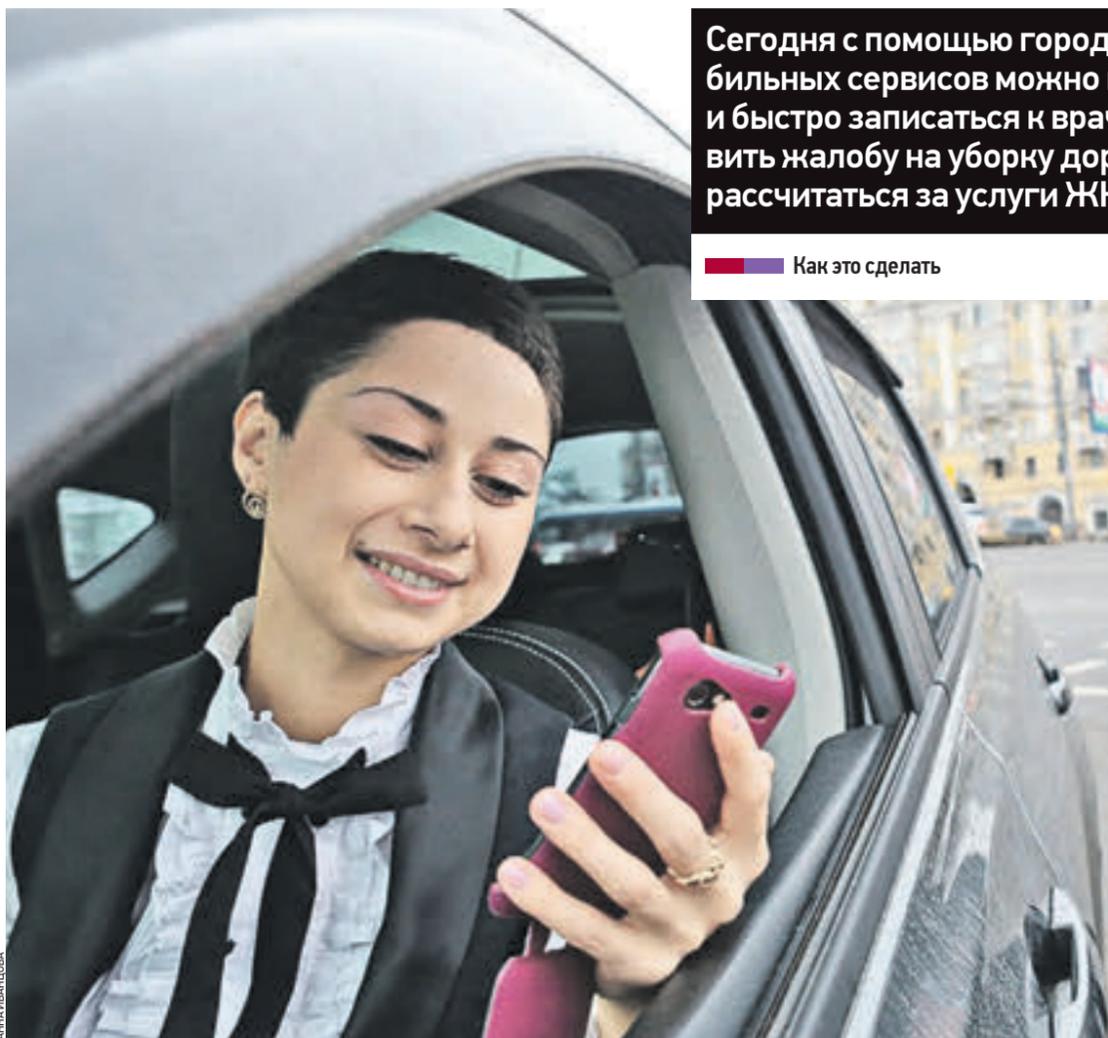
06.12.12

ЧЕТВЕРГ

Бесплатный
вечерний выпуск
№ 117 (26188)

vmdaily.ru

НАЙДИ ЛЮБИМУЮ, ОПЛАТИ БЕНЗИН И ЗАПЛАТИ ШТРАФ



Сегодня с помощью городских мобильных сервисов можно просто и быстро записаться к врачу, отправить жалобу на уборку дорог или рассчитаться за услуги ЖКХ.

Как это сделать

→ СТР. 6

Сегодня **10.16** С помощью мобильного сервиса «Транспорт Москвы» можно не только попросить владельца мешающего вам авто передвинуть машину, но и познакомиться с симпатичной девушкой



СТАРШИНОВ НАС ПОЗДРАВИЛ

Сегодня наша «Вечерка» празднует день рождения. Изданию исполнилось 89 лет. С газетой прошли свой путь несколько поколений москвичей. Обычно наша газета старается первой поздравить

с каким-нибудь праздником людей или организации. Сегодня все наоборот. Первым «Вечерку» утром поздравил многолетний наш читатель — легендарный в прошлом хоккеист, а ныне президент хоккей-

ного «Спартак» Вячеслав Старшинов. — Вашу газету читал с юных лет. Желаю вам успехов, — сказал Старшинов. **ИСТОРИЯ ГАЗЕТЫ И ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ** → СТР. 14



АМЕРИКАНЕЦ В РОССИИ

Практически современная версия «Приключений итальянцев в России»: американский журналист Пол де Ревере, стажирющийся в «Вечерке», в своем дневнике рассказывает о своих впечатлениях от нашей столицы.

ЧИТАЙТЕ В УТРЕННЕМ ВЫПУСКЕ «ВМ»



Спасибо дворникам

Вчера столичные власти оштрафовали управляющую компанию, которая не выплачивала зарплату 30 дворникам в течение полугода. Вот вы скажете: ну и что — всего-то три десятка людей с лопатами? А я отвечу так: дворник сегодня — это тот человек, от которого во многом зависит и наше настроение, и то, доберемся ли мы до работы вовремя. Потому их нужно ценить. Вообще

дворников мы либо ругаем, либо вообще не замечаем. А между тем они делают огромную работу, требующую и трудолюбия, и терпения. Представьте себе, что каждый день, независимо от погоды и самочувствия, вам нужно вставать часов в пять утра, брать в руки метлу или лопату и убирать, чистить, мести. Бумажки, окурки, фантики, ко-

торые гоняет ветер. Листья, смешанные с землей и дорожной пылью. Снег, который все падает и падает. И работе этой не видно конца. А потом есть еще мы, вечно спешащие пешеходы и автомобилисты, наши дети, разрушающие собранные кучки листьев или снега, наши собаки, которые... ну вы понимаете. И при встрече с нами дворники

останавливаются, дают пройти, а потом снова метут, скребут, чистят. Или вот разбушевалась стихия. Кого первого мобилизуют? Конечно, дворников. Каждое утро, выходя из подъезда, я вижу ту же картину — дорожки почищены, урны чистые. И дворники всегда удивляются, когда вместе с приветствием я говорю им: «Спасибо». А по мне, ничего удивительного тут нет.

УБОРКА

ЕВГЕНИЯ КЛИМОВА
evgenia.klimova@vmdaily.ru

наши собаки, которые... ну вы понимаете. И при встрече с нами дворники

Английский званый вечер. Юмор и такт приветствуются



Вчера 17.45 И в кафе говорят только по-английски

ИГОРЬ КОРОТКОВ
edit@vmdaily.ru

Вчера я не надел смокинг. Как делаю обычно. Но кто же мог знать, что вечером у меня будет чай по-английски? В положенный час. С джентльменами и леди, говорящими на языке Байрона и Шелли.

— Welcome, — вежливо приглашает меня работник Библиотеки имени А. П. Чехова на Страстном бульваре, и я оказываюсь в толпе людей, которые живо общаются на английском языке. Если кто-то до сих пор думает, что учить иностранный язык можно только за партой с ручкой и тетрадкой, то ошибается. За последние годы в Москве появилось множество специальных разговорных клубов, где свободно общаются как носители языка, так и те, кто без словаря не может молвить ни единого слова.

Я захожу в помещение и ищу глазами того, кто объяснит мне суть происходящего. Элегантная седовласая дама в брючном костюме говорит (конечно, на английском): «Нам — старейшему столичному разговорному клубу — уже 12 лет. Главное правило клуба: ни слова по-русски. А присоединиться к любому разговору разрешается».

Я оглядываюсь и пытаюсь понять, к кому мне проще подойти. Неожиданно меня хватается за плечо красивая рыжеволосая девушка.

**ГДЕ И КАК
В СТОЛИЦЕ
ВЫУЧИТЬ
ЯЗЫКИ**

VMDAILY.RU

— Let's talk! — чуть не в ухо кричит она.

— Ок, — говорю я и следую за ней. Она усаживается на подоконник и начинает быстро рассказывать о себе.

— Я — Настя, студентка строительного института. Здесь уже четвертый раз. Меня сюда привела подружка. Мы с ней отдыхали на Кипре, а там все хорошо говорят по-английски. В отличие от меня. Решила ходить сюда регулярно. Языковая практика — сила!

Мою недавнюю неловкость как рукой сняло — я стал смело вклиниваться в разговор людей. О снеге, который то идет, то превращает столичные улицы в огромные лужи. О новогодних подарках, символах года, столичных кинопремьерах, выставках, книгах. Естественно, в первую очередь о современных английских детективах. Незаметно я почувствовал себя совершенно свободно. И с Петром из МГИМО, и с Лелей из Щуки, и с десятиклассником Юрой...

И мы вышли — да нет, просто вывалились поздним вечером дружной гомонящей толпой из клуба, словно стали друзьями, одной спянной командой давным-давно. А не пару часов назад. И тут же, на Страстном, договорились — в следующие выходные встречаемся в «Архангельском».

Говорить будем, естественно, о парковой архитектуре, футболе, об английской живописи, охоте на лис. И, конечно, по-английски.

НАРЯДИТЬ ЕЛКУ ПЕЧЕНЬЕМ

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vmdaily.ru

Сегодня «Вечерка» нарядила свою первую новогоднюю елку. Разноцветным печеньем. Как говорит шеф-повар одного из столичных ресторанов Сергей Ситников, проводивший для нас мастер-класс, если и существует идеальное елочное украшение, то это печенье.

— Во-первых, это экономично, — загибает пальцы Сергей, — украсить целую елку будет стоить столько же, сколько купить один расписной шарик в магазине. Во-вторых, можно импровизировать: если вдвоем встречаете — можно сердечками елку украсить, а если с детьми — то сказочными персонажами...

А третья причина, и, наверное, самая главная, — елочные украшения можно будет съесть после праздника!

Повара в ресторане смеются, перебарывают друг друга шарики теста и поют. Кажется, что в отдельно взятой московской кухне Новый год уже начался.

— Мы вообще хотели Шрек сделать к вашему при-



Если звезд с неба не хватает — можно сделать их своими руками

ходу, — рассказывает кондитер Диана Арипова. — Но потом подумали, что вам, наверное, вырезать Шрека в первый раз будет сложно, поэтому начнем с чего-нибудь попроще. Новогоднее печенье — тот случай, когда форма важнее содержания: рецепт может быть любой,

в зависимости от предпочтений. А вся магия, превращающая обычное печенье

в елочные игрушки, заключается в глазури.

— Для нее нужно вскипятить сахар со сливками, добавить замоченный желатин и краситель, — рассказывает Сергей. Красителем может служить любое фруктовое пюре или цветной сироп. Кондитер Арина шапочки снеговика разрисовывала глазурию на основе ликера «Блю-Курасао».

В качестве кисти пряничные художники используют корнетик, который лихо свора-

чивают из картошки. После того как наши печенья разукрашены, мы их прокалываем и вдеваем нитки.

Через пять минут наше рождественское дерево заплодосило: разноцветные звездочки, сердечки и медвежата согнули елочные ветки. Мы тихонько вышли, закрыв за собой дверь кафе, где остался праздник...

Кстати. О том, как украсят город в канун Нового года, читайте в завтрашнем ежедневном выпуске «Вечерки».

НОВЫЙ ГОД



Для любителей борьбы построили универсальный зал



ЗАСЛУШАЛИСЬ музыкой Чайковского, Шуберта и Бетховена вчера поклонники дирижера, народного артиста СССР Владимира Федосеева. В честь юбилея его творческой деятельности в эти дни в Большом зале Московской консерватории с аншлагом проходит фестиваль «Под покровом музыки». «Музыка спасает, потому что она от Бога», — убежден юбиляр.



ПОЕХАЛИ на такси без денег — достаточно кредитной карточки в кармане. Вчера власти сообщили, что уже состоялась презентация такси, где расплатиться за услугу можно кредиткой. В ближайшие три года такую услугу внедрит большинство таксомоторов. Платежные терминалы так встроили в машины, что изъять их будет невозможно даже самому водителю.



ПРИГОТОВИЛИ для любителей побороться универсальный спортзал. Вчера в Департаменте строительства столицы рассказали о том, что корпус для Центра образования «Самбо-70» готовится к сдаче. Здание построено в древнеримском стиле. «Можно будет заниматься не только самбо, но также дзюдо, смешанными единоборствами и даже сумо», — рассказали в мэрии.



УВЕЛИЧИЛИ количество зимних развлечений в Восточном административном округе столицы. Открытых катков с искусственным покрытием, снежных и ледяных горок здесь будет в два раза больше, чем в прошлом году. А количество снежных городков вырастет в четыре раза! «Всего готовим 1116 зимних объектов», — сообщили в пресс-службе округа.

40

объектов культурного наследия отреставрировали в Москве в 2012 году, сообщил мэр города Сергей Собянин.



Сегодня в Кремле — Морриконе

Сегодня итальянский композитор и дирижер Эннио Морриконе исполнит свои лучшие произведения на сцене ГКД. Выступление состоится в рамках мирового турне композитора, приуроченного к его предстоящему 85-летию юбилею. Maestro выступит с симфоническим оркестром Sofia и хором из 100 человек, представив программу «Лучшее за всю жизнь». — Это поистине величайший мелодист нашего времени, — говорит композитор Эдуард Артемьев. — У меня одни восторги и поклонение этому гению.

ВАЛЮТА СЕГОДНЯ



ПОГОДА НА ПЯТНИЦУ



СНЕЖНЫЕ ПУШКИ К БОЮ!

ИВАН КОМАРОВ
i.komarov@vmdaily.ru

Снега зимой мало не бывает — в этом вчера убедился наш корреспондент, который лично опробовал редкое оборудование — пушку по производству снега. Не синтетического — настоящего. Я — в подмосковной Балашихе. Разгребая ногами недавно наметенные сугробы, подхожу к владениям компании, где занимаются производством снега. У проходной встретил руководителя Департамента искусственного климата Александр Рагозин. Он повел меня в ангар, где и находятся снеговые пушки и ружья. В цеху рабочие Роман и Кирилл уже «зарядили» снеговое ружье. Они установили прибор, по виду напоминающий телескоп, подключили его к воде и компрессору со сжатым воздухом. Мне предложили попробовать снегопроизводство. Я повернул вентиль, и... из «дула» повалил самый настоящий снег. — Ружье распыляет воду, остальную работу делает мороз. Кстати, наш снег

можно безбоязненно есть — он абсолютно безвреден. Дети любят пробовать это чудо на вкус, им нравится, — улыбнулся Александр. Происходящее действительно казалось чудом: из пушки выходили облака, мгновенно превращающиеся в снег. — Садоводы покупают такие ружья на дачу, чтобы сохранить от мороза растения и цветы. Часто бывает, что ударили морозы, а осадков нет, — объяснил специалист одну из причин того, для чего в зимнюю пору надо разводить снег.

Еще, как выяснилось, производство востребовано в кино. Одним из последних заказывал зимние осадки, по словам Александра Рагозина, режиссер, сценарист и актер Сергей Урсуляк.

— Он снимал эпизод своего фильма, а снега не было, — рассказали хозяева установки. В востребованности снегопроизводства довелось убедиться тут же. Как раз во время нашего визита за осадками приехал православный священник — отец Алексей из храма Благовещения в Амурской области. «Зимой у нас, к сожалению,



Вчера 16.40 Под Москвой идет производство снега

почти не бывает снега. Вот и хотим оборудовать горку для детишек с помощью пушки. Вот мальши обрадуются!» — объяснил батюшка. Александр продемонстрировал священнику ружье, и тот остался очень доволен.

КОМУ НЕ ХВАТАЕТ СНЕГА В СТОЛИЦЕ

VMDAILY.RU

Дешево, но со вкусом: пообедать за копейки

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
edit@vmdaily.ru

Сегодня корреспонденты «Вечерки» решили на собственном желудке проверить, можно ли недорого пообедать в Москве. Для начала мы отправились в одно из самых старых предприятий общественного питания Москвы — столовую, расположенную в знаменитой высотке на Кудринской. Интерьер здесь соответствует месту: золоченые люстры, мраморные колонны, барельефы на стенах... Ассортимент достаточно скудный: на первое нам предложили щи, на второе — паровые котлеты и салат из редиски и огурца. Вкус обеденных котлет вызвал у меня приступ сильнейшей ностальгии по школьным временам. Они здесь такие же безвкусные и безальтернативные, как в школе. Обед в высотке обошелся в 160 рублей. Хлеб предложили взять бесплатно. Ключам места можно отнести роскошные интерьеры, в которых ощущаешь себя парработником на обеде, к минусам — отсутствие вариантов в меню. Хотя, по словам встреченной нами пенсионерки Аллы Валенти-

новны, само меню каждый день разное: — Я в этом доме живу уже 50 лет и почти каждый день хожу сюда обедать, — поделилась с нами Алла Валентиновна. — Больше всего люблю вторники, в этот день готовят вкуснейшую подливку из печенки и гречку! После этого мы отправились в любимую за дешевизну всеми студентами города столовую при метрополитене, расположенную на платформе станции метро «Арбатская». Это небольшое помещение, на несколько столиков, украшенных пластиковыми гвоздиками. Если прийти с утра — можно успеть на борщ за 28 рублей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

Рынок переориентируется на потребителя со средним достатком, так как, очевидно, не все люди готовы выкладывать огромные деньги за еду. Поэтому количество доступных мест общественного питания растет.

Лучшими отечественными игрушками стали: плюшевый котенок, деревянный рыцарь, погремушки и шеф-повар

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
m.rayevskaya@vmdaily.ru

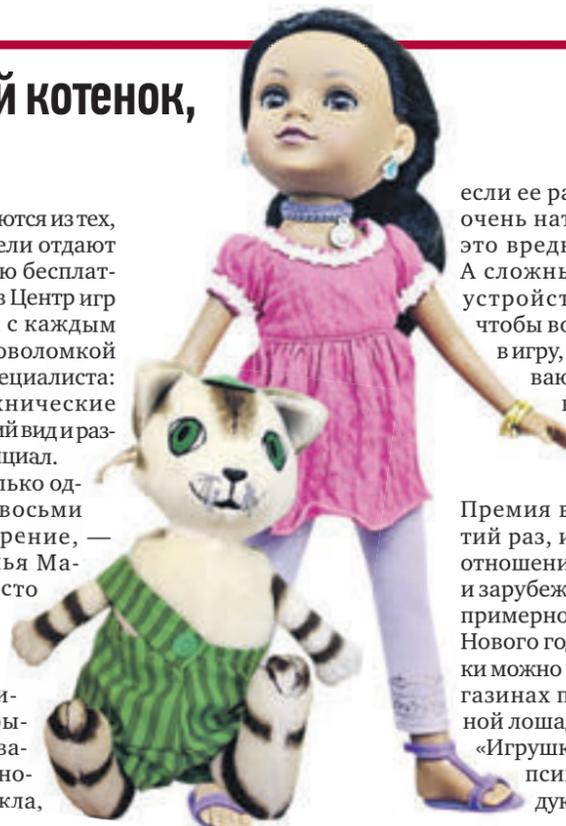
Вчера назвали 10 лучших игрушек года. Награждение прошло в Московском государственном психолого-педагогическом университете. Премии в 4 номинациях: «Погремушка», «Игра в сказку», «Литературный персонаж» и «Семейная игра» — достались российским товарам. Наталья Матушкина, сотрудник Центра экспертизы игр и игрушек при МГППУ, показывает нам победителей. «Лучшая кукла», изображающая индийскую девочку в розовом

платье, пропорционально сложена, с добрым выражением лица. — Она не наштапована устройствами, ребенок может говорить за нее, выстраивать игру по своему желанию, — объясняет эксперт. А вот и российские товары. В номинации «Игра в сказку» победили деревянные



конь, рыцарь, дракон и принцесса, раскрашенные в приятные, не кричащие цвета. «Лучший литературный персонаж» — плюшевый котенок в зеленых штанишках на ляжке, герой мультика. — Мягкие игрушки часто делают огромными, как подушки, а этот, видите, маленький, удобный, — говорит Наталья Матушкина. — У него подвижные лапки, с ним хорошо играть. А вот лучшие погремушки — из бука. Они легкие, младенцу приятно держать их в руке. Ну а в семейную игру про приключения на кухне и взрослые и дети играют просто насытно.

Игрушки отбираются из тех, что производители отдают на добровольную бесплатную экспертизу в Центр игр и игрушек. Там с каждой пупсом или головоломкой работают три специалиста: оценивают технические свойства, внешний вид и развивающий потенциал. — В среднем только одна игрушка из восьми получает одобрение, — говорит Наталья Матушкина. — Часто встречаются технологические дефекты: скажем, у машинки плохо открываются и закрываются дверцы. Иногда красивая кукла,



если ее раздеть, выглядит очень натуралистично — это вредно для психики. А сложные электронные устройства вместо того чтобы вовлекать ребенка в игру, часто затормаживают его. Ребенок не взаимодействует с ними, а только нажимает на кнопки. Премия вручается в третий раз, и каждый год соотношение отечественных и зарубежных победителей примерно такое же. Уже до Нового года лучшие подарки можно будет узнать в магазинах по значку с красной лошадкой и надписью «Игрушка года — детские психологи рекомендуют».

СКАНДАЛ

Сегодня в Хамовническом суде рассмотрят ходатайство следствия о продлении ареста Екатерине Сметановой и Максиму Закутайло — фигурантам скандального дела «Оборонсервиса». В суде сообщили, что вопрос изменения Сметановой такой меры пресечения не стоит.

Ограблен известный галерист

Вчера вечером известный коллекционер Марат Гельман стал жертвой грабителя в центре столицы. Неизвестный в ресторане «Кофе Хауз» на Большой Никитской улице отобрал у директора «Центра современного искусства»

портфель, в котором находились документы и деньги. Общая сумма ущерба составила 104 тысячи рублей. — По факту грабежа возбуждено уголовное дело, — сообщил сегодня представитель УВД ЦАО Андрей Обьедков.

КРИМИНАЛ

Продолжаются поиски ребенка

Сегодня столичная полиция объявила вознаграждение за помощь в розыске девятилетнего Игната Оглезнева, пропавшего 3 декабря на северо-востоке столицы. — Сумму от 100 тысяч рублей получит лицо, сообщившее информацию, которая поможет в розы-

ске ребенка, — сообщил «Вечерке» официальный представитель ГУ МВД по Москве Михаил Миськов. Приметы: на вид 7–9 лет, рост 130–135 сантиметров, худощавого телосложения, волосы светлые, глаза серые. Был одет в куртку и штаны темного-синего цвета.



МЕДВЕДЬ ИЗ НАШЕГО ДВОРА

ИВАН КОМАРОВ
i.komarov@vmdaily.ru

АЛИНА МАТЫЧЕНКО
alina.matychenko@vmdaily.ru

Сегодня утром корреспондент «Вечерки» побывал в уникальной точке столицы: рядом с домом № 15 по Никитинской улице живет медведь. Косолапый прописался в микроавтобусе. Дикие звери, являющиеся невольными участниками «звериного бизнеса», все ближе к жителям мегаполиса. Сегодня экзотического зверя можно увидеть не только в зоопарке и цирке, но и, например, «арендовать» для фото- и видеосъемки в специальных ателье. А вот один косолапый «прописался» прямо во дворе одного из жилых домов, поблизости от места жительства женщины, которую считают его владелицей, — Светланы Савельевой. Бордовый микроавтобус с животными знают все местные жители. Иногда машина качается, изнутри слышно ворчанье, похожее на звериное.

Мы попытались взять у Елены интервью: выяснить, кто она сама и почему мишка поселился во дворе. Стекла автомобиля затонированы. Разглядеть, что происходит внутри, невозможно. На машине два объявления. В одном дрессировщица Савельева клеймит позором федеральный телеканал за сюжет о медвежонке. В другом предлагается приобрести щенков. Я позвонил дрессировщице, чтобы поговорить с ней, но наткнулся на решительный отказ. — «А, так вы журналист!.. Я к вам не выйду! И разговаривать не буду!» — ответила женщина. Потратил на разговоры несколько минут и достиг определенного «прогресса». Теперь Савельева соглашалась со мной встретиться. Но не задаром. «Хорошо, я выйду к вам, но за это вы мне заплатите. И деньги вперед. За выступление я беру 10 тысяч рублей. С вас за интервью столько же», — вынесла она вердикт. «Ого!» — не выдержал я. — «А как вы хотели?



ДИКИЕ ЗВЕРИ
В НЕОБЫЧНОЙ
СРЕДЕ
ОБИТАНИЯ

VMDAILY.RU

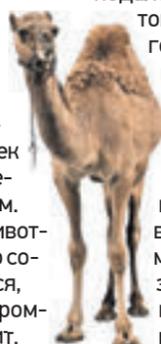
Я ухаживаю за медвежонком, кормлю его, — парировала Елена. — Если надо — платите, а не надо — я вам не навязываюсь». Пожилая женщина, стоявшая неподалеку, встала на сторону дрессировщицы. — Да когда же вы отстанете от нее! Все нервы вымотали! Совести у вас нет! — гневалась Валентина Андреева. — Ну живет у нее медвежонок, кому он мешает?! Лучше бы писали о городке гастарбайтеров, которые построили бытовки во дворе!

По словам пенсионерки, Савельева — дрессировщица с более чем 40-летним стажем, и никаких проблем от ее зверинца никогда не было. — Вы думаете, у нее только медвежонок живет? У нее и обезьянка, и енот, и еще кто-то, — сообщила дама. — Ну так и что с того? Она приносит людям радость — ее зовут выступать на корпоративах, перед детьми... Прощаясь, женщина уверила: местных жителей соседство с животным устраивает, жалоб не было и нет.

1 Сегодня 10.10 Местные жители не жалуются на соседство с мишкой, считая его безопасным. Дети привыкли гулять рядом с «домиком-цирком»
2 Иногда «Газель» раскачивается. Оттуда слышится чье-то глухое ворчанье

Рысь, олень, верблюд и страус живут по соседству

■ На севере столицы мужчина переоборудовал балкон своей квартиры в вольер для рыси. По словам владельца дикой кошки, он приобрел животное в зверосовхозе, на зверя оформлены все документы, сделаны прививки. Мужчина уверяет, что рысь охотится только на бабочек и прекрасно ладит с семимесячным малышом. Энтузиазм хозяина животного не разделяют его соседи — люди жалуются, что рысь постоянно «громко и неприятно» кричит.



■ Экс-циркач, бывший воздушный гимнаст устроил «зверинец» на территории усадьбы графини Трубецкой Знаменское-Садки, неподалеку от Северного Бутова. Там живут одногорбый верблюд, северный олень, страус и три медведя. Артист говорит, что принципиальной разницы между животными и людьми не видит. Мужчина внимательно следит за зверями, чистит их вольеры, гуляет, показывает ветеринару.

■ Во дворе домов по проспекту Мира, на северо-востоке столицы, около мусорных баков местные жители обнаружили рысь. Она оказалась довольно упитанной. Сразу поймать зверя полиция не удалось. Дикая кошка прыгнула на дерево и затаилась. Пришлось вызвать специалистов с оружием, заряженным сно-творным. Как выяснилось позже, рысь имела хозяина. Однажды, когда мужчина выгуливал ее во дворе, зверь сорвался с поводка и убежал. К счастью, детей рядом не было.

ЭКСПЕРТ

МАКСИМ СИНОТОВ
участковый
уполномоченный
опорного пункта
полиции № 35

Ранее к нам поступала жалоба из прокуратуры. Но от жителей дома № 15 по Никитинской улице подобных заявлений не было. В ходе проверки мы не нашли оснований для возбуждения уголовного дела.

КАРИНА БАГДАСАРОВА
ДРЕССИРОВЩИЦА

Я вообще впервые слышу о подобных явлениях. Мало того, что он там сидит в маленькой и тесной клетке, да еще и в машине. Это ужасное место содержания для маленького медвежонка, с животными так обращаться нельзя! Вообще я категорически против того, чтобы с животными работали непрофессионалы, потому что обычно это заканчивается несчастными случаями, ранеными. В том числе и детьми. Каждый сегодня может взять зверя, попытаться его дрессировать и называть себя суперкрутителем. Но последствия могут быть печальными и даже трагичными.

АНДРЕЙ ИВАНОВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ
ВОСТОЧНОГО
АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА
Г. МОСКВЫ

Ситуация с медведем нам известна. Проблема в том, что животные, в том числе и такие, как медведь, являются объектами частной собственности. Собственник и распоряжается зверем. Неоднократно слышал о случаях, когда дрессировщики держат своих зверей в непосредственной близости от места проживания. В этой ситуации жалоб от местных жителей на соседство с медведем не поступало. Но мы обратились в Роспотребнадзор и Госветнадзор, чтобы специалисты ведомств провели проверку.

144

жилых корпуса выставлено на продажу в Новой Москве, что на 59 процентов больше, чем в декабре 2011 года.

Земли не выставят на торги

Сегодня руководитель Департамента земельных ресурсов столицы Владимир Ефимов заявил, что земли в новой Москве не будут выставляться на торги, пока не будут завершены проекты планировок территорий. Он пояснил, что до торгов проекты планировок

дадут понимание о назначении того или иного участка. По его словам, по итогам 2012 года в городе будет реализовано 40 участков. «Наибольшей популярностью пользуются объекты торговли и магазины шаговой доступности», — указал чиновник.



ГОВОРИТ МЭР

Для нас работает ГЛОНАСС

Вчера Сергей Собянин на совещании в мэрии рассказал о результатах внедрения системы спутниковой навигации ГЛОНАСС в различных отраслях городского хозяйства. «Внедрение этой системы позволяет решать

наболевшие проблемы города», — отметил мэр. — Сегодня мы используем спутниковую навигацию по четырем основным направлениям — «скорая помощь», полиция, ЖКХ и общественный транспорт». А скоро пассажирам будут сообщать время прибытия автобуса или троллейбуса.

ВОССТАНОВИЛИ ПО КИРПИЧИКУ, ДО МЕЛЬЧАЙШИХ ДЕТАЛЕЙ

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
yulia.zimenko@vmdaily.ru

Вчера прошло награждение участников конкурса «Московская реставрация». Трех лауреатов конкурса показали корреспондентам «Вечерки».

Мрамор на лестнице Корпуса мужского Коммерческого училища им. цесаревича Александра стесался под ногами учащихся на 80 процентов. Ценный памятник модерна надо было срочно спасать — укреплять фундамент, делать гидроизоляцию стен. Все это было продумано в проекте реставрации здания, вплоть до мелочей — теперь даже часы фирмы «Павел Буре» в обрамлении пяти гипсовых совок тикают. РЭУ имени Плеханова может гордиться отреставрированным памятником архитектуры. Мрамор на лестнице пришлось заменить на совпадающий по цвету с убранным училища камень. В результате объект признан лауреатом в номинации «За лучший проект реставрации». Усадьба Зиновьевых-Юсуповых еще пахнет штукатуркой. Строение восемь лет простояло без крыши, от не-

го, по сути, осталось всего-то четыре стены. А крыльцо, когда-то шикарное, сиротливо «блистало» всего двумя пролетами. Как рассказала главный архитектор проекта реставрации Татьяна Борисова, руки просто опускались. А ведь с XVII века в этом здании жили Толстые, Берсы, Римские-Корсаковы. В советскую эпоху квадратные метры усадьбы делили жители коммунальных квартир. Богатая история! Каждый кирпичик дома пришлось буквально нацельковывать, поясняет она.

— Два года назад это были руины в очень плохом состоянии, — говорит Борисова. — А потом по кусочку все собрали.

Проект эксперту запомнился, ведь «здания XVII века под ногами не валяются». Теперь будет показывать его в вилле. — Мы заставили инвестора в сжатые сроки выполнить полный комплекс реставрационных работ и работ по воссозданию крыльца, — сказал инспектор Департамента культурного наследия Михаил Страхов. — Хотелось бы особо отметить работу архитектора. К слову, эта усадьба выиграла в но-



Вчера 15.41 Корпус училища им. цесаревича Александра восстановили вплоть до мелочей — даже двери сделали из крепкого дуба, на века

ФОТОРЕПОРТАЖ О СПАСЕННЫХ СТАРИННЫХ ЗДАНИЯХ

VMDAILY.RU

минации «За лучший проект реставрации». Детская городская клиническая больница № 9 имени Сперанского также может похвастаться отреставрированным памятником на своей территории. Выявленный объект культурного наследия «Домовый храм святого праведного Филарета Милостивого Ермаковской

богадельни за Трехгорной заставой, 1889 год» блеснет полами, выпячивает историческую кладку снесенной в XIX веке богадельни. Главный архитектор проекта Мария Исаева рассказала: в храме пространство было разделено пополам, а в алтарной его части вообще построили лестницу! Теперь все восстановлено

в первоначальном виде. Всего на участие в конкурсе заявили 53 проекта. Храм при больнице стал лауреатом номинации «За лучший проект реставрации». Детская клиническая больница № 9 имени Сперанского также признана лауреатом в номинации «За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ».



Декан юрфака МГУ получил премию «Юрист года»

Вчера студенты МГУ поздравили своего преподавателя Александра Голиченкова, ставшего лучшим в номинации «Юридическое образование и воспитание». «Юрист года» — высшая юридическая премия России. В этом году церемонию награждения открывал премьер Дмитрий Медведев.

Siemens и МФТИ — есть контакт

Сегодня в государственном университете МФТИ прошла презентация компании Siemens, на которой рассказали об инновационных продуктах и разработках компании и, главное, о стажировках для молодых специалистов. А стажироваться есть где: Siemens не просто мировой лидер во многих сферах, но и одна из самых инновационных компаний в мире. Ежедневно она регистрирует по 40 изобретений.

«Друзья-сочинители» в Щуке

Вчера в Учебном театре Театрального института им. Б. Щукина прошла премьера комедии Натальи Венкстерн «Друзья-сочинители» в постановке народного артиста России Александра Ширвиндта. «Друзья-сочинители» — правдивая и честная история с тонким юмором, приправленная круговоротом песен и танцев.

Новогодняя ночь пройдет без транспортных хлопот

Сегодня пресс-секретарь Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Жанна Терехова сообщила, что в ночь на 1 января 2013 года, а также в ночь на 7 января общественный наземный транспорт будет работать до 3 часов ночи. По ее словам, департамент планирует продление наиболее востребованных маршрутов, особенно тех, которые имеют минимальное дублирование друг

с другом. Также планирует организовать специальные маршруты и усилить имеющиеся направления в местах проведения новогодних представлений: например, в «Лужниках», Олимпийской деревне, Московском городском дворце детского творчества и в правительстве Москвы. Также в новогоднюю и рождественскую ночи намечено продление режима работы метро до 2 часов ночи.

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ
v.ogandzhanyan@vmdaily.ru

ВОЗМОЖНО ПРИ ТОЛЬКО ПОКАЗАНИИ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ИНСТРУКЦИЮ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ИНТЕРФЕРОН
АЦИКЛОВИР

ДВОЙНОЙ УДАР
ПО ГЕРПЕСУ!

БИОТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
ФИРН М www.firnm.ru

ГЕРПФЕРОН®

МАЗЬ ДЛЯ МЕСТНОГО ПРИМЕНЕНИЯ

- Лечение первичных и рецидивирующих герпетических поражений кожи и слизистых оболочек
- Лечение генитального герпеса
- Лечение опоясывающего лишая
- Содержит лидокаин для снижения болевых ощущений

Реклама

30

минут тратит в среднем житель России на стояние в одной очереди. Это в два раза больше, чем в Европе и Англии.

Лидер скачиваний

Самым популярным приложением на сегодня остается «Мобильная приемная». Оно доступно для четырех платформ — Android, iOS, Windows Phone 7 и Windows 8 — и позволяет отправлять жалобы, касающиеся жизни города, непосредственно город-

ские властям. Те, в свою очередь, в течение восьми дней должны отреагировать или обозначить сроки, когда проблема будет решена. По данным Департамента информационных технологий, приложением активно пользуются уже 25 тысяч горожан.



Знаете ли вы, что...

- 4 миллиона деревьев вырубается каждый год в стране, чтобы напечатать квитанции для ЖКХ.
- 30 миллиардов рублей составляют ежегодные потери бюджета от задержки платежей.
- Потери времени в очередях на оплату кви-

танций эквивалентны годовой занятости 60 тысяч человек.
 • Ежегодно в России печатается 1 миллиард бумажных квитанций.
 • 2 триллиона рублей тратят граждане на оплату коммунальных услуг.
 По данным Ростелекома

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

КАЧАЕМ МОБИЛЬНЫЕ НОВИНКИ!

ЭЛИНА КАЧКАЕВА
 e.kachkaeva@vmdaily.ru

Мобильные приложения столичных айтишников из Департамента информационных технологий расходятся среди горожан как горячие пирожки. Оно и понятно — пользоваться сервисами, облегчающими жизнь, не только удобно, но и легко.



— Наша цель — включить горожан в новое информационное пространство, — говорит Андрей Белозеров (на фото), замруководителя Департамента информационных технологий, — и понять, ка-

кие сервисы действительно востребованы. Например, на портале госуслуг можно настроить уведомление о нарушении Правил дорожного движения через SMS. То есть о своих штрафах человек будет узнавать буквально сразу же после нарушения. Популярно приложение «ЕМИ-АС» — с его помощью можно записаться к врачу и посмотреть дату визита. Информационные и интерактивные сервисы столичного правительства доступны с любого сотового телефона. Жители могут узнать о них, позвонив по единому номеру 7377 или набрав *377# и кнопку вызова. Количество приложений постоянно растет, даже продвинутым горожанам не уследить за всеми новинками. Рассказываем о них подробнее!



1

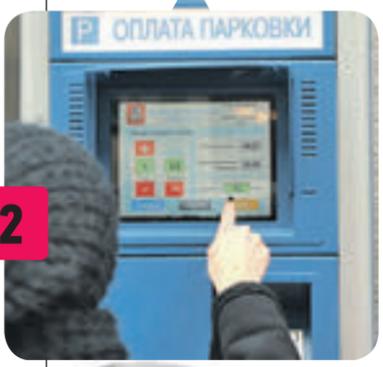
МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ «ПАРКОВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО» МПП FULL И МПП LITE (http://parking.mos.ru)
Ищем парковки и бронируем места
 Позволяют находить парковки разных типов и строить свои маршруты до них, получать дополнительную информацию о парковках (название, адрес, стоимость, вместимость) и начинать, продлять и завершать парковочную сессию. С помощью приложений можно оплачивать парковку и пополнять личный парковочный счет. И даже просматривать маршруты нарушений, зафиксированных камерой.



3

МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «ТРАНСПОРТ МОСКВЫ»
Общаемся с автолюбителями
 Хотите познакомиться с владельцем симпатичного авто, которая вот уже 10 минут едет рядом с вами? Или передать привет соседу-автолюбителю, который вам нравится очень давно? Или «прочистить» мозги инспектору ДПС? Легко! Устанавливаете приложение «Транспорт Москвы» и отправляете бесплатные сообщения владельцам авто. Для этого надо знать только их госномер. Автолюбители, у которых нет установленного приложения, получат ваше сообщение в виде SMS.

МОСКОВСКИЙ ПОРТАЛ ГОСУСЛУГ (pgu.mos.ru)
Учимся записывать ребенка в школу через Интернет
 Очень полезное приложение — позволяет обращаться в загсы, ГИБДД, префектуры округов, районов и управ напрямую и не тратить время на километровые очереди. Для этого надо только зарегистрироваться на портале. А потом проверить начисления ЖКХ, посмотреть информацию о штрафах в ГИБДД, узнать, куда эвакуировали автомобиль и какие вам положены социальные выплаты и льготы, определить ребенка в школу и детский сад, забронировать путевку и утвердить схему земельного участка. А также поискать вакансии и узнать контакты, адреса и телефоны всех госучреждений.



2



5

МОБИЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ
Узнаем, как добраться до музея
 Расскажет обо всех достопримечательностях столицы, а также о том, как до них добраться. Кроме того, приложение позволяет узнать о проходящих в городе экскурсиях и просматривать их по карте. В приложении есть мобильный гид, видео- и аудиоматериалы и встроенный сканер QR-кодов.



6

МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «ЖКХ МОСКВЫ»
Контролируем счета за коммунальные услуги
 Как связаться с управляющей компанией? Когда отключат горячую воду и есть ли задолженность за ЖКХ? Приложение ответит на все вопросы, связанные с обслуживанием и эксплуатацией дома. Экономия не только времени, но и нервов — не надо лишней раз звонить и ругаться с управляющим дома. Там же можно найти общую информацию о ЖКХ, ТСЖ и управляющих компаниях, а также контакты тех, кто отвечает за Жилищный фонд Москвы.



4

«МОБИЛЬНАЯ ПРИЕМНАЯ»
Жалуемся властям на проблемы в городе
 Все вопросы, адресованные правительству Москвы, можно отослать электронным письмом, через приложение «Мобильная приемная». И получить ответ в течение 10 дней. Причем отвечать будет чиновник (или его помощник), которому направлен вопрос. Реальная экономия времени: можно потратить на это 15 минут вместо двух часов, бензина или поездки на метро.

Электронные сервисы — рабочий инструмент города

На официальных городских ресурсах можно не только получить полезную информацию или услугу, но и оставить комментарий, благодарность или жалобу. Интернет-ответ на электронное обраще-

ние придет гораздо быстрее, чем на письменное. Так, 35 процентов обращений на портал «Наш город» (gorod.mos.ru) рассматриваются в течение 8 дней, а более 60 процентов жалоб признаются объективны-

ми. Заместитель мэра Анастасия Ракова считает, что по итогам года можно уверенно говорить о том, что проект состоялся. «Портал популярен, его воспринимают как рабочий инструмент», — говорит Ракова.

Программисты всегда в цене

Молодому человеку на собеседовании важно показать, что он хочет работать именно в этой компании. На рынке труда

РЫНОК ТРУДА

больше всего востребованы специалисты в сфере продаж. Компании ценят тех, кто приносит им жи-

вые деньги. Востребованы также бухгалтеры, юристы, секретари, офис-менеджеры и программисты. Кстати, молодые IT-специалисты, даже без опыта работы, сразу могут рассчитывать на зарплату 30–45 тысяч рублей.



От стажера до директора

В ноябре фирмы по подбору персонала отмечали рост количества вакансий на 11 процентов. Больше всего предложений для специалистов с опытом от 1 года до 3 лет. Также хорошая новость для тех, кто только начинает свою карьеру, — для них число вакансий в этом году вы-

росло на 80 процентов. Что касается графика, то работодатели ищут сотрудников на полный рабочий день. Предложения с гибким графиком составляют только 4 процента. Самая «дорогая» вакансия ноября — позиция финансового директора — от 500 тысяч до 930 тысяч рублей.

25

тысяч рублей — зарплата для молодого специалиста без опыта в Москве. Это данные компании HeadHunter.

Аэробные нагрузки спасут «офисных страдальцев»

ТАТЬЯНА МЕДВЕДЕВА
tatiana.medvedeva@vmdaily.ru

Врачи все чаще употребляют термин «офисные болезни». Целый спектр недугов вызывают сидячий характер работы, стрессы от перегрузок, искусственный свет, излучение монитора и другие факторы.

КАЖДЫЕ ДВА ЧАСА СТАРАЙТЕСЬ ДЕЛАТЬ ПЕРЕРЫВ В РАБОТЕ И ВСТАВАТЬ С МЕСТА

К числу болезней относятся: сердечно-сосудистые заболевания, болезни позвоночника, нарушения зрения, такие как близорукость и дальнозоркость, нервные расстройства, в том числе бессонница. Консультирует доктор медицинских наук, кардиолог Дмитрий Напалков: — Офисные работники очень мало двигаются. Зачастую им приходится сидеть в неудобных позах за

компьютерами. Их работа связана с повышенным стрессом. Именно поэтому они подвержены риску развития сердечно-сосудистых заболеваний, начиная от гипертонии, кончая ишемической болезнью сердца. Также они рискуют приобрести заболевания позвоночника, чаще всего — остеохондроз. От восьмичасового нахождения у монитора ухудшается зрение. Для профилактики всех недугов каждые два часа необходимо в своей работе делать перерывы. Сделайте рабочее место более комфортным. Может быть, для вас удобнее классический стул, а не кресло на колесиках. Нужно дружить со спортом. Для офисных сотрудников нужны аэробные нагрузки — плавание, прогулки в быстром темпе.



Не надо ходить в курилку, лучше сделать разминку

КАК ВЫЖИТЬ НА РАБОТЕ И ПОЛАДИТЬ С БОССОМ

ТАТЬЯНА МЕДВЕДЕВА
tatiana.medvedeva@vmdaily.ru

На рынке труда стало больше вакансий для молодых специалистов. Об этом сообщают агентства по подбору персонала, подводя итоги года. Как сотруднику-новичку вписаться в коллектив? Об этом мы говорим с психологом Анеттой Орловой. Как лучше себя вести, делая первые шаги на работе?

Первые дни уходят на адаптацию. Желательно говорить только положительное о своем прошлом опыте, о педагогах или о компании, где вы проходили стажировку. Старайтесь в разговорах ничего не критиковать.



Любая негативная информация, которая от вас исходит, портит имидж. Будет казаться, что вы слишком критичны и плохо относитесь к людям. Главная ваша задача — включиться в работу и выполнять все свои должностные обязанности. Бывает, что новичок чувствует со стороны некоторых сотрудников неприязнь к себе. Как на это реагировать? Новички, которые проявляют слишком много активности, вызывают у старожил

раздражение и даже чувство тревоги. Им кажется, что молодой сотрудник будет претендовать на какие-то должности. И это не нравится. Любой коллектив — в меру агрессивная среда, где есть конкуренция, разные группировки. Не втягивайтесь в дразги. Спокойно сконцентрируйтесь на работе. Будьте дружелюбны, обращайтесь за советом к более опытному коллеге и занимайтесь своим делом. Очень многие сегодня жалуются на деспотичных начальников. Как с ними поладить?

Деспотичный начальник неохотно делегирует полномочия. К нему нужно подходить и на все спрашивать разрешения. Любое малейшее действие — обязательно согласовывать. Для такого босса самое главное — власть. И презентация себя через свою власть. Если такой человек чувствует, что его в недостаточной степени уважают, то он будет сильно раздражаться. Деспотичный начальник при этом чаще всего очень падок на лесть. Если сказать ему правильные, хорошие слова — он будет этого сотрудника любить, выделять и продвигать по служебной



Лучший способ дружить — вместе работать

лестнице. Но надо помнить, что когда мы полностью пытаемся подстроиться под кого-то, можем потерять собственную индивидуальность. Если руководитель очень деспотичный, постоянно критикует, устраивает разносы, это мо-

жет приводить к синдрому хронической усталости и даже к синдрому профессионального выгорания.

ПОДРОБНЕЕ О ЖИЗНИ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА

[VMDAILY.RU](http://vmdaily.ru)

Нужно найти золотую середину — и с начальником поладить, и здоровье сохранить. И главное — не надо становиться трудоголиком.

Московская почта: Почаще объясняйтесь в любви своим мамам!

КОНСТАНТИН ИСААКОВ
adv@vmdaily.ru

К этому празднику столичные почтовики готовились заранее: примерно за неделю начали распространять поздравительные карточки — 60 тысяч открыток разошлись уже в первые пять дней. Их получили учащиеся более 200 школ и средних специальных учебных заведений города, которые были еще и приглашены на экскурсии в Музей почтовой связи и Московского почтамта. А все потому, что

праздник был особенный — международный День матери. Среди школьников почтовые карточки разошлись стремительно. Еще 40 тысяч карточек раздали волонтеры благотворительного фонда «Связь поколений»: симпатичные девушки и парни в футболках фонда встречали москвичей у станций метро и, с улыбкой вручая красочную открытку, говорили: «Это для вашей мамы!» И впрямь, часто ли мы произносим нашим мамам слова любви? Прошедший праздник призван был напомнить об этом каждому.

На самой открытке «Мама, я тебя люблю!», гашение которой вылилось в еще одну праздничную церемонию, изображен плюшевый мишка — символ детства. В съемках видеопоздравления любимым мамам приняли участие воспитанники Пушкинского лицея № 1500. А ребята из школы № 1979 были в полнейшем восторге от экскурсии в Музей почтовой связи и Московского почтамта: некоторые экспонаты тут — полутораугольной давности. Детям дали примерить форму почтовых служащих XVIII–XIX веков и пред-

ложили написать поздравительные открытки своим мамам... тушью и пером, запечатав конверты сургучной печатью с названием музея. — Для нас День матери — практически профессиональный праздник, ведь Почта России — она как большая трудовая семья, — считает руководитель Дирекции корпоративных коммуникаций ФГУП «Почта России» Светлана Сергеева. — В нашем коллективе работают сотни тысяч мам. У российских почтовиков примерно 270 тысяч несовершеннолетних детей.



Мама, я тебя люблю!

Классика полезнее «конька»

В зимнем воздухе содержится больше кислорода, чем в летнем, а также большое количество отрицательно заряженных ионов, что делает лыжные прогулки особенно полезными. При оздоровительной ходьбе на лыжах лучше использовать классический

способ катания: он равномернее нагружает мышцы. Врачи утверждают, что после часовой лыжной прогулки давление крови при гипертонической болезни снижается в среднем на 25 миллиметров ртутного столба, оставаясь таким в течение следующих суток.



Первым делом изучите трассу

Если вы выходите на лыжную трассу впервые, сразу определите верное направление движения, иначе рискуете столкнуться с лыжниками, чей опыт позволяет передвигаться с гораздо большей скоростью. Обратите внимание

на направление следов тех, кто катается коньковым ходом, — они будут видны там, где трасса уходит в подъем. Заблаговременно уступите дорогу лыжнику: помните, что остановиться на беговых лыжах сложнее, чем на горных.

ДОРОЖКА

1000

метров длиной и не менее 2,5 метра шириной — одно из главных требований к городской лыжной трассе.



Ратраки, вперед!

С недавних пор лыжные трассы в городских парках прокладывает специальная техника — ратраки. Москвичи, катающиеся в «Кузьминках», «Битце» и «Царицыно», уже успели оценить преимущество таких трасс.

Скольжение по науке

Идеальная температура для скольжения лыж — 3°C. Чуть теплее — и под лыжей становится слишком много воды. Скольжение обычно зависит от снега. Он может быть влажным, мокрым, сухим, новым, старым, следающей коркой... К каждому типу снега должен

быть свой подход. Поэтому скользкую поверхность лыжи все производители, как правило, делают из современного пластика с добавлением графита. Этот материал можно приспособить к различным погодным условиям, просто нанося соответствующую смазку.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ У РОССИЯН ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА



ЧТОБЫ НАВОСТРИТЬ ЛЫЖИ, НАДО ИХ ВЫБРАТЬ

ГАЛИНА НЕРОБОВА galina.nerobova@vmdaily.ru

Вот уж у кого нет повода жаловаться на наш климат, так это у любителей лыжных прогулок: русская зима позволяет выходить на лыжню в течение целых пяти месяцев. Да и мест в городе, где можно покататься на лыжах, становится все больше: к началу «катального» сезона почти 75 километров велосипедных дорожек в столичных парках будут приспособлены под лыжные трассы. Так что самое время идти в магазин за лыжами. А помочь их выбрать «Вечерка» попросила Юрия Юркина, продавца-консультанта одного из столичных магазинов «Спортмастер».

КЛАССИКА, «КОНЬКИ» ИЛИ КОМБИНИРОВАННЫЕ Все беговые лыжи делятся на классические, коньковые и комбинированные. Лучшая подсказка при их выборе — уровень вашего спортивного мастерства. Если вы

новичок, который никогда не стоял на лыжах или уже забыл, когда делал это в последний раз, разумнее всего купить лыжи классические, с гладкой поверхностью, без насечек. Их предназначение — доставить вам удовольствие от скольжения по подготовленной лыжне. Те, кто успешно освоил коньковый стиль (так называемая елочка), конечно, выберут лыжи соответствующей модели, обладающие большей жесткостью и весом прогибом. Комбинированные советуют тем, кто не терпит однообразия и может продемонстрировать умение в обоих способах катания.

ОТДЫХ



ВЕС И РОСТ УЧИТЫВАЮТСЯ Рассчитать подходящую длину лыж очень просто: к своему росту надо прибавить 20 сантиметров, это и будут идеальные для вас лыжи (допустимые отклонения составляют плюс-минус 5 сантиметров). Можно ничего не высчитывать, а просто прочитать рекомендации производителя.

БОТИНКИ ДЛЯ КЛАССИКИ

Должны быть достаточно мягкими и невесомыми, не затрудняющими движения ноги выше щиколотки. Их носок должен легко сгибаться, образуя угол 90 градусов.



БОТИНКИ ДЛЯ «КОНЬКА»

Должны быть более высокими, чем для классики, хорошо держать ногу выше щиколотки. Подошва гораздо более жесткая.

ЛЫЖНЫЕ БОТИНКИ

Как и лыжи, они делятся на классические, коньковые и комбинированные. Жесткость — вот их основное отличие. Самые жесткие модели предназначены для конькового хода. Самые мягкие — для классики. Комбинированные — среднее между ними. Мягкость подошвы легко проверить на ощупь: если вам не составило труда согнуть ботинок двумя руками в прямой угол, значит, у него правильная мягкая подошва. Если вы не собираетесь покорять олимпийские вершины, а мечтаете всего

лишь о прогулках на свежем воздухе в выходные дни, замахиваться на дорожные модели вряд ли стоит (они, скорее, рассчитаны на тех, кто занимается спортом профессионально). При выборе обратите внимание на то, чтобы обувь ни в коем случае не сдавливала ногу, но и не была велика: прошли те времена, когда лыжные ботинки покупали на размер, а то и на два больше — под шерстяной носок. Вы можете выбрать модель как с утеплителем, так и без него: и под ту, и под другую подойдут специализированные носки для катания на лыжах или обычные шерстяные/полушерстяные средней толщины. Единственное требование: в составе не должен присутствовать хлопок, который собирает влагу. Под шерстяной наденьте носок из синтетической ткани (скажем, полипропилена), которая отлично отводит влагу. Такное будет и сухо, и тепло. Выбирая лыжные ботинки, надо знать, что все они делятся на три группы, каждая из которых рассчитана на определенный тип крепления.

(практически вечные!) и низкой ценой. Более современные крепления SNS и NNN стоят гораздо дороже и делятся на «ручные» и «автоматические». «Автомат» очень облегчает процесс «обувки» и снятия лыж: нажал на кнопку — и готово! Правда, по отзывам некоторых покупателей, современные крепления могут доставлять неудобства в тех случаях, когда под резинки набивается снег. При выборе типа крепления советуем поступать так: подобрать подходящие вам ботинки и от них уже плясать: подошли ботинки под крепления «75 мм», значит, и крепления этого типа покупайте, подошли под SNS — купите их.

ПАЛКИ

Прежде всего определите подходящую высоту палок. Высчитать ее просто: ваш рост минус 25 сантиметров. Только имейте в виду, что палки для конькового хода должны быть длиннее классических примерно сантиметров на 10. Обязательно обратите внимание, насколько удобно лежит в руке рукоять палки и достаточно ли широк и прочен ее ремешок, чтобы во время прогулки не резать вам руку и не повредиться. Что касается веса лыжных палок, то материалы, из которых они сегодня изготавливаются, значительно облегчили их вес и увеличили прочность.

ЦЕНЫ

Что почему

- Лыжи беговые — от 990 до 15 990 рублей
- Ботинки — от 2690 до 10 790 рублей
- Палки — от 990 до 2690 рублей
- Чехол для лыж — от 750 (для одной пары) до 2500 рублей (для двух пар)
- Липучка для лыж — 99 рублей
- Чехол для ботинок — от 200 до 390 рублей
- Термобелье — от 1240 до 12 600 рублей
- Куртка флисовая — от 790 до 7000 рублей
- Куртка лыжная — от 5590 до 12 000 рублей
- Бюки — от 1000 до 3600 рублей
- Перчатки — от 1100 до 2300 рублей
- Шапка — от 550 до 1750 рублей

КРЕПЛЕНИЯ

Существуют три типа лыжных креплений: «75 мм», SNS, NNN. Первые — хорошо знакомые всем еще с незапамятных времен, но по-прежнему пользующиеся популярностью. Что объясняется их надежностью

ГДЕ В ГОРОДЕ МОЖНО ПОКАТАТЬСЯ НА ЛЫЖАХ

VMDAILY.RU



КОНЬКОВЫЕ

Короче классических примерно на 15 сантиметров, у них более тупой носок, а центр тяжести смещен вперед на 2,5 сантиметра.

ПАЛКИ

Палки для классического хода на 10 сантиметров длиннее, чем для конькового.

КРЕПЛЕНИЕ

Ручной вариант SNS. Более современный тип, чем «75 мм», но и более дорогой.

КЛАССИЧЕСКИЕ

Мягче коньковых, чтобы при оттапливании можно было полностью «задавить» лыжу, но колодка не должна соприкасаться со снегом.

ИЛЬЯ ЛАГУТЕНКО: ШАУРМА У НАС НЕ ПРОЙДЕТ

ЕВГЕНИЙ КРИНИЦЫН
evgeny.krinitin@vmdaily.ru

Самая неунывающая и морская группа России подводит итоги года в Москве. Завтра «Мумий тролль» выступит в Stadium Live.

«ВМ» поговорила с главным «мумием» Ильей Лагутенко. Илья, 7 декабря вы выступаете в Москве. Какую программу сыграете?

Я пишу список песен за три минуты до начала и корректирую его во время концерта.

22 ноября исполнилось 15 лет со дня выхода «Икры». Что вы думаете об этой пластинке сегодня, спустя годы?

Испытываю чувство огромного удовлетворения, альбом не только выдержал испытание временем — он звучит более чем актуально и сегодня. Его не раз называли альбомом целой российской эпохи, и я с этим абсолютно согласен.

Когда ждать новой пластинки?

По возвращении из кругосветного плавания летом 2013 года. Работа кипит, что-то из новых песен вы сможете услышать 7 декабря. Кстати, в связи с тем, что после Нового года в порту Владивостока мы снова поднимаемся на палубу парусника «Седов» и продолжаем наше путешествие, в столице вы нас не увидите почти целый год. Своей пластинкой мы «расскажем» о дальневосточной версии рока.

Илья, почему вы решили продать дом в Подмоскovie и переехать в экожилье в Приморье?



Лидер «троллей» Илья Лагутенко презентует на концерте часть новой программы

Я всегда был уверен, что у Владивостока может быть иная культурная миссия, чем просто у заурядного краевого центра. Процессы, которые там происходят, крайне любопытны.

Насколько отличается кухня владивостокцев и москвичей?

Мое детство прошло без чебуреков и колбасы, зато рядом со школой продавались пирожки с китовым мясом, а всегда доступной

закуской был мороженный криль. Так что у дальневосточника шаурма не пройдет, зато мы знаем, как открыть устрицу и морского ежа.

Илья, вы многодетный отец. На материнский капитал не подавали?

Пытался. Но это не самая легкая миссия. А вообще дети — мои главные сокровища, лучшее, что случилось со мной. Непросто быть подолгу вдаль от родных.

Но девочки быстро учатся пользоваться технологиями. Так что я благодаря Интернету могу им спеть колыбельную или сыграть новую песню — они мои музы.

«МУМИЙ ТРОЛЛЬ»

● «Сокол»
Ленинградский пр-т, 80, корп. 17
Клуб Stadium Live
7 декабря

1500 4000 20:30

Концерты

«ЗВЕРИ»

● «Сокол»
Ленинградский пр-т, 80, корп. 17
StadiumLIVE
6 декабря

1490 20:30



Роман Билык и его группа «Звери» дадут большой концерт в Stadium LIVE.

«Зверям» уже 11 лет, а Роме на следующий день исполнится 35. За свою музыкальную карьеру ребята успели уже семь раз стать лучшей рок-группой (по версии канала «Муз-ТВ»), выпустить 16 видеоклипов и собрать самые большие площадки Москвы — «Лужники» и «Олимпийский».

ПИТ ДОЭРТИ

● «Пушкинская»
Пушкинская пл., 5
Известия Hall
8 декабря

500 3000 20:00

Пит Доэрти когда-то был фронтменом группы The Libertines, однако сейчас многим нравится не его музыка, а вызывающее поведение.



ЛАРИСА ДОЛИНА
«СНЫ ЭКСТРАВЕРТА»

● «Тимирязевская»
Ул. Тимирязевская, 17
Театр «Золотое кольцо»
8 декабря

3900 4700 19:00

Новая программа Ларисы Долиной «Сны экстраверта» в основном состоит из всеми любимых песен российских и советских композиторов, которые были написаны для лучших кинофильмов.

В концерт войдут такие песни, как песня Яшки-цыгана из «Неуловимых мстителей», «Ветер перемен» из «Мэри Поппинс, до свидания», «Люблю ковбоя» и другие.

ВАНЕССА МЭЙ

● «Мякинино»
65-66-й км МКАД
«Крокус Сити Холл»
9 декабря

2900 19:00



Удивительная скрипачка Ванесса Мэй снова приезжает в Москву со своим новым выступлением.

Эта хрупкая девушка сделала популярной электроскрипку и именно благодаря ей в музыке появилось такое понятие, как «хиты классической музыки». Мэй выступит вместе с хором и оркестром.

CD

EROS RAMAZOTTI
NOI



Изменять самому себе не в правилах знойного итальянского красавца, поющего, как и всегда, о вечных человеческих ценностях: любви, дружбе и свободе. Вдохновленный рождением второй дочери, певец записал 14 новых треков,

исполненных вместе с Николь Шерзингер, Джанкарло Джаннини и трип-хоп-группой Hooverphonic. По словам самого артиста, своей новой работой он «хотел передать призыв к единству», поскольку «в этот непростой период нужно держаться вместе, помогать друг другу и становиться лучше». Это исключительно добрые, насыщенные романтизмом песни от певца, во вкусе которого можно не сомневаться.

RIHANNA
UNAPOLOGETIC

Не так давно Рианна приняла участие в съемках фильма Питера Берга «Морской бой», однако несмотря на занятость, продолжала бой за звание главной «глобальной» поп-звезды. В этом нелегком деле «девушке под зонтиком» помогают модные продюсеры Бенни Бланко и StarGate, а также техномузыкант Дэвид Гетта. Приглашенных авторов на этот раз много. Слова



для первого сингла с альбома написала австралийская певица Sia, а самым почетным гостем на пластинке стал небезызвестный Эминем. Что до музыки, то седьмая по счету пластинка Рианны сочетает узнаваемый голос певицы с дэнсхоллом, дабстепом и хип-хопом. В первую же неделю после выпуска диск Unapologetic («Непримиримый») возглавил американский альбомный чарт Billboard и до сих пор остается в нем где-то на верхних строчках. Конкурировать с такими звездами,

как Леди Гага и Лана Дель Рей, сложно, однако певица уверенно заявляет, что сдаваться не намерена. Пусть победит сильнейший!

РУКИ ВВЕРХ!
ОТКРОЙ МНЕ ДВЕРЬ

Творения лучшего танцевального проекта десятилетия (по версии телеканала «Муз-ТВ») до сих пор пользуются огромной популярностью, несмотря на то что последний номерной альбом дуэта увидел свет семь лет назад. «Руки вверх!» можно любить или ненавидеть, но с тем, что



группа стала настоящей легендой нашей поп-музыки, спорить не приходится. Простые тексты, легкие мелодии, молодецкий задор — всего этого у «Рук» предостаточно. Несмотря на то что из двух прежних участников дуэта в составе группы остался лишь один — певец Сергей Жуков, — этого даже не замечаешь. Ностальгическая, однако вполне современная работа, радующая огромным количеством живых музыкальных инструментов. Легкая, красивая музыка для отдыха, какой она и должна быть.

АЛЕКСЕЙ ГЛЫЗИН
КРЫЛЬЯ ЛЮБВИ...

Среди 13 новых творений Глызина немало хитов: радиослушателям уже давно полюбили такие песни, как «Небо Италии» (своеобразное продолжение хита «Поздний вечер в Сорренто»), заглавный трек «Крылья любви», а также «Пять минут» и «Без пяти осень». По словам



самого автора, новая пластинка совершенно не похожа на то, что он делал раньше. Во многом это связано с тем, что в работе над диском были задействованы «лучшие музыканты и лучшие аранжировщики», а также поэт-песенник Александр Шаганов. Любители ретро будут счастливы услышать кавер-версии на киношные «33 коровы» и «Ах, этот вечер!» Максима Дунаевского, и, конечно же, небывалое наслаждение получат все, у кого замирает дыхание при звуках песни «Зимний сад».

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- 400 Входной билет
- 500 Средний счет
- 2ч Длительность сеанса
- 390 Бизнес-ланч
- 18:00 Начало
- 18:00 Начало в выходные
- 10:00-19:30 Время работы
- 10:00-19:30 Время работы в выходные
- % Скидки
- ПН Рабочие дни
- ПН Выходной день
- 24 Круглосуточно
- Бесплатно
- Заказ столиков
- Есть сидячие места
- Сидячих мест нет
- 4 Оценка за обслуживание
- Разрешена фотосъемка
- Фотосъемка запрещена

ДОБРАЯ И ГРУСТНАЯ НОВОГОДНЯЯ КОМЕДИЯ

ЕВГЕНИЙ КРИНИЦЫН
evgeny.krinitstin@vmdaily

Сегодня в прокат вышла настоящая волшебная новогодняя комедия «Со мною вот что происходит» с Гошей Куценко в главной роли. Картина всеми силами приближает к нам праздник: актеры ездят по заснеженной Москве, вокруг роскошных красавиц-елок и гирлянд горожане поедают мандарины, а Деды Морозы дарят подарки. Но это отнюдь не глупая комедия. Абсолютно лирическая, немного грустная картина с неплохим юмором. Таких комедий сейчас почти не снимают. ...31 декабря. Два брата обсуждают, как будут встречать Новый год. Однако в преддверии праздника они узнают о болезни отца, который живет в Петербурге. Старший, Валентин (Виктор Шамиров), не спешит навестить родителя и придумывает тысячи причин, чтобы к нему не поехать. А младший, Артем (Гоша Куценко), никак не может добраться до аэропорта: предновогодние пробки, бесполезная



Перед самым Новым годом супруги Артем (Куценко) и его жена Настя (Олеся Железняк) разругались в пух и прах

суэта... По пути он подвозит девочку-подростка, которую под Новый год выставила из дома мачеха, пытается помирить рассорившуюся парочку... Кроме того, ему нужно спеть песню на корпоративе для «улучшения карьерных перспектив». Итак, герой Куценко исполняет балладу

Микаэла Таривердиева на стихи Евгения Евтушенко, по которой и назван фильм. В общем, история о том, как нечасто мы находимся в хороших и близких отношениях с родственниками и любимыми людьми. Жизнь проходит в суете и каких-то мелких, отравляющих все и вся придираках и ругани.

К Новому году вполне актуально...

«СО МНОЮ ВОТ ЧТО ПРОИСХОДИТ»

КОМЕДИЯ
Режиссер Виктор Шамиров
В ролях: Гоша Куценко, Виктор Шамиров, Александра Петрова
Олеся Железняк
С 6 декабря

Кино

«АПАРТАМЕНТЫ 1303»

УЖАСЫ
Режиссер Мишель Таверна
В ролях: Миша Бартон, Ребекка Де Морнэй, Джулианна Мишель
С 6 декабря



В одном необычном доме на тринадцатом этаже есть одна очень загадочная комната под номером 1303. Никто из переступивших ее порог не вышел оттуда живым. В номере живут духи матери и дочери, которых когда-то убили в этой комнате. Теперь они мстят за свою смерть всем живым. И вот, поссорившись со своей мамой, в роковой номер заселяется главная героиня. Девушка сразу же понимает: она тут не одна...

«ТОЛСТЯК НА РИНГЕ»

БОЕВИК, КОМЕДИЯ
Режиссер Фрэнк Корачи
В ролях: Сальма Хайек, Кевин Джеймс, Генри Уинклер
С 6 декабря
На общем собрании директор школы объявляет:



учебное заведение на грани разорения. Из-за сокращения бюджетного финансирования он решает закрыть танцевальный и музыкальный кружки. На сторону учеников встает учитель биологии. Он поставил цель сам заработать денег для любимых детских занятий. На свой страх и риск мужчина участвует в боях на ринге.

«КРУЧЕНЫЙ МЯЧ»

ДРАМА
Режиссер Роберт Лоренц
В ролях: Эми Адамс, Клинт Иствуд, Джастин Тимберлейк, Джон Гудмен, Мэттью Лиллард, Роберт Патрик
С 6 декабря
Бейсбольный тренер постепенно теряет зрение, что мешает ему продолжать карьеру. Но у детского наставника есть мечта — передать весь свой опыт в надежные руки.



Выставки

«ЛЕОНАРДО: «КОДЕКС О ПОЛЕТЕ ПТИЦ»

«Кропоткинская»
Ул. Волхонка, 12
Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина
1 декабря — 27 января

150 300 10:00 19:00 ЧТ 10:00 21:00 ПН

Показывают таинственный трактат Леонардо да Винчи из Туринской библиотеки. «Кодекс о полете птиц» — симбиоз науки и искусства, живописи и инженерии. Полистать оцифрованные страницы кодекса можно тут же, на специально установленных мониторах.



«ПЯТЬ ВЕКОВ ИТАЛЬЯНСКОГО РИСУНКА»

«Кропоткинская»
Ул. Волхонка, 12
Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина
1 декабря — 27 января

150 300 10:00 19:00 ЧТ 10:00 21:00 ПН



Итальянский рисунок из собрания Пушкинского во всей его красе — от последователей quattrocento до авангардистов и символистов XX века. Выставка знакомит с работами из собственного собрания музея. Разнообразие тенденций итальянской живописи здесь рассматривают на примере рисунков множества мастеров из Рима, Флоренции, Милана, Венеции, Пармы и других городов и областей страны.

HELLO, TEDDY

«Белорусская»
Тишинская пл., 1
ТЦ «Тишинка»
6–9 декабря

200 ЧТ 12:00 20:00 ПТ-СБ 11:00 20:00
ВС 11:00 18:00

Предновогоднее настроение — это и мишура, и мандарины, и ожидание подарков. А один из самых популярных сувениров на любой праздник, в том числе и на Новый год, — плюшевый мишка, которому рады и взрослые, и малыши. На выставке в «Тишинке» можно не только сделать своего медвежонка, но и выбрать уже готового. А для самых любопытных организаторы придумали проект «Внутренний мир медведя»: теперь мы можем узнать, что скрывается внутри плюшевых друзей.



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД И КРОССВОРД

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Эгида. Гепард. Ас. Гора. Гюйс. Ад. Риал. Евклид. Пиэф. Итог. Кюи. Аз. Икры. Пуля. Ланца. Марш. Аль. Новояз. Лит. Соте. Боа. Код. Шест. Гааз. Окоп. Анчар. Било. Арарат. Ефрон. Барон. Решка. Ка. Рюха. Отто. Ауто.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Эссе. Дрил. Ход. Габи. Порфира. Ржа. Игрок. Ай. Гад.

Легуа. Ваал. Кипр. Тын. Зять. Клио. Ушат. Цзяо. Алло. Нега. Обзор. Замена. Идол. Стар. Шпаро. Арена. Коба. Нар. Чтец. Бар. Рот. Ант. Фау. Око.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Математика. 8. Черпак. 9. Кипяток. 13. Ночник. 14. Сирень. 15. Альбом. 16. Ротару. 18. Мускул. 20. Роддом. 22. Брынза.

23. Диплом. 26. Служба. 27. Пугало. 28. «Скворец». 29. Проезд. 30. Погремушка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шампунь. 2. Шейк. 3. Оттиск. 4. Слякля. 6. Вездеход. 7. Рояль. 10. Фритюрница. 11. Анюта. 12. Троллейбус. 16. Румб. 17. Умка. 19. Кукуруза. 21. «Книга». 24. Лавка. 25. «Молоток». 26. Соломка. 27. Плевра. 29. Прут.

ТРИУМФАЛЬНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ НА СЦЕНУ МДМ!

Только несколько недель в Москве!

БЕННИ АНДЕРСОН И БЬОРН УЛЬВЕУС
МАММА МIA!

СОКРУШИТЕЛЬНЫЙ ХИТ-МЮЗИКЛ со звездой АББА®
СПЕШИТЕ ОКАЗАТЬСЯ В ЧИСЛЕ ПЕРВЫХ ЗРИТЕЛЕЙ!
Любимые песни АББА, веселый сюжет, нешуточные страсти, блестящий финал и ощущение бесконечного счастья!

Stage (495) 788 4646 24 часа
stage-musical.ru

Для зрителей старше 16 лет. 16+

ЦИТАТА



ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО
ПИСАТЕЛЬ

Когда я заходил в ивановский грот, я чувствовал какую-то особенную тоску.

Дачный кондуктор Паустовский

Петровско-Разумовский парк всегда пользовался популярностью. Здесь проходили народные гулянья, катания на лодках, отдых на траве у самовара. А для дачников в 1886 году даже специально провели маленький рельсовый путь, соединивший академию и дачников

Петровско-Разумовского с городской сетью конной железной дороги. Но лошади часто вязли в грязи, а в вагонах было холодно. Тогда появился вагон на паровой тяге. Проезд до Бутырской заставы стоил 10 копеек. Кондуктором на линии работал юный Константин Паустовский.



Создатели «зеленых легких»

Многие профессора и академики, работавшие в Тимирязевской академии, завещали похоронить себя в их любимом парке. И сегодня на могилках профессора Василия Вильямса и Константина Турского почти всегда можно уви-

деть свежие полевые цветы. А над ними в кронах сосен прыгают белки. Парк разбит на 14 опытных участков. И ни разу дня его основания ученые академии не прерывали работу, а параллельно создали «зеленые легкие» города.

ПАМЯТЬ

ТАЙНА ГРОТА СТУДЕНТА ИВАНОВА

ОЛЕГ ФОЧКИН
oleg.fochkin@vmdaily.ru

Как только замерзает Большой Садовый пруд в Петровско-Разумовском парке, я встаю на лыжи, мчусь через весь парк, по дороге обязательно покормив белок, и пробираюсь через известную только своим дырку в заборе на территорию усадьбы.

В моем детстве никакого забора здесь не было, и мы частенько с дворовыми друзьями гуляли по старому парку, обязательно заворачивая к старому гроту, стоящему немного в стороне, у Оленьего пруда. А еще любили посидеть в жару у фонтана или пройтись с девушкой в тени кипарисовой аллеи.

Теперь это, увы, невозможно. Академия огородила территорию усадьбы забором, и только зимой сюда можно пробраться, не исполняя акробатических трюков на металлической решетке между покрытой ряской рябью пруда и отвесным склоном — границей парка.

Почему же я так стремлюсь к этому полуразрушенному гроту? Не только из-за ностальгических воспоминаний детства.

Уже в зрелом возрасте я понял, в чем притягательность этого грота. Его мистическая составляющая, которая и сегодня манит тех, кто знает...

По едва протоптанной дорожке подожу к гроту. На его вершине слышен ребячий смех. И вот уже двое мальчишек лет 13 скачутся на картонках по склону и наперегонки летят к колоннам грота. Остановившись и спрашивая одного из них:

— А ты знаешь историю этого парка и грота?

Мальчишка сначала отмахивается, а потом выдает:

— Здесь бесы водятся и сатанисты собираются. Но это летом или поздно вечером. Но мы здесь допоздна не катаемся.

— Бойтесь?

— Да нет, не очень. Но вечером здесь сторож появляется, вот он и охрану вызвать может...

И Андрей, как представился мальчишка, бежит за своим



Вчера 13.00 Грот в Петровско-Разумовском парке перестал быть зловещим местом и превратился в снежную горку для детворы

приятелем, который нетерпеливо топчется у грота. А я обхожу грот вокруг, чтобы убедиться — за последние 30 лет он почти не изменился.

БЕСЫ

Так чем же знаменит этот грот, кроме того, что он один из немногих исторических гротов, сохранившихся в столице?

Как рассказал «Вечерке» историк Дмитрий Олейников, именно здесь 3 декабря 1869 года члены тайной организации «Народная расправа» убили студента сельскохозяйственной академии Ивана Иванова.

В замысел Нечаева, обвинившего Иванова в предательстве и решившего заманить его в грот и задушить там шарфом, были посвящены два члена организации. Помешали теснота грота и отчаянное сопротивление самого Иванова, который, как доподлинно выяснилось на суде, не имел никаких связей с властями и был намеренно выбран в жертвы Нечаевым для примера другим единомышленникам. В итоге убийцы оглушили Иванова ударами кирпича, выпавшего из стены ветхого грота. Затем Нечаев добил Иванова выстрелом в голову из револьвера, труп завернули в пальто,

привязали к нему кирпичи и спустили под лед, надеясь скрыть следы убийства как минимум до весны. Однако уже на третий день случайно проходивший мимо крестьянин Петр Калугин увидел у грота шапку, башлык и дубину, прошел по кровавому следу к пруду и обнаружил труп подо льдом на глубине полуметра. После опознания тела сокурсниками дело было взято под контроль шефом губернского жандармского управления Иваном Слезкиным (такое внимание было связано с тем, что Иванов состоял на учете у жандармов как революционер). Эту историю описал в знаменитом романе «Бесы» Федор Михайлович Достоевский. Сюда же после приходил

и сам писатель в «глухую пору листопада», набираясь художественного дыхания для завершения главы «Много трудная ночь», содержащей сцену убийства Шатова, случившуюся в этом гроте. Шатов — это художественное воплощение студента Иванова. В те годы студенты академии бредили революцией. Но вряд ли кто-то из них предполагал, чем закончится эта вольница.

ВРЕМЕНА



ИСТОРИЯ ПЕТРОВСКО-РАЗУМОВСКОГО

В XVI веке здесь находилось село Семчино. Начинаясь история этого уголка с небольшой пустоши на речке Жабенке, притоке Лихоборки, принадлежавшей князьям Шуйским, затем

Прозоровским, а затем перешедшей в собственность Кирилла Нарышкина, деда Петра I. Известно, что Петр тоже бывал в парке и лично посадил несколько лип, последняя из которых погибла от удара молнии в 1967 году. Бабка Петра Анна Леонтьевна пожертвовала в 1683 году 10 четвертей земли под строительство храма во имя святых апостолов Петра и Павла, небесных покровителей будущего русского императора. Отсюда и пошло название Петровское. В царствование Анны Иоанновны село досталось в приданое дворянской племяннице Петра Екатерине Ивановне, выданной замуж за графа Кирилла Григорьевича Разумовского. Так появилось Петровско-Разумовское. На фундаменте более старого здания знаменитый зодчий Николай Бенуа выстроил роскошное здание в стиле барокко. Официально оно числится сегодня десятым корпусом академии. В 1865-м здесь обосновалась Петровская земледельческая и лесная академия. На левом здании бывших общежитий мемориальная доска напоминает о том, что здесь жил в годы учебы в академии знаменитый русский писатель Владимир Короленко.



Грот построен во времена Кирилла Разумовского. Говорят, что через него подземным ходом можно было выбраться из усадьбы в случае опасности. Но пользовался ли кто-то этим ходом, неизвестно.

ФАЛЬШИВАЯ ЛЕГЕНДА

Должен признаться, что еще в 80-е годы прошлого века я с друзьями пытался найти этот подземный ход.

Но, увы, либо он очень хорошо замаскирован, либо давно уже осыпался... Поверх грота когда-то находился павильон, из которого гости усадьбы любовались панорамой прудов и окрестностей.

Забираюсь на место павильона и я. Пейзаж за два столетия изменился до неузнаваемости. Но пруд, утки на нем, да и сама атмосфера наступившей зимы, несмотря на черную мистику этого места, и сегодня способны поднять настроение.

Начинает темнеть. Спускаюсь и иду к выходу. Навстречу мне не спеша идет старушка. Из тех, которых называют коренными москвичками и кого легко опознать по мягкому произношению «булошная». Приезжие так не говорят.

— И вы ходили на грот смотреть, где якобы бесы были? — неожиданно спрашивает меня она, когда, посторонившись, я почти прохожу мимо.

Наталья Александровна, как представляется мне собеседница, улыбається одними уголками глаз, отчего от них разбегаются морщинки, и отрицательно качает головой.

— Тот грот разрушили. Он располагался слева от центральной аллеи парка, за главным зданием академии на Тимирязевской улице, у заболоченного пруда. Но его давно разрушили.

— Откуда вы все это знаете? — Моя мама жила в профессорском общежитии академии в 50-е годы. А мы, девчонки, бегали в грот клад искать. Не нашли, конечно. Но кто знает, может быть, сегодня кому-то повезет...

ПОДРОБНОСТИ ИСТОРИИ «БЕСОВ» И ПАРКА

VMDAILY.RU

ФАКТ

Вчера в Юго-Западном округе остоялись соревнования по фигурному катанию на роликовых коньках среди юношей и девушек, в которых боролись 42 участника из Москвы, Курска, Пензы и Гжели. В активе москвичей — 5 золотых, 2 серебряные и 2 бронзовые медали.

Стартует «Золотая шайба»

Завтра в столице стартуют финальные соревнования на приз клуба «Золотая шайба». Они пройдут в округах. В них сыграют команды, которые стали победителями в своих районах. Матчи состоятся в пятницу, 7 декабря, а также в выходные дни на площадках округов.

В хоккейных баталиях сойдутся ребята из старшей (15–16 лет) и юношеской (17–18 лет) возрастных групп. «Сейчас эти соревнования также популярны, как и 30 лет

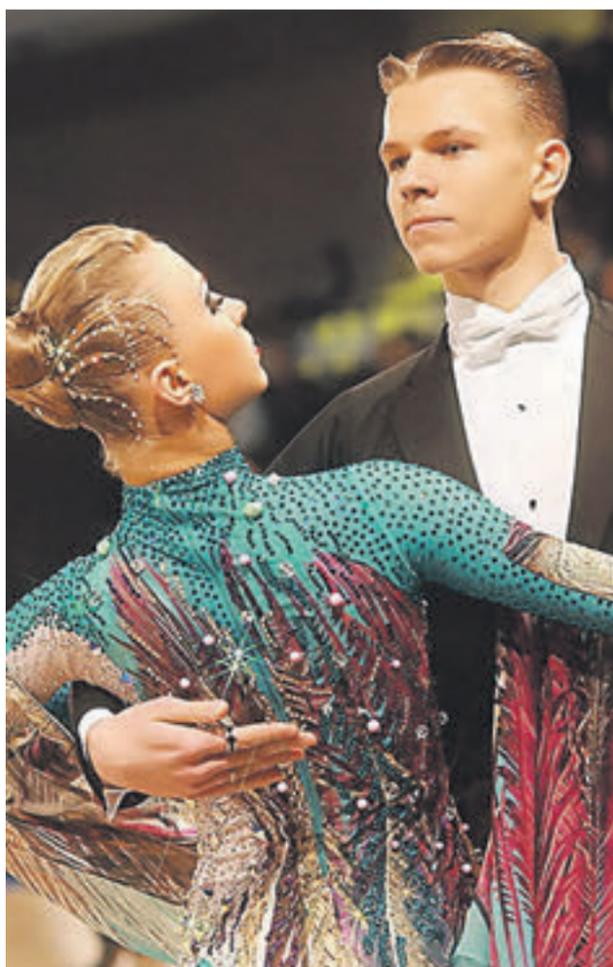
назад, — сказал президент клуба «Золотая шайба» Игорь Ромишевский. — Ждем появления новых звезд».



ДОСТУПНО ЛИ ЗАНЯТИЕ СПОРТОМ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ В ГОРОДЕ?



ЛАТИНА И СТАНДАРТ НАШИМ НЕ ПОМЕХА



Осень-2012. «Крокус Экспо». Чемпионат мира по 10 танцам. Валерий Павлов и Екатерина Карашук покоряют публику

АЛЕКСАНДР ЛЮБИМОВ
edit@vmdaily.ru

Юные москвичи Валерий Павлов и Екатерина Карашук выиграли чемпионат Европы среди молодежи по танцам в двух категориях: в так называемом стандарте, или европейской программе, и по десяти танцам, или, как принято у танцоров, в своеобразном танцевальном многоборье, где очки суммируются за европейскую программу и латиноамериканские танцы. Вчера они прилетели домой, и с ними побеседовал журналист «Вечерки».

Ребята, вы часто меняли партнеров. Какие были ощущения, когда встали в пару впервые?

Екатерина: Наблюдала за Валерием давно, мы часто пересекались на соревнованиях. В первый момент было просто непривычно.

Валерий: Не было времени думать об этом. Нужно было быстро войти в форму, поставить программу, чтобы удачно выступить на чемпионате России среди молодежи. Это было почти три года

назад. Молодежное первенство страны проводилось в Москве. Мы были одними из самых младших, и выглядели достойно — вышли в финал.

Нынешний сезон у вас — самый удачный. Какие соревнования оставили самые яркие воспоминания?

Екатерина: Сложно выделить какие-то зарубежные соревнования. Практически везде было интересно... Прекрасно принимали в Австрии — на первенстве планеты в Шпалдинге. Но, наверное, молодежный чемпионат мира по десяти танцам, который проходил в Москве, был самым ярким. Во-первых, выступали дома, а во-вторых, организовали все блестяще.

Валерий: А для меня однозначно все самое лучшее связано с Москвой, с чемпионатом мира по десяти танцам, или, как мы часто называем, «десятке». Он проводился в «Крокус Экспо». Все столицы были заняты. Вообще, все было великолепно. Нас очень эмо-

ционально поддерживали. С плакатами. Помню, что эти плакаты полиция даже отбирать стала.

В танцах есть специализация: кто-то лучше танцует европейскую программу, или, как ее называют, стандарт, кто-то — латиноамериканскую. Чему вы отдаете предпочтение? Ведь танцуете и то, и другое.

Валерий: Да, специализация есть. Но нам нравится и то, и другое. Мы не можем определить, что нам больше по душе, что меньше. Мы любим и то, и другое. Нам по душе обе программы, они для нас одинаковы.

Валерий, вам не надоедает во время так называемого стандарта все время быть в смокинге?

Валерий: Это уже привычка. Нет, не надоедает и не смущает. Вид максимально торжественный, это все-таки как бал. Зато в шоу можно носить разнообразные наряды. Например, брюки и жилетку.

Спортивные танцы — удовольствие не дешевое. Сколько стоит, например, одежда? Валерий: Фрак для стандарта — порядка 40 тысяч

рублей, а для латины — около 15 тысяч.

Екатерина: Женская одежда стоит дороже. Все зависит от материала костюмов, насколько пышные платья, от качества ткани, от количества кристаллов. И еще дизайн и пошив. Для стандарта — 80–90 тысяч рублей, а для латины — 50 тысяч, потому что платье и юбки гораздо короче.

№ ДОСЬЕ

Валерий Павлов и Екатерина Карашук, Москва. Чемпионы Европы-2012 в европейской программе и по 10 танцам. Вице-чемпионы Европы среди молодежи-2012 по латиноамериканским танцам. Чемпионы мира среди молодежи по 10 танцам. Вице-чемпионы мира среди молодежи в европейской программе. Чемпионы России среди молодежи по 10 танцам.

Валерий Павлов. Родился 4 января 1994 года в Москве. Спортивными танцами занимается 12 лет.
Екатерина Карашук. Родилась 9 марта 1994 года в Москве. Спортивными танцами занимается восемь лет.

ЧЕМПИОН



КАК СТАНЦЕВАТЬ ЛАТИНУ И РУМБО

VMDAILY.RU

«Черепашки-Ниндзя» снова с нами — и теперь в 3D

КОНСТАНТИН ИСААКОВ
edit@vmdaily.ru

Отважные и веселые любимые герои всех детей мира возвращаются в Россию. В конце ноября компания Viacom International Media Networks и телеканал Nickelodeon совместно с ЗАО «Торговый дом «Гулливвер и Ко» представили в нашей стране новый глобальный детский проект — мультсериал «Черепашки-Ниндзя»: теперь в анимационной технологии 3D CGI Stereo (трехмерная компьютерная анимация). На презентации проекта вице-президент подразделения потребительской продукции Nickelodeon и Viacom Марк Кингстон, старший вице-президент компании Nickelodeon Энди Гудхенд, президент Gulliver Игорь

Кулешов, вице-президент Gulliver Надежда Журина, директор лицензионного агентства «Мармелад Медиа» (входящего в ГК «Рики») — мастер-лицензиат проекта «Черепашки-Ниндзя» в России) Ольга Крицкая, ведущий бренд-менеджер проектов Nickelodeon Анна Герасимова рассказали, что в США новый сериал «Черепашки-Ниндзя» имеет на телеканале Nickelodeon просто оглушительный успех. Только в период премьерного уик-энда первый эпизод посмотрели 12 миллионов зрителей, а закупщики всех основных ретейлеров страны рапортовали: сувениры «Черепашки-Ниндзя» еще до начала рождественского сезона распроданы на 90 процентов. Этот результат настолько уникален, что попал в книгу рекордов Гиннеса.



Любимые герои всех детей мира возвращаются в Россию

Так что в успехе сериала и у российских ребят можно уже сейчас не сомневаться. — В нашей стране игрушечные «Черепашки-Ниндзя» появятся на прилавках фирменных магазинов в конце января будущего года, — сказала вице-президент ком-

пании Gulliver Надежда Журина. — И в комплект с каждой игрушкой будет вложен мини-каталог с полным ассортиментом черепашек. Опыт у компании «Гулливвер» в деле продвижения подобной продукции огромен: она входит в тройку крупнейших

российских дистрибьюторов детских товаров, а потому хорошо знает вкусы и интересы своего основного покупательского контингента.

В каких именно категориях товаров следует искать эти яркие сувениры, пояснила Ольга Крицкая, директор агентства по управлению правами «Мармелад Медиа». Это будут в первую очередь кондитерские и канцелярские изделия, одежда и аксессуары для вечеринки — все, что любят дети, подростки и молодежь.

Мультсериал «Черепашки-Ниндзя» уже демонстрируется в нашей стране на международном детском телеканале Nickelodeon, который специализируется на развлекательных программах для детей и семейного просмотра. Среди хитов анимации на этом канале —

популярные у маленьких телезрителей России мультфильмы «Губка Боб Квадратные Штаны», «Даша-путешественница», «Кунг-Фу Панда», «Пингвины из Мадагаскара», «Клуб Винкс», а также известный отечественный проект «Смешарики». Программы Nickelodeon смотрят сегодня на более чем 500 миллионах телеэкранов в 112 странах мира.

В нынешней версии «Черепашек-Ниндзя», как отзываются первые ее российские телезрители — и маленькие, и взрослые, — еще больше экшена, мульт-трюков и юмора. В мае 2014 года любимые герои вернутся еще и на большой экран — тоже в 3D-фильме, снятом культовым режиссером Майклом Бэйем, запомнившийся зрителю по блокбастеру «Трансформеры».

Это мы — «Веселый гаджет»!

Ряды молодежной редакции в скором времени наверняка будут пополняться слушателями школы юного журналиста «Новый фейерверк», организованной «Вечеркой». Секретами профессии с будущими журналистами на занятиях делится главный редактор «Вечер-

ней Москвы» Александр Куприянов и самые известные журналисты столицы. А недавно наши юнкоры стали ведущими уникальной программы на «Вечерке»-ТВ под названием «Веселый гаджет». Такого вы не увидите нигде! Это очень необычно и весело, посмотрите!



ФАКТ

«Вечерка» выходила всегда. Даже зимой 1941-го, когда немцы подошли к столице, «Вечерняя Москва», единственная из городских газет, не пропустила ни одного выпуска. О том, как важен был этот факт, москвичи писали нам в письмах.

Коллекция наших «десяток»

С весны этого года «Вечерка» выпускает серию московских путево- дителей «Топ-10». Уже вышли книги «10 лучших мест Москвы для семейного отдыха», «10 храмов Москвы, хранящих чудотворные свя- тыни», «Бородино: 10 глав-

ных событий, посвящен- ных празднованию 200-летия Бородинского сражения» и уникальное издание «10 монастырей Москвы». Книги написаны живо, со- держат массу информа- ции, богато иллюстриро- ваны и доступны по цене.

ЧТЕНИЕ



«ВЕЧЕРКА» ОТМЕЧАЕТ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Сегодня у нас с вами, дорогие читатели, праздник: «Вечерке», старейшей городской газете, исполняется 89 лет. С чем мы вас и поздравляем! А наш подарок вы держите сейчас в руках — это третий вечерний выпуск. Теперь по вторникам, четвергам и пятницам, возвращаясь вечером с работы, у выхода с 93 станций столичного метро вы можете получить — бесплатно! — свежий вечерний номер газеты и узнать из него все самое интересное, что произошло в родном городе за сутки.

ИЗ БИОГРАФИИ ИМЕНИННИЦЫ

Вряд ли кто-то из молодых москвичей хоть раз видел очередь в газетный киоск. А когда-то это было приметой времени: после пяти вечера люди спешили к киоскам, чтобы успеть купить «Вечерочку», как ласково, по-семейному называли многие единственную в городе вечернюю газету. И если машина, развозившая тираж, почему-то запаздывала, готовы были стоять у киоска и час, и два, ожидая, когда можно будет открыть только что сошедший с конвейерной ленты печатной машины, еще остро пахнущий типографской краской номер газеты... Особо нетерпеливые читатели тут же начинали «бомбить» редакцию телефонными звонками: «Вечерочка»? У вас все в порядке, вы вышли? А то мы тут волнуемся!» Но «Вечерка» выходила. Ее ждали.

ВСЕ ТЕЧЕТ, ВСЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ...

Мы давно живем в другой стране. Стремительно меняется облик нашего города. Но представить столицу без «Вечерней Москвы» невозможно. Хотя газета пережила разные, порой не самые лучшие времена. Но сохранилась, выстояла. Во многом — благодаря читателям, которым была нужна. Сегодня «Вечерняя Москва», согласно последним данным TNS Россия, стала абсолютным лидером на рынке столичных газет. Так, еженедельный выпуск, нашу «толстушку», читают 1 286 000 москвичей! Прошло всего чуть больше года с ребрендинга газеты, а у нее появились и свой мультимедийный портал www.vmdaily.ru и студия сетевого вещания «Вечерка-ТВ». Кстати, пока это единственный в стране случай, когда сетевое телевидение успешно, популярно и не затратно. Один час обычного онлайн-эфира приносит нам до 20 тысяч пользователей, которым мы даем площадку для самовыражения. За время эфира поступает от 2,5 до 6 тысяч сообщений, а тему задает интернет-сообщество — интерактив! Но несмотря на перемены,

«Вечерняя Москва» по-прежнему стремится оставаться семейной газетой москвичей. А для этого надо быть интересной как читателям старшего поколения, так и молодежи. Вот почему в коллективе «Вечерки» была организована молодежная редакция. И целый штаб юнкоров, на живость и нестандартный подход которых мы сознательно делаем ставку.

НЕ БОЙТЕСЬ ХОРОШИХ НОВОСТЕЙ

А еще команда «Вечерней Москвы» гордится тем, что ей удалось стать посредником в диалоге между жителями столицы и городскими властями. Важную роль в этом сыграл SMS-портал газеты — «горячая линия», по которой любой москвич может через газету обратиться к московским властям и городским службам. Наши дежурные по городу выезжают на места событий, привлекают экспертов и представителей властей к решению проблем, волнующих горожан. Кстати, оставляя за собой право критиковать городские службы и нерадивых

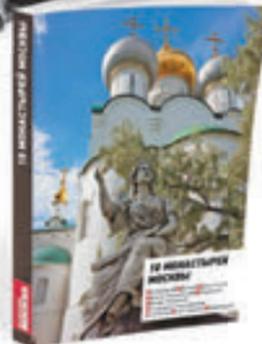
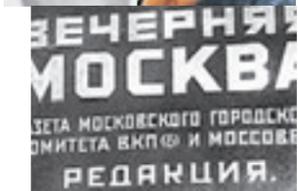


чиновников, мы все же были и остаемся газетой позитивной. Да, трудностей в жизни хватает. Но в ней есть и много хорошего. Просто это не всегда замечается, и мы стараемся это исправить. Наступающий год для газеты юбилейный: 6 декабря 2013 года мы отметим 90-летие любимой «Вечерки». У ее коллектива много интересных и смелых планов, но мы не будем рассказывать о них сейчас: ведь о том, что нового будет происходить в жизни газеты, вы будете узнавать из наших публикаций. Главное — оставайтесь с нами!

На эксклюзивных снимках из архива «Вечерней Москвы» запечатлена история старейшей городской газеты с 1923 года по день сегодняшний

ИСТОРИЯ «ВЕЧЕРКИ» В РИСУНКАХ И ФОТО

VMDAILY.RU



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
подписной индекс 32056
VMDAILY.RU

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Ольга Кузьмина (заместитель главного редактора), Гаяз Алимов (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Юлия Волосатая (шеф-редактор сайта), Владимир Сунгорин (технический директор сайта), Тимур Валеев (шеф-редактор вечерних выпусков), Марина Гладкова (шеф-редактор еженедельного выпуска), Михаил Харламов (редактор отдела «Московская власть»), Олег Фочин (редактор отдела новостей и специального репортажа), Александр Лосото (редактор отдела спецвыпусков).
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания) ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Светлана Карамина, Ольга Бажанова

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (директор по рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор), Ирина Шабанова (директор по распространению), Александр Брух (финансовый директор), Евгений Фроленков (IT-директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел.: (499) 557-04-01,
E-mail: reklama@vmdaily.ru
adv@vmdaily.ru публикация на коммерческой основе

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-24,
доб. 187
E-mail: pr@vmdaily.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел.: (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ
Тел.: (499) 557-04-00
(контроль качества)

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vmdaily.ru

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2012. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел.: (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе.

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Буманный пр-д, 14, стр. 2
Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

ОПЕЧАТАНО ЗАО «ПК «Экстра М» 143400, Московская обл., Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км, полиграфический комплекс.

Совокупный разовый тираж 1 385 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 12-11-00579. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-45397 от 15 июня 2011. Время окончания работы над номером: по графику — 12.00, реальное — 12.40

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. 8 (495) 514-59-87
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55

Юридические услуги

- Адвокат. Т. 8 (917) 598-70-50
- Адвокаты. Возврат кв-р. Т. 210-25-63

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДВЕРЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ

ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ

Задвижка в подарок! От простых до элитных. Бесплатно: замер, доставка, установка

(495) 928-7798

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ОКНА ПВХ от производителя Скидка 15% 11 лет успешной работы

БЕСПЛАТНО: консультация + выезд мастера на замер

8 (495) 966-41-26

многоканальный

КРЫШИ-ВЫНОСЫ-САЙДИНГ

GERMANY OKNA

БАЛКОНЫ И ЛОДЖИИ ПВХ-AL

6 000 7 700 9 800

638-05-26 638-05-96

OKNA RENAUI

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

Договор, гарантия 5 лет

Москитная сетка в подарок!

Бесплатно: монтаж, демонтаж, доставка

Пенсионерам СКИДКИ!

8 (495) 772-6279

8 (495) 662-0429

www.okna8.ru

Деревообрабатывающий завод

ДВЕРИ Скидка 10%

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

АРКИ, ШКАФЫ-КУПЕ, АНТРЕСОЛИ

5-я дверь в ПОДАРОК

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки по социальной КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.

ООО «ОКОННЫЙ ДВОР»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

окна ПВХ остекление балконов шкафы купе все виды работ без предоплаты

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60

(495) 782 59 58

www.okna-dvora.ru

- Плиточник. Т. 8 (495) 779-84-41
- Электрик. Т. 8 (495) 749-99-63

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННАЯ «ПОД КЛЮЧ»

ОТ КОСМЕТИЧЕСКОГО ДО КАПИТАЛЬНОГО БЕЗОПАСНЫЕ! НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Услуга Доставка материалов

МАСТЕР (495) 974-90-91 на ЧАС! практикаремонта.рф

Завод алюминиевых и ПВХ конструкций Компания «Знак качества»

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ Скидки

шкаф в подарок

ВНУТРЕННЯЯ И НАРУЖНАЯ ОТДЕЛКА УТЕПЛЕНИЕ КРЫШИ Без предоплаты и выходов

(495) 663 58 49

(495) 532 79 50

ЗАМОК НЕВИДИМКА

8(495) 210-90-92

www.210-90-92.ru

Завод

Зимние скидки + монтаж в подарок

ОСТЕКЛЕНИЕ ПВХ, AL, дерево

ОКНА Ремонт окон ПВХ, Евродревцо

8 (495) 662-1329

941-9629, 740-7609

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

НЕМЕЦКИЕ ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ-ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ

натяжные потолки, двери

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР ДОСТАВКА

921-10-39 • 638-06-71

ДВЕРИ ВХОДНЫЕ

МЕЖКОМНАТНЫЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

полы ЛАМИНАТ

(495) 761-18-13

ФАБРИЧНЫЕ **ОКНА** Скидка 20%

ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ

www.eurooknapvx.ru

5 900 7 500 8 300

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ КОНДИЦИОНЕРЫ ВХОДНЫЕ ДВЕРИ под «ключ»

Без выходов с 9:00 - 21:00

221-69-70

ОКОННЫЙ ЗАВОД

662-9993

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ РОЛЬСТАВНИ • ЖАЛЮЗИ

Надежно и дорого

www.okna-market.ru

Кредиты и ссуды

Помощь в получении

КРЕДИТА СРОЧНО от 10 000 до 250 000 руб.

Помогаем ДОЛЖНИКАМ!

8-926-730-1775

Мальгина Б.А.

САМОЕ ЛУЧШЕЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ВАШЕГО СБЕРЕЖЕНИЯ

- инвестиция под высокий %
- ГАРАНТИЯ ВОЗВРАТА ЗАЙМА
- ЗАСТРАХОВАНО 100%

8 (495) 760-60-46

8 (495) 761-14-10

ООО Московское Бюро Кредитования

Нужны деньги?

Решим любую Вашу проблему!

+7 (495) 99-888-96

Звоните! Помощь в получении

www.mbk-credit.ru

2 мин. от ст. м. «БЕЛОРУССКАЯ»

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

от физических лиц с выплатой высокого ежемесячного дохода

(495) 517-44-06

(495) 650-57-75

7-ой год успешной работы

ЭКСПРЕСС КРЕДИТ

Помощь в получении безработным. Спецпредложение пенсионерам!

Потребительские кредиты без залога и поручителей.

За 1 день

Без выходов с 8.00 до 22.00

8 (965) 223-69-29

8 (963) 674-33-82

ДЕНЕЖНАЯ ПОМОЩЬ НАДЕЖНО

ВОЗМОЖНАЯ ПОМОЩЬ ДОЛЖНИКАМ

8-495-211-85-99 8-958-588-08-88

8-495-364-54-81 8-905-588-27-26

ООО «Сесеп» www.credit177.ru

- Кредит на любые цели. Помощь в получении. Без залога и поручителей. kreditmedia.ru. ООО «Бизнес Медиа». Т. 8 (968) 963-29-89

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ШТАКА Т.Н.

ДЕНЬГИ СРОЧНО

ПЕНСИОНЕРАМ СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ

- за 1 день
- по 2-м документам
- до 3 000 000 руб.
- гр. Москвы, МО, РФ
- 100% результат

(495) 764-98-44

364-81-35

www.sitybroker.ru

www.investgroup.ru

ПРИНИМАЕМ ЗАЙМЫ ПОД ИНВЕСТИРОВАНИЕ

ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ ДОХОДА

ООО «ИнвестГрупп»

Проспект Мира

8 (495) 680-21-34

ПРИНИМАЕМ ЗАЙМЫ от физ. и юр. лиц под инвестирование

ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ ДОХОДА

ООО «ИнвестГрупп»

www.investgroup.ru

info@investgroup.ru

Кузнецкий мост

8 (495) 628-53-66

Работа и образование

- Работа для вас! Т. 8 (925) 443-14-67
- Расклейщики. Т. 8 (495) 772-25-79

МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ

ЭКСТРЕННАЯ МЕДСЛУЖБА Москва и область

ЗАПОИ

Быстрое выпрезвление Выезд на дом Госпитализация Современные методы кодирования

24 ч

8(495) 721-61-05, 508-35-42

Проконсультируйтесь со специалистом

МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ

Вывод • кодировки с выдержкой и без

БЫСТРОЕ ВЫТРЕЗВЛЕНИЕ

Москва и МО

24 часа

(495) 221-11-03

Лиц. №77-01-000231 • ООО «Доктор Айболит» • ОГРН 1047796426930

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. №77-01-091088 от 09.02.2006

МЦ «Алкоспас» НАРКОЛОГ

НА ДОМ 24 ЧАСА

Москва и область

Реабилитация наркозависимых Вывод из запоя на дому Все виды кодирования

(495) 781-43-06

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Астрология, магия, гадания

- Верну мужа, жену. Т. 8 (495) 506-85-72
- Старин. гадание. Т. 8 (926) 991-16-32
- Маг. любая помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

Мебель

ФАБРИКА МЕБЕЛИ

ШКАФЫ-КУПЕ ПРИХОЖИЕ на заказ

Гарантия Скидки

Замер бесплатно

8 (495) 966-41-26

многоканальный

МЕБЕЛЬ

ШКАФЫ-КУПЕ ДВЕРИ-КУПЕ ГАРДЕРОБНЫЕ ПРИХОЖИЕ БИБЛИОТЕКИ на ЗАКАЗ

www.shkafymezakaz.ru

(495) 220-2408

(495) 799-0916

www.12polok.ru

ШКАФЫ-КУПЕ

ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ МАТРАСЫ

МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ ПРИХОЖИЕ, ГОСТИНЫЕ

Без предоплаты 3 дня

(495) 227-2067

(495) 227-2068

Товары и услуги

- Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Безлимит

945 руб./мес.

Безлимитные исходящие звонки из все мобильных и городских номеров по Москве и Московской области. Нет ограничений по зонам Москва и область!

Тариф «Свобода общения»

(495) 790 72 90

м. Выставочная / м. 1905 года

Коллекционирование

- Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Знакомства

- Знак-ва для брака. Т. 8 (499) 251-47-39
- Сваха для брака. Т. 8 (495) 764-06-32

В дар

Отдам в хорошие руки. Кошечка Слава 2 годика. Пушистая красавица. Стерилизована. Приучена к лотку. Спокойная, ласковая. Приезжайте знакомиться. Нина.

8 (906) 096-35-04

Отдам в хорошие руки. Даша — полосатое чудо с умным взглядом. Умеет слушать и все понимает. Стерилизована. Людмила Михайловна.

8 (903) 199-62-16

Отдам в хорошие руки. Очаровательная Юля, умная и независимая, ищет новых хозяев. Будет ласковой и благодарной, но только в доме без других кошек и собак. Юлия.

8 (926) 197-43-10

Отдам в хорошие руки. Джуля. Очень послушная и воспитанная девочка, около 2,5 лет, некрупная, 50 см в холке. Приучена к выгулу, знает команды. Стерилизована. В доме — тише воды, ниже травы. Готова стать Вам верным и преданным другом на долгие годы.

8 (910) 413-71-78

Отдам в хорошие руки. Кошечка Мила, 7,5 мес. Метис сибирской. Стерилизована. Привита. Приучена к лотку. Игривая, ласковая. Живет в семье, где есть собаки. Москва. м. «Молодежная». Можем привезти сами. Мила.

8 (916) 656-01-39

8 (916) 625-84-34

По вопросам размещения рекламы обращайтесь по телефону **(499) 557-04-04**, доб. 132

Седова Екатерина

Пункты приема рекламных объявлений

- «Арбатская» **(495) 96-100-97, 727-13-27**
- «Аэропорт» **(499) 530-24-73**
- «Бауманская» **(495) 647-00-15**
- «ВДНХ» **(495) 228-06-30**
- «Волгоградский проспект» **(495) 670-90-27**
- «Динамо» **(495) 785-19-19**
- «Кузнецкий мост» **(495) 933-35-72**
- «Ленинский проспект» **(495) 543-99-11, 956-78-62**
- «Нагорная» **(495) 979-39-68**
- «Полежавская» **(495) 745-60-45**
- «Семеновская» **(495) 926-38-00**
- «Сокольники» **(495) 981-86-76**
- «Таганская» **(495) 911-30-10**

