

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

15.07.25

№ 128 (30070)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+25

+19

НА VM.RU

➔

Рассекреченные документы о Потсдамской конференции впервые представят в Музее Победы. Выставка «Потсдам. Июль 1945» открывается сегодня.

# Добро пожаловать в мир чудес

## Работа восстановленного павильона «Карелия» началась с открытия мультимедийной выставки, посвященной русским сказкам

### Возрождение

Вчера свои двери распахнул легендарный павильон «Карелия» на ВДНХ. После реставрации он стал новым выставочным пространством — здесь уже работает выставка о русских сказках.

Главная выставка страны — некогда символ советского величия и прогресса сегодня переживает эпоху ренессанса. Масштабный проект возрождения, который реализуется на территории ВДНХ, ставит своей целью не только восстановление исторического облика, но и адаптацию монументальных исторических павильонов к современным потребностям. Этот процесс, требующий деликатного баланса между уважением к прошлому и инновационным подходом к будущему, является ключом к новой жизни легендарного комплекса.

Чего только стоит работа над возрождением павильона № 67, воспевающего красоты Карелии. В прошлом веке он был известен как павильон «Карело-Финская ССР», «Советская печать» и был одним из четырех на ВДНХ, в отделке которых использовали резьбу по дереву, и единственным, декорированным деревянными скульптурами. После комплексной научной реставрации, которая заняла два года, уникальное здание обретает новую жизнь.

— Добро пожаловать! — распахивает тяжелые деревянные двери основатель, генеральный продюсер проекта «Без рамок» Максим Самойленко.

С открытия выставки «За тридевять земель. Ожившие шедевры русской живописи» на-



14 июля. Артистки Елена Белякова (слева) и Анастасия Гафарова встречают гостей открывшегося после реставрации павильона «Карелия» на ВДНХ. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

чинается новая летописная история павильона № 67. В экспозиции — свыше сотни экспонатов: уникальных работ художников конца XIX — начала XX века, которые оживают благодаря современным технологиям.

— Мы подключили искусственный интеллект и использовали музыкальное сопровождение, чтобы гости могли почувствовать настоящий русский дух сказок, — продолжает Максим Самойленко.

Посетители смогут также услышать голос заслуженного артиста России Сергея Чонишвили, который озвучил этот проект.

— Павильон «Карелия» исторически был создан как произведение искусства, и устроить здесь первую выставку — особая честь, — добавляет

### Реставраторы восстановили уникальную деревянную резьбу

Максим Самойленко. — Это самое уникальное место, где можно представить такую экспозицию.

Как отметила заместитель генерального директора ВДНХ Елена Жук, проект, которым

открывается павильон «Карелия», в первую очередь просветительский.

— Он позволяет в едином пространстве в мультимедийном формате показать работу русских художников на тему русских сказок, русской природы, русской глубинной мифологии. Мы надеемся, что этот проект подвигнет зрителей прийти потом в государственные музеи, чтобы увидеть подлинные работы или глубже ознакомиться с творчеством того или иного художника, — рассказала она.

Историк, культуролог Анна Эспарса, проводя для первых гостей ознакомительную экскурсию, отметила кропотливую работу мастеров, работавших над обликом деревянных элементов здания.

— Узорчатая резьба по дереву завораживает, — подчеркива-

ет она, обводя искусно вырезанные и тщательно сохраненные элементы высоких дверей.

Открытие павильона «Карелия» — еще одна веха в истории возрождения ВДНХ. Сегодня речь идет уже о десятках объектов, получивших с помощью реставраторов вторую жизнь. Возрождение главной выставки страны — это не просто восстановление зданий и сооружений, это возвращение к жизни целой эпохи, запечатленной в камне, мозаике, дереве.

— Это инвестиция в будущее, позволяющая сохранить уникальное наследие для будущих поколений и превратить ВДНХ в современный культурный центр мирового уровня, — добавила Елена Жук.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР САПРОНОВ  
депутат Мосгордумы

ВДНХ сегодня — жемчужина Москвы и всей России. Тысячи и тысячи людей посещают главную выставку страны, любуются возрожденными павильонами, в стенах которых работают потрясающие экспозиции. Одна из них теперь доступна и гостям павильона «Карелия». Он стал частью музейного города, который в последние годы активно формируется на территории ВДНХ. Сейчас в его составе более 30 выставочных пространств, и посетители могут открывать для себя мир сказок, живописи, искусства, науки, техники, транспорта. Горжусь этим проектом и тем, какой он переживает ренессанс.



А ты записался на контрактную службу?

5200000

МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ГРАФИКА ГОРОДА

Колесо обозрения в Вешняках

Фестивальная площадка в Вешняках выделяется среди прочих тем, что здесь можно бесплатно покататься на колесе обозрения. Нemaло здесь и других развлечений, которые организованы в рамках проекта «Лето в Москве».

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

Высота колеса обозрения всего 32 метра. Но с него открываются живописные виды, которые особенно впечатляют, когда вокруг включается вечернее освещение

ВРЕМЯ РАБОТЫ  
■ Будни: с 12:00 до 21:00  
■ Выходные: с 11:00 до 21:00

Максимальная нагрузка на посадочный модуль: 220 кг

Число кабинок: 24 (каждая вмещает до 6 человек)

Одна поездка длится 2–3 минуты

Количество взрослых в одной кабине не должно превышать 2 человек. Количество взрослых с детьми в одной кабине не должно превышать 4 человек (2 взрослых и 2 детей)

По данным из открытых источников

## Фильмы, достойные высоких наград

За последние пять лет фильмы Киностудии Горького получили 47 международных наград. Вчера об этом сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры Алексей Фурсин.

Фильмы Киностудии Горького за последние годы показали в 18 странах мира, в том числе в Италии, Франции, Испании, США, Аргентине и других.

— За последние пять лет игровые, документальные и научно-популярные картины Киностудии Горького более 150 раз становились участниками международных кинофестивалей в разных частях света. Они завоевали 47 наград, — рассказал Алексей Фурсин.

Так, одну из последних наград завоевал документальный фильм «Дыхание глубины»,

посвященный подледному фридайвингу. В рамках конкурсной программы четвертого фестиваля спортивных фильмов International Sport Film Festival в Словении показывали еще два десятка фильмов из Испании, Нидерландов, Швеции, Норвегии, США, Австралии и других стран.

Другой документальный фильм — «Горянки», рассказывающий о современных кавказских женщинах, в 2021 году признали лучшим на австралийском фестивале Doc.Sydney Documentary Film Festival.

Также в программах кинофестивалей участвовали комедия «Елки-игроки», подростковый триллер «Кукольник», мистический детектив «Детектор» и другие художественные картины.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Велопешеходные мосты станут частью прогулочного маршрута

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в своем телеграм-канале о новых пешеходных мостах столицы.

В рамках реализации стратегии развития Москвы город активно формирует сеть новых удобных пешеходных маршрутов, в том числе соединяющих районы, расположенные по разные стороны Яузы и Москвы-реки.

— Из 39 мостов, возведенных в городе с 2011 года (не считая железнодорожных), пять велопешеходных: два — через Яузу, один — в Нагатинском Затоне, один — через реку Цыганку в ТиНАО и еще один — через Водоотводный канал, — поделился мэр.

В планах до 2027 года — строительство еще нескольких пешеходных мостов. Один из



них, уточнил Сергей Собянин, пройдет под Малым мостом и продлит прогулочный маршрут от Балчуга к Болотной площади.

— Еще два велопешеходных моста появятся во Мневниковской пойме, — сообщил он. — Первый, длиной 222 метра, свяжет Мневниковскую пойму с Островной улицей в Крылатском. По нему будет удобно до-

бираться до Гребного канала. Рядом появится набережная со спусками к воде, цветниками, детскими и спортивными площадками.

Длина второго моста составит 200 метров без учета подходов. Он свяжет Мневниковскую пойму с парком «Фили».

— Таким образом мы создадим единый прогулочный маршрут из Крылатского в парк «Фили», — пояснил мэр, добавив, что пешеходные мосты сближают людей. — И буквально с первых дней своего существования мосты становятся неотъемлемой частью архитектурного облика Москвы, превращая обычные прогулки в увлекательное путешествие.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

➔ МЭР ОСМОТРЕЛ НОВЫЙ ДОМ ПО РЕНОВАЦИИ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

49

тысяч раз воспользовались москвичи услугой прикрепления ребенка к поликлинике на портале mos.ru за первые шесть месяцев 2025 года. Это на 6 процентов больше, чем за аналогичный период 2024-го.

КУРС ВАЛЮТ

\$ 78,37 ↑

¥ 10,89 ↑

## Экспертизы помогли сэкономить средства

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева (на фото) рассказала об экономии бюджетных средств в системе госзакупок.

Москва в первом полугодии 2025 года сэкономила 19,3 миллиарда рублей благодаря технологии формирования и экспертизы начальной максимальной цены контрактов (договоров), заключаемых для нужд заказчиков города в системе госзакупок.

— За первые шесть месяцев 2025 года эксперты выдали свыше 1,1 тысячи заключений. Заявленная сумма закупки составила 576,3 миллиар-

да рублей. По результатам проведенной экспертизы начальных максимальных цен контрактов (договоров) городу удалось снизить их, — рассказала Багреева.

Всего с 2015 года по 30 июня 2025 года было выдано свыше 46 тысяч экспертных заключений по госзакупкам, общая сумма которых превысила девять триллионов рублей.

— В результате экспертизы город сэкономил почти 550 миллиардов рублей, — сказала Мария Багреева.

По словам заммэра, экспертиза цен — эффективный инструмент оптимизации бюджетных расходов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru



# Сергей Собянин: Строим современные жилые дома



ПРЕС-СЛУЖБА МЭР-И ТРИВЕРИТЕЛСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВЫ

14 июля, Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) вместе с семьями Игнатовых — Ириной, Оксаной, Алексеем, Ярославой — и Хазовых — Александром, Алиной, Владиславом и Викторией (слева направо) около новостройки по программе реновации на улице Демьяна Бедного, 17

## День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин встретился с новоселами жилого комплекса, возведенного в районе Хорошево-Мневники по программе реновации.

В Хорошево-Мневниках в программу реновации включены 157 домов. В новые квартиры должны переехать больше 30 тысяч человек. Уже построены и переданы жильцам шесть жилых комплексов. В их числе трехсекционный моно-

литный жилой дом на улице Демьяна Бедного, 17. Сергей Собянин поздравил с грядущим новосельем тех, кто скоро переедет в новые квартиры. — С каждым годом программа реновации будет набирать обороты — освобождаются площадки, строится с каждым годом больше и больше, так что ваши соседи будут постепенно переезжать, — сказал мэр, общаясь с жителями. — В вашем районе строится очень много новых домов. Старые ветхие дома не должны оставаться без внимания. Они должны тоже реновироваться. На их месте должны появиться хорошие современные дома, в которых будете вы жить, ваши дети и ваши внуки. Сергей Собянин подчеркнул, что новостройка на Демьяна Бедного отличается большим комфортом и возведена с учетом новых требований. К поэтапному осмотру квартир уже приступили 257 семей —

701 житель из четырех старых домов, расположенных на улице Народного Ополчения и проспекте Маршала Жукова. — Мы уже побывали в новой квартире, нам очень она понравилась, — поделилась первыми впечатлениями москвичка Оксана Игнатова. — Особенно радует кухня, которая больше нашей прежней. Если честно, до сих пор нашей семье с двумя детьми приходилось есть по очереди. Теперь сможем все вместе собираться за одним столом. Готовится к переезду и семья Хазовых. Александр и Виктория воспитывают двух маленьких детей. — У меня двухкомнатная квартира, но площадь ее благодаря программе реновации увеличилась, — отметил глава семейства Александр. — Теперь детям будет больше места для игр, да и двор с детской площадкой замечатель-

ный — дочку не оторвать от песочницы и качелей. Заместитель директора дирекции по строительству ООО «СтройПроект» Шамиль Батдыев рассказал, что здание возведено по технологии монолита с системой вентилируемого фасада, что позволяет сохранять микроклимат внутри: зимой там будет тепло, а жарким летом — прохладно. — При отделке фасадов использована бетонная плитка под клинкерный кирпич, фиброцементные и хризотилцементные панели. Для удобства жильцов установили короба для кондиционеров, остеклили лоджии, а подъезды оформили витражным остеклением, — поделился он деталями проведенных работ. Батдыев добавил, что первые этажи новостройки нежилые — здесь разместятся объекты инфраструктуры, офисы и технические помещения для обслуживания жилого дома.

Светлые подъезды оборудованы комнатами для консервации, зонами для хранения колясок и велосипедов. Установлены лифты грузоподъемностью 1000 и 630 килограммов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## КСТАТИ

Москва активно использует роботов для обследования, обслуживания и ремонта подземных коммуникаций. Мэр вчера сообщил в соцсетях, что начались испытания новейших электрических подметально-вакуумных машин. Также он рассказал, что в этом учебном году около 24 тысяч школьников посетили занятия в рамках предпрофессиональных каникул.

## Высокотехнологичная помощь становится доступнее

Москвичи с опасными аритмиями получили шанс на полноценную жизнь благодаря новым высокотехнологичным операциям. Об этом вчера сообщила заммэра Москвы по вопросам социразвития Анастасия Ракова.

Год назад в рамках развития высокотехнологичной медицинской помощи (ВМП) в московских клиниках начали бесплатно проводить имплантации подожного кардиовертера-дефибриллятора. Заммэра подчеркнула, что доступность такой помощи в Москве растет благодаря постоянно обновлению оборудова-

ния, внедрению современных технологий диагностики и лечения. — Теперь в московских больницах мы бесплатно проводим пациентам подкожную имплантацию кардиовертера-дефибриллятора. Это небольшие электронные приборы, по сути, мини-компьютеры, позволяющие отслеживать сердечный ритм при аритмии и опасных формах тахикардии, — рассказала она. — Метод доказал эффективность. За год успешно проведено 18 таких операций.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА  
m.delitsieva@vm.ru

## Столица впервые проведет конкурс композиторов

Вчера стартовал прием заявок на Московский международный конкурс композиторов.

Основная часть конкурса пройдет в 2026 году. Победителей ждут денежные премии и возможность записать и издать свою музыкальную композицию. — Такой конкурс в столице проводится впервые. Его посвятят 85-й годовщине начала контрнаступления советских войск в Битве за Москву. Работы могут присылать как известные, так и начинающие композиторы из России и других стран, — рассказала заме-

ститель мэра Москвы Наталья Сергунина. Конкурсанты будут соревноваться в двух номинациях: «Крупная форма» и «Малая форма». Первая посвящена произведениям академического большого хора и симфонического оркестра, вторая — музыке для смешанного академического хора а капелла. Судить конкурсантов будет жюри, которое возглавит хоровой дирижер, народный артист СССР Владимир Минин. Награждение победителей пройдет в декабре 2026 года.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Коммунальные службы работают в режиме повышенной готовности

Префект Северо-Восточного административного округа (СВАО) Сергей Мельников проверил оснащение и модернизацию баз ГБУ «Жилищник района Ростокино» и ГБУ «Жилищник района Отрадное». Префект рассказал «ВМ», как работают коммунальщики летом и какие изменения ждут жителей.

Из-за жаркой погоды с ливнями и грозами коммунальные службы города переведены в режим повышенной готовности. Аварийные бригады регулярно дежурят, чтобы в случае внештатной ситуации быстро исправить поломку в системах жизнеобеспечения жилых домов, навести порядок на общественных пространствах. По словам Сергея Мельникова, особая ответственность лежит на плечах бригад поливочной техники — они всегда наготове и могут помочь пожарным при возникновении возгорания. — Помимо готовности к возникновению опасных ситуаций, также регулярно следим за состоянием клумб, цветников — ведь при таком паллящем солнце цветы могут быстро засохнуть. Сотрудники «Жилищника» каждый день поливают зеленые насаждения, чтобы они сохраняли свой внешний вид и не страдали от засухи. Еще существует определенный регламент полива дорожного полотна, чтобы оно ох-



11 июля. Префект СВАО Сергей Мельников (слева) и руководитель ГБУ «Жилищник района Отрадное» Юрий Нежура осматривают коммунальную технику

лаждалось и не деформировалось из-за агрессивного воздействия солнца, — рассказал Сергей Мельников. В рамках недавнего обхода префект проверил, как прове-

дена модернизация баз «Жилищника» нескольких районов. Так, в районе Ростокино недавно реконструировали бытовую городок для сотрудников учреждения. Сейчас



## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Всего в этом году планируется благоустроить **4** крупных объекта в СВАО. Также в порядок приведут почти **300** дворовых территорий. Точечные работы пройдут во всех **17** районах округа. В прошлом году в рамках программы «Мой район» в СВАО было комплексно благоустроено **199** дворовых территорий. Также специалисты реализовали **5** крупных проектов комплексного благоустройства — парки, скверы, пространства у коммерческих объектов.

Контроль качества доставки  
Тел. (499) 557-04-00  
Отдел подписки  
E-mail: podpiska@vm.ru  
Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru  
Подписной индекс П 7378

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор  
А. И. Курьянов  
Генеральный директор  
Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балок (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)  
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Светлана Караманова

Рекламная служба  
E-mail: reklama@vm.ru  
Служба продвижения  
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187  
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2025  
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области  
Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ № ФЧ77-55713 от 21 октября 2013 года.  
Срок сдачи номера в печать 14.07.2025, 21:00  
Дата выхода в свет: 15.07.2025. № 128 (30070)

vm.ru

Отпечатано  
АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5а

## Школьникам дали возможность улучшить результаты экзамена

Более 15 тысяч московских школьников записались на диагностику в формате ОГЭ для улучшения результатов, которые будут учтены при приеме в 10-й класс. Об этом вчера рассказали в Департаменте образования и науки города.

В Департаменте образования и науки отметили, что процедура проведения диагностики в Московском центре качества образования в точности дублирует экзаменационную. Все материалы полностью соответствуют стандартам Федерального института педагогических измерений. Развернутые ответы проверяют эксперты предметных комиссий, а после получения результатов можно подать апелляцию. — Выпускники 9-го класса могут принять участие в аттестации не более двух раз. По статистике чаще всего столичные школьники записывались на экзамены по математике, русскому языку и обществознанию, — добавили в департаменте. Возможностью улучшить свой результат воспользовалась Софья Сушкова, которая благодаря пересдаче получила достаточное количество баллов для поступления в 10-й класс школы № 548. — Я пересдавала математику. Сначала сдать экзамен полу-

чилось не очень хорошо, но после я поняла, где есть слабые места, поработала над ними и улучшила итоговый результат, — рассказала девушка. — Эта возможность — для меня шанс на 50 процентов приблизиться к тому, чем бы я хотела заниматься. Когда готовишься к экзамену, ты узнаешь новые темы, получаешь дополнительные знания — и это помогает увереннее двигаться вперед. Софья поделилась, что ей очень помогла поддержка учителей и дополнительные занятия. — Готовилась я и на уроках, и после школы, смотрела ве-

бинары. Это в комплексе дало хороший результат, — отметила школьница. Ученик школы № 956 Павел Ремезов получил низкую оценку по химии. Во второй раз он смог сконцентрироваться и сдать экзамен лучше. — Я получил низкую оценку из-за невнимательности: провёл один и тот же опыт в двух колбах. После ОГЭ классный руководитель рассказал мне, что есть возможность улучшить результат по химии. Я весь месяц усиленно готовился, решил по несколько вариантов в день, и все получилось, — рассказал Павел. — Считаю, что у московских школьников должна быть возможность улучшить свои результаты ОГЭ. Бывает такое, что попадаете «не твой» вариант или тема, которую ты знаешь неидеально. Поэтому у ребят всегда должен быть шанс сделать работу над ошибками. Диагностика в формате ОГЭ проводится для девятиклассников с 20 июня по 18 июля в Московском центре качества образования. Записаться на тестирование можно было в школах до 1 июля. Примечательно, что учреждения образования в этом году самостоятельно устанавливают проходной балл для зачисления в 10-е классы.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИАННА ЛЕБЕДЕВА  
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА

У каждого ребенка должен быть шанс еще раз продемонстрировать свои умения, навыки, знания, стремление продолжать обучение в старшей школе. Поэтому в Москве есть такая замечательная инициатива, в результате которой вне зависимости от итогов экзамена ребенок может еще раз попробовать предъявить свои результаты в рамках независимой диагностики. И это будет учтено при приеме в 10-й класс. Это очень важно.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru



14 июля. Москвичка Софья Сушкова благодаря пересдаче получила достаточное количество баллов для поступления в 10-й класс школы № 548

## Парламенты будут сотрудничать

### Мосгордума

Депутаты Мосгордумы обсудили вопросы межпарламентского сотрудничества с делегацией Республики Южная Осетия.

Депутаты Мосгордумы постоянно расширяют межпарламентские связи с другими странами и регионами России. Недавно представители столичного парламента посетили с рабочим визитом Республику Южная Осетия. Председатель парламента республики Алан Маргиев подчеркнул, что Россия остается для Южной Осетии главным союзником и стратегическим партнером, оказывая всестороннюю поддержку. — Сегодня у нас, депутатов парламента Республики Южная Осетия VIII созыва, первая встреча с депутатами Мосгордумы VIII созыва. Мы уже прорабатываем вопрос подписания соглашения о сотрудничестве и взаимодействии и надеемся, что в скором времени все процедуры будут успешно завершены, — сказал Алан Маргиев. Председатель комиссии Мосгордумы по транспорту и развитию дорожно-транспортной инфраструктуры Сабина Цветкова родом из Республики Южная Осетия. В ходе визита на малую родину Сабина Цветкова подчеркнула, что для нее особенно важно поде-

литься с земляками наработанным в столице опытом. — Москва за последние 15 лет очень сильно изменилась: точки зрения развития транспортной инфраструктуры. Это касается и улично-дорожной сети, и общественного транспорта. Только станций метро за эти годы построено более 120, — отметила она. Алан Маргиев подчеркнул, что встреча парламентариев проходит в год 80-летия Великой Победы. Многие предки жителей республики отдали жизни в борьбе с фашизмом 80 лет назад, а сегодня их потомки продолжают сражаться в зоне специальной военной операции. — К сожалению, не обходится без потерь. Только сегодня мы прощались с одним из наших земляков — Вадимом Габаревым, который пал в борьбе с фашизмом, — сказал председатель парламента республики. Парламентарии приняли участие в памятной акции, возложили цветы к Вечному огню на Аллее Славы и к Мемориалу защитникам Южной Осетии, павшим в годы грузинской агрессии. Алан Маргиев выразил уверенность в том, что отношения между странами-союзниками станут только крепче, а сотрудничество между парламентами будет развиваться и дальше.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru



Премьера рубрики

«Вечерняя Москва» открывает новую страницу — «На весь мир». Наш город — один из геополитических полюсов планеты. Решения, которые здесь принимаются, касаются миллиардов людей! Создание СССР, первый полет человека в космос, организация БРИКС — это московские проекты тоже. Для людей во всем мире Россия — это Москва. Здесь мы расскажем о главных событиях в мире, которые касаются в первую очередь нас, москвичей.

# Санкции помогают наладить культурные связи с Индией

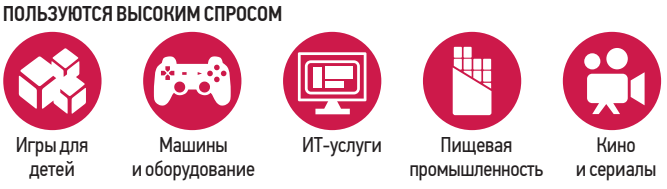
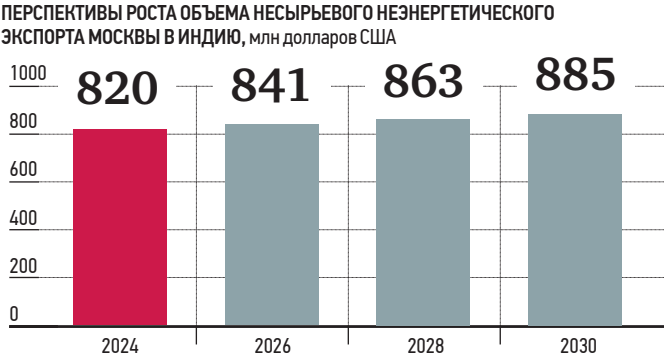
Партнерство

В Московской торгово-промышленной палате состоялась встреча президента МТПП Владимира Платонова с делегатом Ассоциации ChemTECH (Индия). «ВМ» узнала, как развивается торговля между Москвой и Индией.

Так, ассоциация занимается проведением Международной выставки и конференции Chemtech World Expo. Мероприятие считается одним из самых влиятельных в мире по химической тематике. — Выставку посещают руководители и сотрудники химических лабораторий, промышленных предприятий, государственных организаций, министерств, промышленных ассоциаций и компаний Индии и других стран Азии, Европы и СНГ, — рассказал руководитель ассоциации Судханшу Нагар. — Также выставка открыта для частных предпринимателей, руководителей текстильных, сельскохозяйственных, пищевых, фармацевтических, нефтехимических, металлургических предприятий. Индия заинтересована в том, чтобы построить промышленные отношения со всем миром. В рамках встречи делегации обсудили поддержку мероприятия на уровне посольства РФ, а также поговорили о возможном включении в перечень субсидируемых Российским экспортным цен-



10 июля. Президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов (слева) и руководитель ассоциации ChemTECH Судханшу Нагар



По данным Московского экспортного центра

тром выставок. Со стороны МТПП Владимир Платонов обещал оказать всю необходимую информационную поддержку предпринимателям, чтобы они могли принять участие в составе российской делегации. Торговые отношения Москвы и Индии с 2020 года достигли своего пика — за эти годы товарооборот между странами увеличился в пять раз. Доля Индии в структуре поставок Москвы в дружественные страны составила четыре процента, а объем торговли превышает 64 миллиона долларов. По словам генерального директора МЭЦ Виталия Степанова, активное сотрудничество учреждения со страной началось еще в 2022 году. С тех пор было проведено пять бизнес-миссий, которые помогли столичным предпринимателям заключить взаимовыгодные контракты с индийскими корпорациями. — В результате такого сотрудничества мы заключили 59 контрактов на сумму свыше миллиарда рублей. Мы продолжаем развивать наше партнерство и надеемся, что высокий интерес к продуктам наших компаний со стороны индийских коллег откроет для двух стран новые перспективы сотрудничества, — подчеркнул Степанов.

В Индии пользуются успехом товары для детей, пищевые продукты, онлайн-курсы, кинофильмы. Также между нашими странами заключаются новые договоры о создании киноигровых пространств для разработки и совместного производства контента — видеоигр, кино, сериалов. В условиях санкций такое сотрудничество поможет противостоять различным вызовам.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

## СПРАВКА

Развитие серьезных экономических российско-индийских отношений началось в 1950–1960-х, когда Индия освободилась от колониальной зависимости от Великобритании, а СССР активно углублял отношения со странами третьего мира. После распада Советского Союза сотрудничество стало довольно скромным относительно масштабов экономик двух стран. Товарооборот был небольшим из-за экономического кризиса в России в 1990-е годы.

## Молдавия может стать новым военным тараном

Вчера в Службе внешней разведки рассказали о планах НАТО задействовать Кишинев в конфликте с Москвой.

В сообщении СВР говорится, что сейчас натовцы усиленно превращают некогда мирную аграрную республику в военный полигон. Для этого на территории Молдавии строятся логистические хабы, крупные склады и площадки для концентрации боевой техники. — Однако главный удар в случае прямого конфликта НАТО с Россией, по замыслу Брюсселя, примут на себя сами молдаване, — говорится в сообщении СВР. — Для этого руководство Киева заставляет Кишинев переходить на натовские концепции ведения войны. Молдавскую ар-

мию наводят военными инструкторами из государств альянса. По словам Алексея Мухина, генерального директора Центра политической информации, в последние годы инфраструктура Молдавии усиленно готовилась к тому, чтобы ее использовать для переброса войск и военной техники. — Подобного рода угрозы, конечно, нужно воспринимать всерьез, — добавил Алексей Мухин. — Такова цель и молдавского, и украинского руководства — они считают, что в таких условиях их непременно примут в Евросоюз, а то и в сам блок НАТО. Расчет, конечно, сомнительный, но именно такие цели они преследуют.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
a.belyakova@vm.ru

## Армянский бизнесмен собирается создать партию

Вчера российско-армянский предприниматель Самвел Карапетян, арестованный пока на два месяца, обратился к сторонникам с инициативой о создании «новой политической силы».

Известный предприниматель в сфере строительства и ретейла, неожиданно оказался едва ли не главной фигурой в противостоянии с премьером Николом Пашиняном, политиком которого он расценил как антинародную. Предлогом для задержания миллиардера стали его слова в защиту попавшей под каток репрессий Армянской апостольской церкви (ААЦ). Карапетян, немало сделавший для поддержки ААЦ, заявил, что защитит ее по-своему. И эта фраза была расценена как призыв к беспорядкам и подрыву законной власти. Теперь предприниматель, активы которого в Армении фактически конфискованы, собирается создать партию, которая не просто представит свое видение будущего Армении, но исключит раскол общества исключительно на «белых» и «черных» с постоянным развешиванием ярлыков. Главным редактор RT Маргарита Симоньян назвала Карапетяна «настоящим радением за всех армян».

— Карапетян может сыграть стабилизирующую роль в случае, если под давлением соседей, претендующих на части территории, страна столкнется с угрозой гражданской смуты, — отметил военный аналитик Стас Барбашин.

ВЛАД ГРМОВ  
edit@vm.ru

## Трамп объявил требования к России

Вчера президент США Дональд Трамп (на фото) сделал заранее обещанное «заявление с сюрпризом» по России.



В духе последних своих речей Трамп начал с того, что выразил недовольство. «Я очень недоволен Россией. Мы собираемся ввести очень высокие пошлины (100 процентов), если не достигнем соглашения в течение 50 дней. Я надеюсь, что нам не придется этого делать. Но все, что я слышу, — разговоры», — заявил президент Трамп на встрече с генсеком НАТО Марком Рютте. Кроме того, он заявил, что возобновляет поставки оружия Киеву. Своим разочарованным соратником, верившим в Трампа-мировотворца, он подсластил пилюлю, подтвердив, что оружие будет продаваться европейцам, которые, по своему усмотрению, поставят его украинцам. А юридически Штаты будут как бы ни при чем. Предварительно Трамп делал акцент на поставках киевской хунте средств ПВО и ПРО. Впрочем, портал Axios утверждает, что «Киеву, вероятно, будет передано и наступательное оружие. В частности, ракеты большой дальности, которые могут достичь целей в глубине территории России, включая и Москву». А это уже совсем другой расклад. В случае таких поставок говорить о том, что США не являются стороной конфликта, будет уже бесполезно. — Зачем сохранять войну? — задается вопросом политолог Юрий Баранчик. — Удержание Европы в вассальной позиции.

Украина — это якорь, который не дает ЕС даже теоретически сблизиться с Россией. Пока есть война, нет стратегической автономии Европы, нет дешевых ресурсов, нет кооперации с Россией. Европа остается под американским зонтиком. Координацией поставок американского оружия

Украине будут заниматься НАТО и постпред США при альянсе. «Это очень крупная сделка, которую мы заключили. Речь идет о военной технике стоимостью в миллиарды долларов, которая будет закуплена у США, передана НАТО и быстро доставлена на поле боя», — заметил американский президент. — Трамп жалеет того, чтобы Россия капитулировала перед Зеленским, — считает политолог Василий Колташов. — Это «секрет», который знают все. Для этого президент США разыгрывает глупый спектакль с введением стопроцентных пошлин против России. Однако Трамп должен понимать: даже если он повысит этот процент до миллиона, это все равно не повлияет на нашу международную торговлю с США, ведь у нас ее и так нет. Сейчас слова Трампа больше похожи на рекламную акцию для простых американцев, которые не понимают, что происходит. Впрочем, Трамп явно оставляет себе шанс на неприменение санкций в отношении России. Иначе как объяснить его слова о том, что он часто разговаривает с Путиным и эти беседы «всегда очень приятны».

ВИТАЛИЙ МЕЗЕНЦЕВ  
edit@vm.ru

## Талантливым студентам-иностранцам дадут возможность работать в столице

В Москве стартовала программа, которая поможет иностранным студентам трудоустроиться в высокотехнологичные компании столицы.

Программа, которая призвана помочь студентам из других государств начать свой профессиональный путь в столице, реализуется в рамках сразу двух столичных проектов — Start in Moscow и «Молодежь Москвы» при поддержке городского Комитета общественных связей и молодежной политики и Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы. Цель проекта правительства Москвы Start in Moscow — привлечь в наш город талантливых иностранных специалистов со всего мира, помочь им адаптироваться к жизни в Москве, развить профессиональные навыки и устроиться на работу. С другой стороны, проект помогает организациям, нацеленным на глобальный рынок, решать проблему дефицита квалифицированных специалистов. Start in Moscow начал свою работу в Москве в апреле прошлого года и за год с небольшим помог в вопросе трудоустройства более 190 студентам из 80 стран мира, в том числе Африки, Латинской Америки, СНГ и Азии. Проект «Молодежь Москвы» помогает специалистам реализоваться в профессиональном плане. — Наш проект и программа открывают перед москвичами новые профессиональные перспективы и возможности для реализации их потенциала в самых разных сферах, — отмечает руководитель проекта «Молодежь Москвы»



8 февраля. Студент РУДН Роберт Моссе́с-Джун учится в столичном вузе, а с помощью московской программы сможет устроиться и на работу. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Маргарита Савинкина. — Мы стремимся создать мост между талантливыми молодыми специалистами и ведущими высокотехнологичными компаниями города. Новая программа по трудоустройству иностранных студентов начнется 18 июля с установочной сессии. Курс обучения включает пять основных блоков, причем часть занятий пройдет в онлайн-формате. В процессе обучения участники программы, которыми могут стать иностранные студенты выпускных курсов столичных вузов как гуманитарной, так и технической направленности, не только больше узнают о проекте, но и смогут задать интересные вопросы по предстоящему курсу обучения, познакомиться со списком компаний

столицы, где можно пройти стажировку. Также потенциальные иностранные специалисты московских предприятий узнают основные правила трудоустройства, научатся правильно составлять резюме, чтобы оно было интересным для работодателя. Практической частью курса станут экскурсии на предприятия, которые заинтересованы в том, чтобы принять на работу иностранцев, и краткосрочные стажировки. К слову, многие иностранные студенты отмечают, что им очень хочется начать свою профессиональную деятельность именно в Москве. И их интерес к трудоустройству в российской столице вполне понятен. Так, например, остаться жить и работать в Москве хочет сту-

дентка из Нигерии Джейн Стэнли, которая сейчас изучает бизнес-менеджмент. Такие же планы у молодого специалиста в области ИТ-технологий Валентины Кьюнги из Танзании, которая уже получила диплом. Она рассказала, что ей очень нравится Москва и очень хочется остаться здесь жить, а значит, и найти работу по специальности. — Хочу работать в Москве, потому что это большой и красивый город со множеством возможностей для молодых специалистов и хорошей заработной платой, — поделилась Валентина Кьюнги. Для того чтобы стать участником программы, необходимо подать заявку на портале «Молодежь Москвы» mosmolodezh.ru до 16 июля.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА  
j.samoylova@vm.ru

## Штаты меняют власть



Мнение

Не зря спецпосланник Трампа, отставной генерал Кит Келлог готов провести в Киеве целую неделю. Визит проукраинского ястреба, связанного, как утверждают, через свою дочь с украинскими денежными потоками, удивительным образом совпал с информацией о начинающейся перестановке в правительстве «незалежной».

Нет, замену премьера Шмыгала тот же Андрей Ермак планировал уже давно, но заокеанские опекуны на такой шаг не давали свое «добро». «Теневой правитель» Украины несколько раз безуспешно летал в Вашингтон, но американцы предпочитали иметь несколько центров управления Украиной. Во всяком случае, кандидатура самого Ермака на пост премьера в Белом доме была решительно отвергнута. Однако в последний раз его в полете к хозяевам сопровождала как раз первый вице-премьер, министр экономики Юлия Свириденко, которую сейчас разные источники называют кандидатом номер один в новые украинские премьеры. Якобы уже вчера Зеленский и Свириденко встречались, чтобы обсудить формат и членов нового кабинета министров. Формально в ходе того визита речь шла об окончательном согласовании так называемой ресурсной сделки, дающей США право «первой ночи» на все стратегические полезные ископаемые на Украине. Теперь тот полет за океан выглядит еще и продуманными картинками кандидатуры, которые, видимо, для самой Юлии Свириденко прошли весьма успешно. В нынешней обстановке без американской «визы» никто в Киеве на кардинальную правительственную перестановку не решился бы. Весьма характерно, что именно подпись вице-премьера Свириденко стоит и под этим типичным неоколониальным соглашением. Поэтому, с одной стороны, будущая глава украинского правительства дала таким образом как бы клятву на абсолютную верность интересам Вашингтона. А с другой — сама стала заложницей подготовленного ею документа. При любом повороте именно на нее можно будет свалить вину за неравноправное соглашение. Потенциальная «коза отпущения» очень удобна в кресле премьера в смутное время. Собственно, с первых слухов о возможной замене Шмыгала на Свириденко заговорили о том, что во главе правительства сядет полностью управляемая деятельность, которая будет механически выполнять все, что ей прикажут. И в принципе это верно при одном «но». Как ни парадоксально, именно американское одобрение дает украинским политикам некоторую область для маневров в своем тесном кругу. Хотел бы Ермак убрать главу украинской разведки Буданова, но руки коротки. Забавно, что министр обороны Умеров может отправиться походом в США, где, как недавно выяснилось, обосновалась его семья. Такая вот эмиграция. А действующий премьер Денис Шмыгаль, по информации украинской прессы, займет должность министра обороны.



МИХАИЛ ШЧИПАНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



# Столичные разработчики эффективно помогают фронту

сВои люди

Столичные изобретатели представили новую линейку беспилотников. Некоторые из них уже находятся на передовой. Корреспондент «ВМ» выяснил, чем они отличаются от старых моделей.

На севере Москвы, в небольшом цеху, ежедневно производят несколько дронов самых разных типов — от ударных, способных нести взрывчатку, до минных, которые оснащены ловушками для противника. Недавно специалисты частного инженерного бюро представили линейку функционально специализированных БПЛА и цифровых систем управления боем. В их числе ударный дрон-камикадзе «Икар», тяжелый инженерный дрон-минер (гексакоптер с шестью роторами) «Горгона», воздушный ретранслятор «Персей» — устройство связи, соединяющее удаленные радиопередатчики. Сотрудник бюро Руслан Романов рассказал «ВМ», что новая серия дронов способна переносить тяжелые боеприпасы без потери скорости и маневренности.

— Наши дроны оснащены ключевыми деталями, которые позволяют «птичке» преодолевать большие расстояния и поднимать тяжелые грузы. Во многих дронах, которые часто отправляются на фронт, отсутствуют разъем питания батареи, усиленный силовой кабель для подключения аккумулятора, а также си-



14 июля. Сотрудник конструкторского бюро Руслан Романов с беспилотным гексакоптером «Горгона», который уже сейчас активно используется бойцами ВС РФ в зоне проведения спецоперации. Фото: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

стема охлаждения, — объяснил Руслан Романов. Кроме того, разработчики уделили особое внимание гидроизоляции. Поскольку дроны могут месяцами храниться в блиндажах или на складах, защита от влаги критически важна.

— Мы улучшили гидроизоляцию, чтобы дроны могли летать в дождь и долго храниться в полевых условиях, — отметил Романов. — Также мы герметизируем винты, что делает разборку сложнее. И дрон не сломается при транспортировке. Но если военные попросят этого не делать, мы учтем их пожелания.

Например, новая модель «Икар» — это 10-двоймовый дрон со сменными модулями: видеопередатчиками, радиоприемниками и ленточным сбросом. Он оснащен поворотной камерой с возможностью переключения между ночным и тепловизионным режимами. Это позволяет оператору обнаруживать противника даже в темноте или в непогоду. Изобретатели активно работают с подразделениями ВС РФ, получая от бойцов обратную связь. Так, они учли рассказы о зарубежных системах РЭБ, которые используют ВСУ. — Противник применяет раз-

ные технологии по борьбе с дронами. Например, у некоторых подразделений ВСУ стоят израильские РЭБ-системы. При обнаружении летящего дрона они при помощи лазера его сбивают, — объясняет Руслан. — Помимо этого, наши бойцы находили РЭБ, в которых был загружен искусственный интеллект. При помощи стрелкового оружия бот может сбить беспилотник. Но с воздушными ретрансляторами, оптоволоком, грампочтой от бойцов обратную связь. Так, они учли рассказы о зарубежных системах РЭБ, которые используют ВСУ. — Противник применяет раз-

ные технологии по борьбе с дронами. Например, у некоторых подразделений ВСУ стоят израильские РЭБ-системы. При обнаружении летящего дрона они при помощи лазера его сбивают, — объясняет Руслан. — Помимо этого, наши бойцы находили РЭБ, в которых был загружен искусственный интеллект. При помощи стрелкового оружия бот может сбить беспилотник. Но с воздушными ретрансляторами, оптоволоком, грампочтой от бойцов обратную связь. Так, они учли рассказы о зарубежных системах РЭБ, которые используют ВСУ. — Противник применяет раз-

ные технологии по борьбе с дронами. Например, у некоторых подразделений ВСУ стоят израильские РЭБ-системы. При обнаружении летящего дрона они при помощи лазера его сбивают, — объясняет Руслан. — Помимо этого, наши бойцы находили РЭБ, в которых был загружен искусственный интеллект. При помощи стрелкового оружия бот может сбить беспилотник. Но с воздушными ретрансляторами, оптоволоком, грампочтой от бойцов обратную связь. Так, они учли рассказы о зарубежных системах РЭБ, которые используют ВСУ. — Противник применяет раз-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮРИЙ САМОНКИН**  
политолог, директор  
АНО «ЕВРАЗИЙСКИЙ ИНСТИТУТ  
МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ»

Действительно, в ходе спецоперации мы видим, что сейчас формируется развитие всего военного комплекса. Беспилотники в некоторых ситуациях оказываются эффективнее танков, артиллерии и другой техники. БПЛА дистанционно проводят разведку, эффективно справляясь со многими задачами. Опыт проведения спецоперации используется уже практически во всем мире.



## НАШИ ГЕРОИ

### Спас раненого из-под обстрела

Старший матрос Тимур Хайбуллин (1) эвакуировал солдата штурмовой группы в ходе наступления российских войск на одном из важных тактических направлений в зоне проведения специальной военной операции. Боец начал оказывать первую медицинскую помощь раненому военнослужащему, как вдруг начался обстрел со стороны противника. Но плотный минометный обстрел со стороны ВСУ не остановил солдата. Несмотря на угрозу жизни, Тимур продолжил уводить товарища из-под огня и укрыл его в безопасном месте. Затем Хайбуллин, не теряя времени, передал по радиостанции товарищу информацию о своем точном местонахождении. Сразу после этого к ним прибыл специальный эвакуационный транспорт. На этом автомобиле и был перевезен раненый. Его отправили в безопасный район, где немедленно оказали квалифицированную медицинскую помощь. Так, благодаря самоотверженности и решительным действиям старшего матроса Тимура Хайбуллина был спасен боец штурмовой группы Вооруженных сил Российской Федерации.



лялся в сторону позиций Вооруженных сил Российской Федерации. Обнаружив это, Денис Корнилов понял, что нужно действовать незамедлительно, и тут же определил точные координаты местоположения бронемашин националистов. А затем, не теряя ни минуты, передал данные в российский пункт управления артиллерией. Там сразу отреагировали на полученные координаты — наши артиллеристы ударили по противнику. В это время огонь корректировал младший сержант Денис Корнилов. Таким образом, благодаря слаженным действиям российских бойцов и профессиональным умениям младшего сержанта Корнилова вражеский танк, приближавшийся к позициям Вооруженных сил РФ, был уничтожен. А танке удалось избежать потерь внутри наших подразделений.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

## Гражданских жен погибших бойцов наделят правами

Комитет Госдумы РФ по государственному и законодательству рекомендовал принять инициативу, которая будет защищать интересы гражданских жен, чьи мужья погибли в зоне СВО. Об этом сообщил СМИ председатель профильного комитета Павел Крашенинников.

Депутат отметил, что законом предлагается приравнять гражданских жен к официальным и закрепить правовое регулирование в интересах любимых женщин погибших бойцов.

— Это позволит, если мужчина и женщина проживали совместно не менее трех лет или не менее одного года при наличии совместного ребенка и вели общее хозяйство — и этот факт установлен в судебном порядке, семье погибшего бойца получить страховые выплаты в связи с его гибелью, — сообщил депутат.

По его словам, гражданские жены также смогут получать ежемесячные выплаты, социальные льготы, приобрести наследственные права, решить юридическую судьбу имущества погибшего. Согласно законопроекту, признать, что мужчина и женщина, официально не оформившие отношения, состояли в браке, может только суд. Он и будет подтверждать статус любимых женщин.

— Во времена зарождения русского народа уже существовала такая практика, — рассказал эксперт Российского военно-исторического общества Андрей Семетковский. — Как историк, могу сказать, что жене воина полагалась помощь от княжеской дружины. И мы просто возвращаемся к древним обычаям, которые сохранились в кодексах до нашей эпохи.

**МАРИЯ ШТОГРИНА**  
m.shtogrina@vm.ru

## Предотвратили покушение на старшего офицера

### Громкое дело

Сотрудники спецслужб арестовали россиянку, которая по заданию кураторов из СБУ готовила теракт на территории Крыма в отношении одного из старших офицеров Минобороны РФ. Об этом вчера сообщили в Центре общественных связей (ЦОС) ФСБ России.

В ведомстве дополнили, что гражданка РФ и Украины 2000 года рождения должна была подорвать с помощью заранее переданного ей взрывного устройства офицера Минобороны в его личном автомобиле накануне Дня Победы.

— Сейчас ФСБ все чаще находит людей, которые занимаются противоправными и террористическими действиями против России. В РФ ответственность за терро-

ризм установлена статьей 205 Уголовного кодекса страны. Учитывая, что преступница хотела совершить противоправное действие в самый главный праздник страны, наказание может быть вплоть до пожизненного заключения, — сказал юрист Сергей Александров. На данный момент преступница задержана. В отношении нее заведены уголовные дела по статьям 205 («Теракт») и 275 («Государственная измена») УК РФ. В ЦОС ФСБ уточнили, что сотрудники СБУ, которые завербовали задержанную и готовили ее к преступлению, также установлены, но арестовать их пока не получилось. Также сотрудники спецслужб ранее задержали ялтинца, который готовил теракт на День России с помощью беспилотника.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

## ★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

**Освободили населенные пункты**  
Российские войска освободили населенный пункт Маяк, расположенный в Донецкой Народной Республике. Об этом сообщили в Минобороны РФ. В ведомстве дополнили, что также освободили Малиновку в Запорожской области. Это дает возможность российским войскам ускорить захват Гуляйполя — важного логистического хаба противника.

**Украинские спецслужбы планируют диверсии**  
Есть вероятность подготовки диверсий украинскими спецслужбами на территории России, сообщили в телеграм-канале администрации Лисичанска. В ходе терактов противник планирует использовать магнитные мины. Предположительно, средства поражения будут устанавливаться под днище

либо на крышу кузовов автомобилей потенциальных жертв.

**Командование бросило своих боевиков**  
Командование вооруженных формирований Украины запрещает выводить уцелевших боевиков из района ДНР и Днепропетровской области. На этом участке логистика ВСУ заблокирована. И это несмотря на чудовищные потери и безвыходную ситуацию на линии фронта, рассказал журналистам советник главы ДНР Игорь Кириков.

**Ударили по дислокации иностранных наемников**  
За прошедшие сутки российские войска нанесли огонь по предприятию по производству боеприпасов для ВСУ и месту хранения противокорабельных ракет, сообщили в Минобороны РФ.

Также удар пришелся по пунктам дислокации иностранных наемников.

**Буряты отличились**  
Украинские боевики не могут перехватить инициативу на поле боя из-за незнания бурятского языка. Так именно на нем ведут радиопереговоры танкисты группировки «Восток» ВС РФ, рассказал ТАСС командир танкового взвода с позывным «Унга». Благодаря этому действия наших бойцов всегда неожиданны.

**Уничтожили вражеский радар**  
Военнослужащие ВС РФ ударили беспилотниками «Герань-2» по радиолокационной станции (РЛС) ВСУ в Черниговской области, сообщили в Минобороны. РЛС нужен для обнаружения воздушных, морских и наземных объектов.

## Волонтеры поддерживают связь с воинами, управляя псыма



12 июля. Участник движения «За Правду» (имя и фамилия не разглашаются по просьбе героя. — «ВМ») в подмосковном городе Лыткарино собирается отвести гумпомощь в зону СВО

Общественная организация «За Правду» много лет поддерживает наших бойцов, отправляя гуманитарную помощь. Корреспондент «ВМ» пообщалась с волонтерами.

Организация «За Правду» была образована еще до начала специальной военной операции писателем и политиком Захаром Прилепиным.

— Изначально основной нашей болью был Донбасс, — рассказывает заместитель руководителя организации «За Правду» Григорий Тишин. — Для кого-то военные действия начались в 2014 году, а для кого-то в 2022-м. Своим названием мы объединяем наши цели и в политике, и в обычной мирской жизни. Всегда делаем упор на качество нашей работы. В организации состоят люди со всей России. Пару лет назад это были тысячи человек, как объясняет Григорий Тишин, а сейчас их в разы больше. По возрасту многие волонтеры примерно старше 30 лет, все самых разных профессий.

— Лично я занимаюсь доставкой гуманитарной помощи на фронт и в приграничные регионы, — дополняет Григорий Тишин. — При всех сложностях мы всегда справлялись. Иногда нам на помощь приходят даже транспортные компании, чему мы рады. Часть людей из организации у нас живут на приграничных территориях, переехали туда,

## СПРАВКА

Помощь нашим бойцам с первых дней СВО стала приоритетом многих негосударственных организаций и частью государственной политики. Например, в Москве работает фонд «Защитники Отечества». Он действует во всех регионах нашей страны и персонально помогает ветеранам боевых действий, включая социальную реабилитацию, обеспечение лекарств.

**ТАИСИЯ КЛОЧКОВА**  
t.klochkova@vmdaily.ru

## ФОТОФАКТ



13 июля. Члены экипажа танка Т-80БВМ из группировки войск «Центр», находящиеся на красноармейском направлении, передают друг другу боекомплект. Ребятам приходится уделить особое внимание маскировке боевой машины. Так, солдаты могут использовать танк в качестве артиллерийской установки, за счет чего увеличивается дальность удара — до 12 километров.



Военкор «ВМ», лейтенант Марат Чернышов продолжает работу в зоне СВО. Он пообщался с Героем Российской Федерации Игорем Васильевичем Юргиным — бывшим командиром штурмового отряда «Черная Мамба» 252-го мотострелкового полка, который стал выпускником президентской программы «Время героев». Теперь он возглавляет один из департаментов Министерства просвещения РФ. Игорь Юргин рассказал «ВМ» о своем боевом опыте и переходе на госслужбу.

# Верить в себя и не сдаваться

Герой России Игорь Юргин: Командир должен подавать пример подчиненным

От нашего  
специального  
корреспондента

МАРАТ ЧЕРНЫШОВ



Боевой путь и жизнь Игоря Юргина — пример того, как упорство, дисциплина и верность долгу могут привести человека к высоким достижениям. Игорь Васильевич, офицер, прошедший тяжелейшие сражения на передовой и успешно реализовавший себя на высших государственных постах, рассказал о своем непростом, но вдохновляющем пути.

## Быть офицером — высшая честь

**Игорь Васильевич, ваш путь от сына простых рабочих из Якутии до Героя России и государственного деятеля поразителен. Какие качества, на ваш взгляд, помогли вам достичь таких высот?**

Самые важные качества, которые заложили во мне родители, — честность и дисциплина. Отец работал водителем «БелАЗа», мама была машинистом мостового крана. Семья была простой, но крепкой. С детства занимался дзюдо и самбо — это сформировало твердый характер и умение не сдаваться перед трудностями.

## Переоделись в форму противника и незаметно прошли, нанесли удары по укреплениям

### С чего началась ваша военная карьера?

После окончания Дальневосточного высшего общевойскового командного училища я начал службу командиром взвода снайперов в 20-й гвардейской общевойсковой Краснознаменной армии. Затем я был назначен командиром разведывательного взвода, позднее возглавил стрелковую роту. Именно там проходило мое становление как командира.

### Почему решили стать военным?

Это решение пришло еще в школе. Я мечтал служить Родине, защищать ее. Для меня быть офицером — высшая честь, поэтому поступил в Дальневосточное высшее общевойсковое командное училище.

## Идти вперед

**Как складывались ваши отношения с подчиненными?**

Я всегда старался быть рядом с бойцами, жить их жизнью. Занимался спортом вместе с ними, ел ту же еду, не давал послаблений ни себе, ни подчиненным. В этом и был секрет авторитета. Я не просто отдавал команды — я показывал личным примером, что всегда готов идти в бой первым и брать ответственность на себя. Боевые действия научили нас всех быть одной большой семьей.

**Игорь Васильевич, вы удостоены высокого звания Героя России, а также награждены орденом Мужества и двумя медалями «За отвагу». Расскажите, пожалуйста, о первом боевом эпизоде. Что тогда произошло, и как складывалась обстановка в самом начале СВО?**

Это был самый первый день СВО. По плану мы должны были идти в одном боевом порядке, но ситуация на земле резко изменилась — и я оказался в составе головной колонны. Вел колонну 2-го батальона тактической группы, причем на МТ-ЛБ, а на ней нет вооружения. Моя основная задача как командира стрелковой роты снайперов — прикрытие разведывода, который в это время резал «колючку» и прокладывал понтонный мост через водную преграду в районе Волчанска (Харьковская область).

Мы вошли в Волчанск, встретили легкое сопротивление, быстро его подавили, зачистили район и продолжили движение. Дальше пошли на населенные пункты Белый Колодец и Мартово. Там уже приходилось отбивать постоянные атаки — противник работал плотно. В Мартове особенно запомнился один момент. С двумя бойцами выдвинулся на окраину села — визуально все было спокойно, но что-то настораживало. Заняли огневые позиции на окраине поля. Я назначил сектора наблюдения и сам стал следить через оптический прицел за обстановкой. Через какое-то время замечаю на ухоженном поле движение кустов, которых по законам матушки-природы там быть не должно. Это были разведчики противника. Надо признать, действовали они грамотно. В итоге мы открыли огонь, по результату — две цели ликвидированы. У противника забрали радиостанцию и передали командиру полка. Прослушивание переговоров помогло избежать засады и приготовить свою собственную. Вот за этот эпизод



ФОТО: ИГОРЬ ЮРГИН

12 июня. Директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения РФ, Герой России Игорь Юргин в Кремле на встрече президента РФ Владимира Путина с участниками образовательной программы для ветеранов и участников СВО «Время героев»

я и был представлен к первому ордену Мужества. Все происходило быстро, но четко. Дальше уже и не вспомню, за что получал — много штурмовали, семь раз были в окружении. Много было боев.

## Застали врага врасплох

**Вы удостоены высокого звания Героя Российской Федерации — одной из самых почетных наград в нашей стране. Расскажите, пожалуйста, за какие действия и с каким эпизодом это связано.**

Операцию на подступах к Макеевке (*ЛНР* — «ВМ») считаю одной из ключевых на своем боевом пути. Тогда мы работали на сватовском направлении — район балки Журавка, далее — выход к Макеевке. Это место противник превратил в мощнейший укрепленный: позиции продуманы, инженерно подготовлены, простреливаются с нескольких направлений. До нас ни одна штурмовая группа не смогла там закрепиться — все попытки либо захлебнулись либо дали большие потери.

Моему отряду, в составе которого было много недавно прибывших бойцов, поставили задачу провести отвлекающий маневр. То есть по фак-

ту — зайти туда, где нас не ждут, шумно, неожиданно и максимально глубоко прорваться. Мы вышли к переднему краю ночью. Сработал туман — очень плотный, дроны нас не видели. Подползали, думали мины снимать, но внезапно заметили силуэт головы противника в окопе. Первый мой боец, не дожидаясь команды, нажал дважды на рацию — это у нас сигнал — и прыгнул в окоп. За ним сразу еще четверо. Без единого выстрела — все в рукопашную, бесшумно, быстро. Пятеро ликвидированы. У них там была пересменка, большеинство спали, только один дежурный остался, — так и удалось застать врага врасплох.

### А что было дальше?

После этого приняли дерзкое, нестандартное решение — переодеться в форму противника. Использовали их вещмешки, куртки, разгрузки. Это позволило пройти еще четыре опорных пункта в глубину — враг нас не опознал. Мы подошли очень близко и нанесли удар. По сути, сработали как клин — прорвали оборону, дестабилизировали управление, уничтожили офицеров, а дальше уже пошли наши штурмовые группы. До середины дня мы удерживали и расширяли плацдарм. В результате противник потерял около двух километров укрепленной линии фронта. Та операция стала своего рода экзаменом для бойцов, особенно для тех, кто недавно прибыл. И они справились — слаженно, бесстрашно, точно. Именно за такие моменты и дают награды. Но главное даже не награда, а то, что ты не подвел — ни тех, кто рядом, ни тех, кто ждет нас дома.

## С фронта на гражданку

**Вы стали участником президентской программы «Время героев» и перешли с передовой на государственную службу. Как вы попали в эту программу и с какими трудностями столкнулись на новом пути?**

Когда президент объявил о старте программы «Время героев», я, честно говоря, подал заявку почти машинально. Тогда был на передовой — времени размышлять особенно не было. Заполнил анкету и забыл. А потом, уже после награждения в Москве, когда мне вручил Звезду Героя России на тот момент министр обороны Сергей Кужугетович Шойгу, со мной связался глава Республики Саха (Якутия). Он напомнил про эту программу и настоял, чтобы я обязательно зарегистрировался. Сдал экзамены — все получилось. И вот однажды, находясь в районе боевых действий, получаю звонок из администрации президента: «Вы

## Досье

Игорь Васильевич Юргин родился 3 марта 1995 года в Нижнем Куранахе Алданского района Якутии. Российский военный, майор, бывший командир штурмового отряда «Черная Мамба» 252-го мотострелкового полка. Герой Российской Федерации (2024).

В 2024 году участвовал в кадровой программе «Время героев», в сентябре 2024 года был назначен и. о. министра молодежной политики и социальных коммуникаций Якутии. 12 мая 2025 года назначен на пост директора Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения Российской Федерации.

утверждены, собирайтесь». Без лишнего разговоров собрался. Ночь, лесополоса, полтора километра в зоне действия дронов — детектор просто не замолкал. Но дошел. Через сутки был уже в Москве.

### Как проходило обучение? Сложно было перестроиться на госслужбу?

Программа была серьезная, рассчитанная на два года: четыре блока обучения по полтора месяца каждый. Сначала мы думали, что вернемся в части и продолжим службу, но позже было озвучено решение президента — все 83 участника должны перейти на государственную службу. Для меня это было непросто. В армии все четко: приказы, устав, задачи. А на гражданке — совсем другой ритм, другие подходы. Многим военным сложно перестроиться, особенно если ты провел в строю большую часть жизни. Мне дали право выбора, куда идти. Я даже не сомневался — сразу сказал: в Якутию. Это моя земля, я оттуда родом и уверен, что именно там от меня будет больше пользы. Сейчас я занимаюсь военно-патриотическим воспитанием населения, но в мою компетенцию входит куда больше.

## Наладил патриотическую работу

**Расскажите подробнее о работе министром в Якутии. Каких конкретных результатов вы достигли на этом посту?**

Мы успешно реализовали целый ряд крупных проектов, привлекли многомиллионные инве-

стиции, систематизировали патриотическое воспитание молодежи, создали полноценную команду специалистов. Открыли первый региональный молодежный центр «Патриот». Благодаря этому регион заметно улучшил свои показатели в молодежной политике. Эта работа принесла мне лично ценный управленческий опыт.

**Сегодня вы руководите крупным департаментом Министерства просвещения. Какие задачи перед вами стоят сейчас?**

Я отвечаю за воспитательную, патриотическую работу, систему дополнительного образования и организацию детского отдыха в федеральных масштабах. Под моим руководством находятся «Движение Первых», Юнармия, сеть детских лагерей «Артек», «Океан», «Орленок» и «Смена». Важнейшей задачей является внедрение в школах программы начальной военной подготовки, которая должна быть максимально эффективной и доступной.

**Каким своим достижением на госслужбе вы гордитесь больше всего?**

Тем, что удалось наладить системную работу по патриотическому воспитанию, укрепить связь поколений, создать четкую и прозрачную модель наставничества среди молодежи, а также повысить престиж востребованных рабочих и военных профессий.

**Ваш главный принцип управления коллективом на госслужбе.**

Всегда быть рядом со своей командой, разделять с ними все трудности и успехи. В армии я привык быть рядом с людьми, показывать личный пример, и это же стараюсь делать здесь, в гражданской сфере. Люди должны видеть в руководителе не только начальника, но и наставника, который поможет и поддержит в любой ситуации.

**В чем заключается ваша личная цель на ближайшие годы?**

Самое главное для меня — приносить реальную пользу стране, видеть, что моя работа дает осязаемый результат. Хочу воспитать поколение патриотов, людей с твердыми моральными принципами и высоким профессионализмом. Также мечтаю создать крепкую семью, воспитать достойных детей и быть для них хорошим примером.

**Что бы вы хотели сказать сегодняшней российской молодежи?**

Верьте в себя и свои силы. Никогда не сдавайтесь, ставьте амбициозные цели и достигайте их. Будущее страны зависит от вас, и очень важно быть настоящими патриотами России.

**Ваш девиз по жизни.**

Верю в себя и никогда не сдаюсь.



# Пожарный робот-вездеход готов укротить огненную стихию

## Инновации

В столице представили нового радиоуправляемого робота-вездехода, который сможет тушить пожары. Сейчас его готовят к финальным испытаниям, которые пройдут в августе. Подробности узнала корреспондент «ВМ».

В мастерской конструкторского бюро что-то жужжит и лязгает: работа кипит. Среди контейнеров с запчастями, ящиками с инструментами и расходными материалами расположены стойки, на которых стоят собранные модели роботизированных систем: одни используют, например, для саперных работ, а другие — для перевозки грузов. Совсем недавно здесь появился красный робот, похожий на жука-пожарника: прямоугольный кузов раскрашен в красный, сверху на нем — черный водяной лафетный ствол, а по бокам вместо лап расположены колеса. — Созданный нами робот — пожарная машина, которая уже прошла свои первые испытания, — рассказывает ее создатель, ведущий инженер-конструктор компании-резидента ОЭЗ «Технополис Москва» Тимофей Чибрикин. — Появилась она, потому что наше конструкторское бюро начало работать над роботизированными тележками: для них мы создали универсальную колесную базу, основанную на довольно простой по



14 июля. Ведущий инженер-конструктор столичной компании-резидента ОЭЗ «Технополис Москва» Тимофей Чибрикин демонстрирует разработанный им мобильный робототехнический комплекс с лафетным стволом — вodomетом, предназначенный для тушения пожаров. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОВ

конструкции подвеске. На эту основу мы можем поставить любое оборудование. Наши тележки разгоняются до 20–25 километров в час и могут перевозить грузы весом около 100 килограммов. Но пожарную версию такого наземного дрона для транспортировки грузов не используют. К ней присоединяют пожарный рукав, по которому роботу поступает вода из цистерны. Ею он тушит пожар там, где людям находиться опасно. — Во-первых, у этого робота сравнительно небольшая стоимость. Если с ним что-то случится, это будет некри-

тично. А во-вторых, при его конструировании мы использовали стандартные комплектующие российских производителей, чтобы в случае повреждения любой человек мог их заменить. Управление этой машиной тоже не требует каких-то особых навыков: пять часов хватит, чтобы полностью научиться взаимодействовать с роботом, — отмечает Тимофей. Конструктор уточняет: объемы воды, необходимые для тушения пожаров, — огромные. Чтобы робот был маневренным и мог проезжать в труднодоступные места, нет смысла делать резервуар прямо в нем.

Уезжать от оператора робот может на расстояние до одного километра. А за счет своего устройства машина может продолжать пролив помещения, даже если загорится и не сможет больше ездить. Для управления оператор будет использовать очки, передающие информацию с ходовой камеры. Дополнительно на робота можно установить поворотную тепловизионную камеру: это поможет искать очаги возгорания в условиях сильной задымленности. — Это устройство также поможет заметить людей, если они остались где-то в здании, — отмечает Чибрикин.

На разработку этой модели у конструкторов ушла неделя. После первых испытаний, которые хотя и прошли успешно, но выявили несколько слабых сторон устройства, его отправили на доработку. — Сейчас мы улучшаем робота. Позже отправим его на испытания в Научно-исследовательский институт пожарного оборудования, — уточняет Тимофей. — Если они пройдут успешно, мы начнем разрабатывать тактику применения этих роботов. В дальнейшем их могут даже запустить в серийное производство. ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИЛЬЯ ЛАВЕРЬЧЕВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА КОМПАНИИ-РЕЗИДЕНТА ОЭЗ «ТЕХНОПОЛИС МОСКВА»  
Роботизированные тележки можно применять практически во всех сферах. Самое главное их преимущество — они могут работать там, где опасно находиться человеку. На них можно установить разное полезное оборудование или просто перевозить грузы. Передаются они не только на радиоуправлении: оператор может задать маршрут, по которому робот будет ехать самостоятельно.

## Наследие миссии «Союз-Аполлон»

### Дата

Сегодня исполняется 50 лет с момента старта первой в истории совместной космической миссии СССР и США «Союз-Аполлон».

В честь юбилея летчики-космонавты СССР, дважды Герои Советского Союза Владимир Джанибеков (1) и Александр Иванченков (2) поделились уникальными подробностями легендарного полета. По их словам, программа «Союз-Аполлон» не только стала символом научного сотрудничества сверхдержав, но и заложила основы современной космонавтики.

Как вспоминают участники программы, миссия едва не лишилась своего главного символа — телевизионной трансляции исторического рукопожатия.

— За несколько часов до старта отказала телесистема. Корабль не был рассчитан на ремонт в таких условиях — нам пришлось проявить смекалку и вскрыть блок... консервным ножом из пищевого набора, — рассказал Александр Иванченков.

Космонавты работали всю ночь, чтобы устранить неисправность. Когда на экранах наконец вспыхнуло изображение, радости не было предела — и у экипажа на орбите, и у специалистов на Земле.

Как подчеркивают участники программы, миссия имела колоссальное значение — впервые миллионы людей по обе стороны океана смогли в прямом эфире наблюдать совместную работу космонавтов и астронавтов. К тому же полет привел к множеству прорывов в области космических технологий.

— Главным достижением стал андрогинно-периферийный стыковочный узел, который мы разработали вместе с американскими коллегами, — объяснил Владимир Джанибеков. — Его уникальность в абсолютной симметрии, обе стороны стыковочного механизма совершенно одинаковы. Этот принцип, рожден-



1  
2

ный из политического компромисса, оказался настолько удачным, что используется на МКС до сих пор.

К тому же программа «Союз-Аполлон» стала катализатором масштабной модернизации советского Центра управления полетами (ЦУП). Для миссии построили совершенно новый комплекс ЦУП, оснащенный передовым по тем временам оборудованием.

Прорыв произошел и в области компьютерных технологий — советские специалисты впервые перешли от аналоговых систем к цифровым методам обработки телеметрии.

Другим достижением стала разработка новых термостойких материалов.

— Американские коллеги настаивали на использовании их формы. Мы были против, — поделился воспоминаниями Джанибеков. — Перед текстильными предприятиями в Москве и Ленинграде поставили задачу: разрабатывать ткань, которая не только соответствовала бы строгим техническим требованиям, но и визуально отличалась от американской. Получилось создать материал, выдерживающий температуры до 1200 градусов.

МАДИНА ЛЬЯНОВА m.lyanova@vm.ru

## Провели круглый стол по теме женского здоровья и семьи

10 июля в Городской клинической больнице им. А.К. Ерамишанцева в рамках акции «Подари мне жизнь!» прошел круглый стол по теме создания в обществе устойчивых семейных ценностей, повышения рождаемости и сохранения репродуктивного здоровья женщины.

Мероприятие провел организационный комитет Всероссийского праздника «День семьи, любви и верности». В работе круглого стола приняли участие представители Министерства здравоохранения РФ, Мосгордумы, Общественной палаты РФ, Департамента здравоохранения Москвы.

В рамках встречи состоялся диалог, посвященный возможностям и примерам использования в работе пациентами, находящимися в ситуации репродуктивного выбора (рожать или делать аборт), специ-

ально подготовленных видеоматериалов, а также документальных и художественных российских фильмов. Для собравшихся состоялся показ художественного кино «Азбука Морзе» (2024). Это картина о судьбе трех женщин: студентки, адвоката и врача-гинеколога, столкнувшихся с выбором — родить или сделать аборт. Каждая из них переживала кризис, который переворачивал их жизнь. В кино поднимаются вопросы, что делать, если нельзя рожать по медицинским показаниям, если ребенок зачат насильственным путем, и что чувствует врач, делающий аборт.

По итогам мероприятия был представлен проект Молодежного совета Департамента здравоохранения Москвы «Навигатор здоровой семьи».

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА t.klochkova@vmdaily.ru

## Определились полуфиналисты конкурса «Лидеры строительной отрасли — 2025»

Подведены итоги двух отборочных этапов V Всероссийского конкурса управленцев «Лидеры строительной отрасли». В полуфинал вышло 300 участников из регионов России и зарубежных стран.

сковского региона Светлана Леонидовна Лукань (на фото) — заместитель генерального директора ООО «Трансстроймеханизация» — одного из лидеров рынка строительства современной транспортной инфраструктуры России, входящего в дивизион «Дороги и мосты» инфраструктурного холдинга Группы компаний Нацпроектстрой.

По итогам трех этапов будут определены 200 финалистов, которые примут участие в финале конкурса в Ярославле с 7 по 10 августа. Очный финал будет включать групповые и индивидуальные мероприятия, а также форсайт-сессии с участием представителей строительной отрасли России.

МИХАИЛ ПЕТРОВ edit@vm.ru



## Особенностью площадки стало колесо обозрения



14 июля. Оператор аттракциона Лидия Исхакова приглашает посетителей фестивальной площадки посмотреть на Вешняки с высоты птичьего полета. фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Площадки проекта «Лето в Москве» не устоят удивлять посетителей. Так, на одной из них, расположенной недалеко от станции метро «Выхино», открыли колесо обозрения, на котором можно прокатиться совершенно бесплатно.

Высота колеса не очень большая — 32 метра. Конечно, до 140-метрового «Солнца Москвы» ему далеко, но и с такой высоты открываются красивые виды на район Вешняки и прилегающий к площадке парк.

Сотрудники аттракциона очень вежливы и внимательны. При первой поездке объясняют правила безопасности. После поездки — встречают на выходе и желают хорошего дня.

— Это колесо обозрения работает в рамках проекта «Лето в Москве», так же как и 30 каруселей на площадках по всему городу. Все работает бесплатно благодаря правительству Москвы, — рассказала сотрудница аттракциона Дарья Овчинникова.

Желающих покататься, по ее словам, много. По будням бывает около тысячи посетителей в день, в выходные еще больше — две тысячи и более. Взрослые и дети приходят, чтобы увидеть свой район с высоты птичьего полета. Особенно красиво тут вечером, когда на территории парка зажигаются фонари, создавая незабываемую атмосферу.

Здесь всегда много родителей с детьми. Ведь на площадке есть не только колесо обозрения, но и карусель, и игровая зона. А еще хит летнего сезона — открытый бассейн. В эти жаркие дни желающих позагорать и поплескаться в воде очень много. Но толкучки нет — ведь отдых проходит по сеансам, поэтому количество людей не превышает допустимого для комфортного отдыха.

Есть чем заняться на площадке и тем, кто предпочитает интеллектуальный отдых. Так, в рамках фестиваля «Лето в Москве» здесь проходит серия шахматных турниров, организованы мастер-классы по работе с нейросетями и 3D от MGTU имени Баумана. А по субботам здесь ждут всех, кто хочет поддерживать хорошую физическую форму. Для активных жителей города опытные тренеры проводят функциональные и танцевальные тренировки и занятия по йоге.

ЕВГЕНИЙ КОЛОМИЦЕВ edit@vm.ru

### СПРАВКА

Проект «Лето в Москве» — это масштабная городская программа, которая объединяет все самые знаковые события сезона: фестивали, концерты, спортивные, культурные, гастрономические, благотворительные мероприятия. До 14 сентября москвичей и гостей столицы ждет насыщенная программа, в которой каждый найдет для себя что-то интересное. Подробности можно узнать на сайте проекта leto.mos.ru

## Режиссер, чувствовавший свое время и не боявшийся говорить о самых острых темах

### Утрата

Вчера стало известно, что на 69-м году жизни скончался режиссер Юрий Мороз (на фото).

Юрий Мороз родился в Краснодоне, недалеко от Луганска. В 1975 году молодой человек поступил в Школу-студию МХАТ — его путь в искусство начался со сцены «Ленкома», где он служил почти 10 лет.

На экране Юрий Мороз дебютировал в дилогии Сергея Герасимова «Юность Петра» и «В начале славных дел». Говорил, что считает себя во многом преемником режиссера. — Я верен герасимовской школе. Когда актер приходил к нему на площадку, первая



фраза Герасимова была: «Покажи, что будешь делать». Это означало, что актер как минимум подготовился к роли и сейчас покажет свою заготовку, — рассказывал в одном из последних интервью Юрий Мороз. — Когда приходит актер, я прошу проиграть сцену, пусть даже с текстом в руках.

В режиссуре раскрылся талант Юрия Мороза — чуткость к людям и их судьбам, трагическим и непростым. Он был смелым режиссером, не боявшимся острых тем, поэтому его картины вызвали горячие споры. Но все были едины в том, что каждый его фильм — большое событие. Режиссер был убежден, что снимать надо только про настоящее — отсюда и истовость его картин.

— Мне кажется, эскапизм нашего кино, бросившегося в омут комедий и сказок, отчасти от ощущения немоты авторов, — говорил режиссер. Юрий Мороз снял экранизации романов «Братья Карамазовы» и «Угрюм-река», работал над первыми сезонами сериала «Каменская», выступал продюсером экранизации «Мастера и Маргариты» Владимира Бортко. Он безошибочно точно чувствовал свое время и собрал вокруг себя единомышленников — в 1993 году Юрий Павлович возглавил Ассоциацию молодых кинематографистов, куда входили Вера Глаголева, Олег Фомин и многие другие.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО a.eroshenko@vm.ru

## Российского баскетболиста подозревают в связи с хакерской группировкой

### Громкое дело

Российский профессиональный баскетболист, игрок московского клуба «МБА-МАИ» Даниил Касаткин был задержан 21 июня в парижском аэропорту Руасси — Шарль-де-Голль по запросу США.

Его подозревают в связи с хакерской группировкой, от атак которой пострадали около 900 организаций, в том числе и федеральные структуры США. 23 июня Касаткина поместили под стражу. Сам спортсмен отвергает все обвинения. На данный момент Даниил ждет решения об экстрадиции в Штаты. Адвокат Даниила Касаткина Фредерик Бело рассказал «ВМ», что за баскетболистом следили уже полгода.

— Он стал жертвой судебной ошибки. Касаткин приобрел подержанный компьютер, который мог быть «взломан»

или продан спортсмену злоумышленниками, чтобы действовать «под прикрытием».

При этом то, что Даниил сейчас находится под стражей, негативно влияет на физическую форму спортсмена. Он похудел на пять килограммов, — объяснил «ВМ» Бело. Сейчас российское представительство в Париже выясняет обстоятельства задержания гражданина России. Дипломат, официальный представитель МИД России Мария Захарова заявила, что посольство РФ занимается этим вопросом.

Сейчас Касаткин находится в спецблоке изолятора. Он не «отбывает наказание» с французскими преступниками. Он сидит с людьми, которые по тем или иным законам должны быть депортированы в другие страны. У спортсмена два адвоката. Один работает с ним непосредственно во Франции, а другой — Владимир Саруханов — поддерживает связь из России, а также информирует родителей спортсмена о ходе дела.

Саруханов отметил, что сторона защиты собирается направить апелляцию в суд на изменение меры пресечения. Недавно Касаткину отказали в освобождении под залог. Даниилу разрешили звонить его девушке Анне, с которой он приехал в Париж. Пара планировала свадьбу. Девушка работает с юристами и готовится к суду. Даниил Касаткин говорит по-французски, из-за чего адаптация в центре предварительного заключения (франц. centre de détention provisoire) оказалась не такой сложной. Многие российские коллеги спортсмена, а также комментатор Дмитрий Губерниев не понимают, из-за чего добропорядочного баскетболиста могли задержать.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru



## 1 Учреждая театральные премии, не стоит забывать про новых авторов

Александра Ерошенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

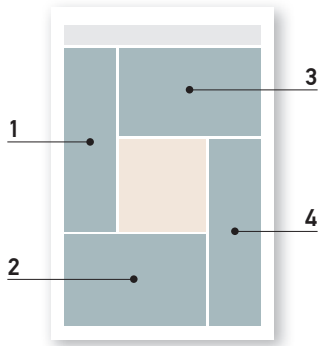
## Любовь к классике, или Кризис идей

Министерство культуры и Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества объявили о старте приема заявок на присуждение театральной премии. Почетной наградой отметят постановки, созданные по русской классике. Это тонкий лед для режиссеров, ведь, как известно, полет фантазии здесь ничего не ограничивает и ставить можно оригинально и эпатажно — что называется, «по мотивам». Как раз именно эти два слова помогают определить, увидим ли мы на сцене дерзкую субъективную интерпретацию или перенесенный на сцену рассказ. Значение это имеет не только для взрослых зрителей, ведь искусственную столичную публику очень сложно удивить. Но вот педагоги и родители, желающие показать школьникам произведения, которые те читают (или, как иронично говорят, «проходят мимо»), всегда оказываются в зоне риска. Нужно выбрать крепкий с художественной точки зрения спектакль, который «зайдет» молодежи, но при этом все же не краснеть в зале, если вдруг режиссер позволяет себе вольности. В последние сезоны классическая литература появляется на сценах часто. Например, «Мастер и Маргарита» в этом году появился в Театре на Малой Ордынке, в Театре Российской армии, а еще идет в МХТ имени Чехова, СТИ, Булгаковском доме, «Театре на Юго-Западе»... Или из недавних премьер, что объяснимо в год 80-летия Победы, спектакли по повести «А зори здесь тихие...» поставили и в «Ленкоме Марка Захарова», и в пространстве «Сцена «Мельников». До этого произведения также шло во многих театрах — «Мастерской Петра Фоменко», Театре сатиры... Все это к чему — при всей нашей любви к знаменитым на весь мир произведениям перекос в сторону известных названий очевиден. Спектакль можно найти на любой вкус — и для юношества, которое только знакомится с миром театра и приобщается к искусству слова, и для насмотренного зрителя, который надеется найти в афише что-то необычное и будоражащее воображение обилием отсылок и ребузов, сложенных из ассоциаций режиссера... Осуждать такой подход, разумеется, невозможно. Но задать вопрос хочется: неужели, кроме великой и могучей литературы, нет материала сегодняшнего дня, который бы отражал нашу жизнь? Спектаклей по современным произведениям ничтожно мало, как и по новой драматургии. Может быть, нет ничего действительно талантливого, да простят меня ныне живущие авторы? Или режиссеры не могут подступить к острому, порой неудобным текстам сегодняшнего дня и выражают свои мысли через вечный репертуар, пусть и переосмысленный? Или все проще, и все это — зрительский запрос, и нам самим нравится вспоминать школьную программу, приходя в театр? Какие бы ни были причины, важнее результат — и если вам вдруг захочется увидеть нечто новое и знакомое, заворуженно следить за неизвестным ранее сюжетом на сцене, то придется пристальнее изучать репертуар. Конечно, не может не радовать, что выбор спектаклей огромен, театральные залы переполнены разными возрастами, а постановки по классической литературе не просто дополняют впечатление от прочитанного, а позволяют увидеть в знакомых историях нечто новое. Однако все же хочется, чтобы театр оставался «зеркалом жизни» не только в смысле умения режиссеров найти актуальность в классике и увлечь оригинальностью взгляда молодое поколение, но и в поиске новых историй, сюжетов, новых Чеховых, ведь не будем забывать, что немаловажную роль в том, каким мы помним писателя сейчас, сыграл современный ему Художественный театр...

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Порой приходится слышать: «Одиночество убивает». Под этим выражением обычно подразумевается не реальная физическая смерть, агоркая, лишенная радости общения жизнь. Однако эксперты Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) заявляют, что одиночество способно убить человека в самом буквальном смысле. В только что выпущенном ими докладе приводится цифра: от связанных с социальной изоляцией причин каждый час умирают сто человек. За год набегает 871 тысяча. Из-за дефицита эмоциональной близости и социальных контактов страдает, теряя здоровье, и вовсе каждый шестой. Это общемировая тенденция, которую можно назвать глобальной эпидемией, даже пандемией. Генеральный директор ВОЗ Тедрос Аданом Гебрейесус замечает: «В эпоху, когда возможности общения безграничны, все больше людей оказываются изолированными». Действительно, парадокс. Сейчас можно фактически бесплатно быть на связи с людьми, живущими на другом континенте. Вот только облегчающие нам жизнь современные технологии имеют и неприятную оборотную сторону. Доставка продуктов, возможность делать заказы и расслабляться за все в интернете лишают людей живого общения в магазинах, офисах, банках. А удаленка разрывает связи даже с коллегами по работе. Все эти несомненные удобства цивилизации способствуют социальной изоляции. Сегодня можно вообще не выходить из дома, окуликаясь в своем личном миреке. Ученые не раз изучали влияние одиночества на здоровье. К примеру, недавно подведены итоги исследования в Австралии, в котором участвовали 57 тысяч женщин в возрасте от 48 до 55 лет. За 15 лет из тех, кто жаловался на одиночество, ушли из жизни 15 процентов. И лишь 5 процентов

## 2 Как бороться с социальной изоляцией, угрожающей жизни



Тиражи бумажных книг в России с каждым годом сокращаются, как и число издательств и книжных магазинов. Сегодня далеко не в каждом районном центре имеется хоть один книжный магазин. Prestиж профессии писателя в обществе не на высоте. «Мы ходим в рубище!» — заявил на последнем съезде Союза писателей России Александр Проханов. Новый руководитель СПР Владимир Мединский пообещал сделать так, чтобы книг вышло больше, а авторы получали за них нормальные гонорары. Но при этом задал сидящим в зале делегатам вопрос: куда же делись ваши читатели? Литературное сообщество бьет тревогу: «толстые» журналы — «Новый мир», «Знамя», «Наш современник» — бывшие творцы литературного процесса, едва сводят концы с концами. Библиотеки избавляются от книг, превращаются в «досуговые центры». Неужели Россия перестала быть самой читающей в мире страной? Что читает сегодня молодежь? Какие литературные жанры пользуются у нее популярностью? Ответы на эти вопросы отчасти можно получить, если заглянуть на один российский литературный портал, где тысячи писателей публикуют свои произведения и, если верить приведенным на портале рейтингам и расчетам, получают за них хорошие деньги. Не все, конечно, а кому удается подняться в «топ». Ежедневная аудитория портала — 250 тысяч читателей, поддерживающих любимых авторов рублем. Авторы выставляют свои произведения частями. Хочешь узнать, что будет дальше, — плати! Людям в возрасте непривычно к ходу расстаться с одной или двумя сотнями рублей. Для молодых, живущих в цифровой реальности, это всего лишь один клик. Серьезным критикам нечего делать на портале, где «динамический» (в течение полугода) рейтинг писателя Олега Сапфира — автора бестселлеров «Инженерный

## 3 Читатели активно голосуют рублем за книги в сети

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



## Бессмертный «милорд»

парадокс 6», «Идеальный мир для демонолога 11», «Кодекс императора Y» — оценивается в 8 миллионов читателей. «Абсолютный» же (в него, видимо, входят те, кто постоянно читает его книги) — в 43,5 миллиона! Несколько отстают от Сапфира Юрий Винокуров — автор «Вечной войны» и «Ордена архитекторов» (6,5 и 35 миллионов); Сириус Дрейк — «Я еще не царь»,

4 июня. На книжном фестивале «Красная площадь» организаторы Ольга Соловьева и Дмитрий Баринов в окружении множества новых интересных изданий для тех, кто отдает предпочтение настоящей литературе, а не скрытым под псевдонимами авторам, которые публикуются в сети. фото: дмитрий дубинский



Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



## Пандемия одиночества

из тех, кого эта проблема не беспокоила. Вывод очевиден: одиночество — такой же фактор риска снижения продолжительности жизни, как высокое давление и холестерин. По значимости он не уступает курению и лишнему весу. Как выяснилось, социальная изоляция увеличивает смертность от всех причин на 14–32 процента. Чаще случаются сердечно-сосудистые ката-

строфы (инфаркт, инсульт и тромбозмолбия), тяжелее, с осложнениями, протекает сахарный диабет, труднее лечится рак, быстрее снижаются когнитивные функции. В два раза чаще появляется депрессия. Вероятность развития болезни Альцгеймера увеличивается на 72 процента. Как все это объяснить? Одинокие люди ведут малоактивный образ жизни, не следят за питанием, реже ходят к врачам, не принимают назначенные лекарства. Все это ведет к снижению иммунитета. К тому же у них меньше шансов получить качественную медицинскую помощь — просто некому бывает помочь. Когда говорят о болезненном одиночестве, воображение рисует картину: бедная обстановка, старая женщина, рядом с ней кошка — единственное живое существо. Дети разъехались, подруг почти не осталось. Однако в докладе подчеркивается, что от одиночества страдают как женщины, так и мужчины, причем последние даже более уязвимы. А еще это проблема не только пожилых. Согласно опросам, порядка 20 процентов людей в возрасте от 13 до 29 лет чувствуют себя одинокими. Физически они пока в полном порядке, но исподволь создаются предпосылки к развитию серьезных заболеваний в будущем. Понятно, что никакой врач не пропишет таблетки от одиночества, если не брать в расчет антидепрессанты. ВОЗ предлагает повсеместно развивать социальную инфраструктуру — парки, библиотеки, кафе, то есть места, располагающие к общению. Отметим, что все это в Москве уже реализовано. Вспомним и проект «Московское долголетие». Ведь в его рамках не только организуется досуг пожилых жителей столицы, заботятся о сохранении ими физической и умственной активности. Люди знакомятся, общаются, и в результате формируются социальные связи, которые, как оказывается, защищают от болезней.

## 4 Разумные ограничения: проблемы проката отечественных и зарубежных лент

книга XXX», «Я еще не барон», книга I» (3 и 10 миллионов). Немало поклонников и у других звезд портала — Жоржа Бора («Прайм. Возвращение легенды»), Джона Голда («За обнимашки и вкусняшки спасу мир!!!»), INDIGO («На границе империй»), А. Никла («Запечатанный во тьме», т. 3; «Рожден, чтобы жечь — 2», «Надул щеки», т. 8). Не так просто будет литературоведу разобраться с жанрами новой литературы: фанфик, попаданцы, литРПГ (жанр на стыке компьютерных ролевых игр и фантастики), реалРПГ, боярь-аниме (русский жанр с элементами фэнтези, научной фантастики, литРПГ и аниме-), уся («боевые герои») и т.д. У читателей, участвующих в обсуждении прочитанного, встретилось словосочетание «женские лыры». Это женские любовно-эротические романы. Из комментариев на портале явствует, что освоившемуся в перечисленных жанрах, заполучившему определенную аудиторию автору вполне по силам зарабатывать 300–400 тысяч рублей в месяц. Литературную работу на портале можно считать коллективным творчеством: автор анализирует отклики читателей и пишет, как они подсказывают. Об уровне и идейной составляющей этой литературы лучше не говорить. Ее авторам не нужен ни Союз писателей, ни журналы, ни премии. Они не ходят в рубище. Им не нужны и бумажные версии своих произведений, тут они теряют в деньгах. Бумажный текст не изменить, электронный подвижен и течуч во времени и пространстве, а также — по желанию читателя. Цифровая литература давно стала реальностью, куда переместились целые поколения граждан России. Чему она их учит, какие мысли и идеи внушает, можно представить по названиям сетевых бестселлеров. Когда-то Некрасов мечтал, чтобы с ярмарки несли не «милорда глупого», а Гоголя с Белинским. И через полтора века несут «милорда».

Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «эзакули-сье» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



## Билет для входа обязателен

Председатель Союза кинематографистов России Никита Михалков в разговоре с ТАСС отметил, что президент Владимир Путин поддержал идею о квотировании зарубежных кино. Напомним, недавно в Государственной думе Никита Михалков выступал с предложением о квотировании и введении входных взносов для американского кино — цитируем — «Входной взнос для рассмотрения представляемой картины в России стоит 5 миллионов рублей, и 10 процентов от проката идет на рефинансирование национального кино». Еще речь шла о «едином окне», чтобы такое кино шло через крупнейших кинопрокатчиков, а не через частные фирмы. Также в думе обсуждают введение получения прокатных удостоверений для контента онлайн-кинотеатров, которое может стать добровольным при условии, что штрафы за несоответствующий контент могут значительно возрасти. И да падут старые кумиры и придут на их место новые, хотелось бы сказать. Да не все так просто. Что стало российским кино за последние годы, после того как большая часть голливудских лент ушла из России? С одной стороны — скачок кассовых сборов и рекорды, которые бьют наши ленты в прокате. С другой — расцвет пиратства и сарафанного радио. Блокбастеры продолжают пускать с «предсеансовым обслуживанием», а на известной видеоплатформе в сети многие западные ленты появляются едва ли не одновременно с кинотеатральным прокатом. Если смотреть на официальный график премьер, то разнообразие стран, из которых идут к нам фильмы, поражает. Однако зачастую в ролях и творческой группе нет ни одного известного массовому зрителю имени. Трейлеры же часто врут, выдавая драму за комедию, мелодраму за фантастику, мрачную сказку за ужастик. И как понять, на какой фильм идешь — не ясно. Зато кумирами молодежи становятся Пушкин и Петр I, а не Супермен и Капитан Америка. Прогресс налицо! Но тут, как всегда, палка о двух концах. Ведь возникает вопрос: «А судьи кто?» Если вводить ограничения, то не только развлекательное массовое, но и авторское, фестивальное кино не сможет дойти до нашего зрителя. Именно оно-то и не сможет, ведь часто у таких картин нет средств даже на раскрутку, а тем более на взносы, которые не факт, что окупятся. Впрочем, в разных странах мира давно по-разному ограничивали прокат и голливудских, и зарубежных в целом фильмов. Почему? Потому что, что ни говори, а кино — средство воздействия на массовое сознание. Ведь люди, когда смотрят фильмы, как бы разделяют опыт героев, узнают, что «так тоже можно», какое-то время видят мир через призму восприятия создателей ленты. И это в конечном счете тоже формирует мировоззрение. Задача образования, культуры и религии — объяснить людям, в том числе неокрепшим умам, «что такое хорошо и что такое плохо». Искусство как бы открывает портал в параллельную реальность, где его потребители, в нашем случае зритель, получают возможность безопасно для себя и мира прожить те эмоции и дополнить тот опыт, которого не хватает в повседневной рутине. И здорово было бы, если бы человека не ограничивали в этом. Впрочем, любые ограничения оставляют лазейку, чтобы их обойти, плюс подогревают интерес. Вспоминая Советский Союз, на ум приходит «музыка на костях», то есть пластинки из рентгеновских снимков, самиздат, закрытые показы... К чему приведут новые меры в целях поддержки отечественного кино, время покажет.





ВЛАДИМИР ВЕРТИЧКИН/РИА НОВОСТИ

Точка

Сегодня точку в номере ставит специалист по реставрации живописи Николай Колесников. Он тщательно осматривает работу фламандского художника Лукаса Ахтселлинка «Пейзаж с фигурами», прежде чем упаковать полотно и отправить его в Музей пейзажа в Глесе. Это — третья, заключительная часть масштабного проекта собрания Пушкинского музея и Музея пейзажа. В основном в Глесе представлены пейзажи русских живописцев XX века, однако в рамках совместного проекта на выставку в старинный русский город на Волге отправятся картины западных живописцев XVII и XVIII веков. Запасники покидают 30 произведений мастеров разных стран — от Италии до Голландии. Совсем скоро они окажутся почти за 400 километров от родных стен собрания Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Депутат Госдумы Виталий Милонов связал семейный инфантилизм молодежи с влиянием кино. По его мнению, образы успешных женщин, отказывающихся от материнства, формируют нежелание создавать семьи. Поэтому таких героинь следует убрать из фильмов.

# Вопрос дня

## Образ богатых бездетных женщин хотят убрать из кино. И как вам?



**АНДРЕЙ КОРМУХИН**  
ЛИДЕР ДВИЖЕНИЯ «СОРОК СОРОКОВ»

Я считаю, уже давно настало время навести порядок в отечественной киноиндустрии. Речь идет не только о проблематичном образе успешной бездетной женщины, но и о целом спектре вопросов духовно-нравственного характера. Государственное финансирование через Фонд кино и другие институты зачастую поддерживает проекты, где измена в браке, аборт или эгоцентризм подаются как норма. Пора определиться: наше кино — это бизнес или инструмент формирования здорового общества?



**МИРОСЛАВ СТАНКОВИЧ**  
СЦЕНАРИСТ, КИНОДРАМАТУРГ

Сама идея цензурирования выглядит спорно. Киноиндустрия — это прежде всего бизнес, где спрос формирует предложение. Более продуктивным подходом было бы не запрещать определенные образы, а создавать качественный контент, который действительно будет востребован зрителями. Например, сейчас, как никогда, важно документальное кино, которое опера-

тивно отражает подвиги наших героев в зоне СВО. Именно качественные улучшения, а не цензура способны сделать российское кино по-настоящему влиятельным.



**НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Если мы хотим популяризировать семейные ценности, нужен не запрет «неугодного» контента, а создание привлекательных альтернатив. Вместо того чтобы убирать с экранов успешных одиноких героев, следует делать больше качественных фильмов и передач, показывающих как радости, так и осмысленные трудности жизни родителя. Важно наполнять прайм-тайм не «треш-контентом», а добрыми программами и документальными проектами о реальных крепких семьях. При этом успешные одинокие люди тоже имеют право на отражение в культуре. Главное — создать баланс, чтобы зрители видели разные модели и могли сделать осознанный выбор.

Подготовка **МАДИНА ЛЬЯНОВА**  
m.lyanova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

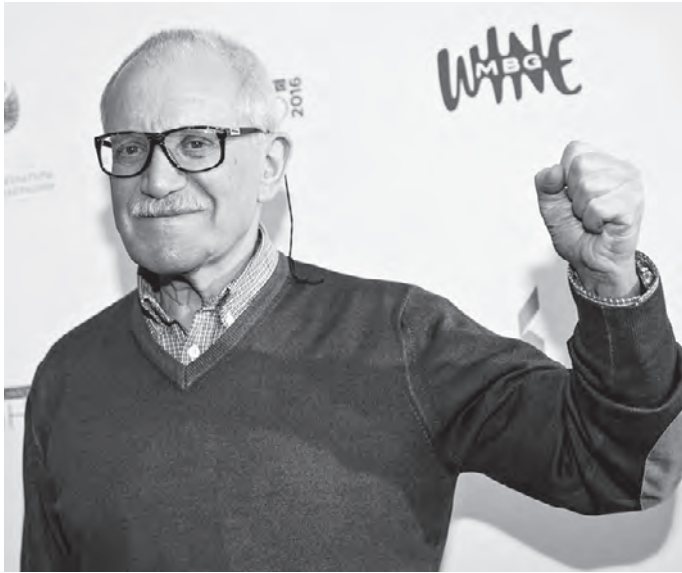
# Не стало режиссера легендарных советских фильмов Александра Митты

## Утрата

На 93-м году жизни скончался советский и российский режиссер Александр Митта. Его не стало после тяжелой и продолжительной болезни.

При всей известности, популярности, работоспособности Александра Наумовича (он до последнего преподавал на своих режиссерских курсах), киноведы считают, что его вклад недооценен: если о Тарковском написаны горы работ, то о Митте пока еще ничего фундаментального не вышло. Он учился у Михаила Ромма и, конечно, развивал идеи мастера (такова его «Сказка странствий»), но при этом и полемизировал с ним. Это закономерно — кинематограф 60–70-х во многом развивался как антигиза 30–40-м, на первый план стала выходить авторская рефлексия. Как только это произошло, заметили и разделение на массовое и авторское, фестивальное кино. И только Митта сумел соединить камерное авторское кино с блокбастером, собирающим миллионы аудитории.

— Его вклад еще не оценен по-настоящему. Александр Наумович еще в 70-е стал задумываться о рецепции блокбастера, в отличие от многих коллег, работающих в жанре камерных драм. Он успел поработать во всех жанрах: фильм-катастрофа, притча, детское кино, мелодрама, сериал, — рассказал «ВМ» ученик Александра Митты, кинокритик Станислав Дединский. — Александр Наумович умел вдохновлять учеников. Обычно фильмы устаревают, но только не фильмы Митты. Его визитной карточкой стал первый советский фильм-катастрофа «Экипаж», вышедший на экраны в 1979 году. Сцена встречи летчика-пленного в исполнении Леонида Филатова с красивой стюардессой Александрой Яковлевой впечатлала в память поколений — и не потому, что там показали оголенную грудь. Сработал скорее кон-



ЕВГЕНИЙ ШЕРШЕНКО/РИА НОВОСТИ

Кинорежиссер Александр Митта, получивший приз «За верность профессии», на церемонии вручения премии «Слово» в Центре имени Мейерхольда. Фото 2016 года

## ФИЛЬМОГРАФИЯ

- **Друг мой, Колька!** (кинодрама, 1961)
- **Без страха и упренка** (художественный фильм, 1962)
- **Звонят, откройте дверь** (художественный фильм, 1965)
- **Июльский дождь** (художественный фильм, 1966)
- **Гори, гори, моя звезда** (художественный фильм, 1969)
- **Сказ про то, как царь Петр арапа женил** (художественный фильм, 1976)
- **Экипаж** (художественный фильм, 1979)
- **Граница. Таинственный роман** (сериал, 2000)
- **Шагал — Малевич** (художественный фильм, 2013)

траст момента — надежды на зарождение большой человеческой истории, которой спорога «не судьба». И летчик Игорь, и стюардесса Тамара — не только цельные и настоящие, они героические люди, мы увидим это в финале, но вот свидание у них вышло совсем в другом жанре: светомузыка, либер-

тинаж, неловкость вообще-то колоссальная, еще и появление предыдущей подруги. О фильме писали, что он «не просто взорвал советский прокат, но показал всю мощь отечественного кино, способного конкурировать с западным экшеном». Хотелось добавить, не только с экшеном, но и с французской новой волной. Да и не совсем «конкурировать» — французы во многом учились у русских мастеров, как известно, «Мужчина и женщина» Клода Лелуша вдохновлена калатозовскими «Журавлями». Сам режиссер называл «Экипаж» своим фильмом-университетом. «Есть поговорка: как ты лодку называешь, так она и поплывет. Вот назвали эту ленту фильм-катастрофой, так его и сопровождали всю дорогу разные необычные события», — смеясь, рассказывал режиссер. Все, что был к этому причастен, вспоминали, что во время съемок все шло наперекосяк. Досняли с чудовищными перегрузками. «В кино главное все-таки не грамота, а интуиция. Если чувствуешь, что таким путем ты идешь к сердцу зрителя, значит, идешь правильным путем», — говорил об этом Александр Митта. В большом кино он дебютировал в 1961 году — это был бунт, буря и натиск. Дра-

матургический конфликт школьной мелодрамы «Друг мой, Колька!», снятой в соавторстве с Алексеем Салтыковым, высвечивал суть застенчивей педагогической системы — «подпольная» организация ТОТР (Тайное общество троичников) дает бой презирающей детей пионервожатой. Следующего его подростковая драма «Звонят, откройте дверь» с Еленой Прокловой увезла Гран-при Венецианского кинофестиваля. В 1965 году Митта пробует себя по другую сторону камеры. Он снимается в небольшой роли в картине «Июльский дождь» Марлена Хуциева — знакомом фильме новой эпохи кино. Следующей работой Митты становится мелодрама «Гори, гори, моя звезда» с участием советских звезд: Олега Табакова, Евгения Леонова, Олега Ефремова и Нонны Мордюковой. События разворачиваются во время Гражданской войны, в 1920 году, это история театрального режиссера Владимира Искремаса (псевдоним основан на фразе «Искусство — революционным массам»). С началом нового десятилетия изменились и творческие интересы Митты. После выхода музыкальной комедии «Точка, точка, запятая...» и советско-японской мелодрамы «Москва, любовь моя» режиссер обратился к жанру исторического мюзикла-байопика: он экранизировал неоконченное произведение Пушкина «Арап Петра Великого» — и получился «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», на главную роль в котором Митта позвал самый громкий и хриплый голос нового времени — Владимира Высоцкого. А еще была философская «Сказка странствий» с Андреем Мироновым и Львом Дуровым — его метафоричное и смелое авторское высказывание о кино.

**ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА**  
d.efernova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ РЕЖИССЕРА

# Самая красивая «Волга»



Мнение

Ровно 55 лет назад, 15 июля 1970 года на Горьковском автозаводе начался выпуск машины «Волга-24», которая стала последним принципиально новым отечественным автомобилем этого класса. До 1993 года было выпущено 1,5 миллиона машин разной модификации, что сделало «Волгу-24» самой массовой легковой моделью ГАЗ. Из киноклассики известно, что люди

делятся на пешеходов и водителей. Но сами водители тоже разделены на семейства. Одно дело — «Жигули», как у состоятельного Ипполита в «Иронии судьбы...». Совсем другое — «Запорожец» из фильма «Три плюс два». Всем понятно, почему Юрий Деточкин в «Берегись автомобиля» угонял «Волгу-21», предшественницу «Волги-24». В СССР «Волга» была самой престижной машиной, которая практически не поступала в свободную продажу и была вожделенным предметом теневой экономики. Стоимость «Волги-24» составляла 9 тысяч рублей. В «Служебном романе» Новосельцев восторженно говорит про «Волгу-24»: «Это ма- логабаритная квартира».

Сегодня трудно поверить, но «Волга-24», сделанная из отечественных комплектующих, крупными партиями шла во Францию, Бельгию, страны Скандинавии. Качество было высоким, и в 1990-х годах был наложен реэкспорт подержанных авто в Россию. Треть выпущенных автомобилей «Волга-24» служила в такси. Основная масса доставалась высоким чиновникам. Различные модели шли в спецслужбы, в скорую помощь. Усиленные модификации побеждали в международных авторалли, хотя на «Формулу-1» ГАЗ никогда не замахивался.

Выпуск «Волги-24» мог начаться раньше, но помешал вечный араб-израильский конфликт. Готовый конвейер срочно перевели на выпуск грузовиков и бронетранспортеров. Однако к 100-летию Ленина, в 1970 году, откладывать выпуск лучшей советской машины было политически неправильно. Показательно, что в том же году в Толятти начался выпуск «Жигулей», легковых машин массового класса. «Копейка» — для народа, «Волга» — для его лучших представителей.

Юбилей вождя пролетарской революции привел к революции в транспортных средствах. Хотя ни один советский автомобиль, в отличие от метро, его имя не получил. Суровая диалектика привела к тому, что здоровая тяга человека к обладанию личным авто подрывала фундамент бесклассового общества и объективно помешала возродить коммунизм. Этот диссонанс уловило советское руководство, когда притормозило выпуск следующей модели, «Волга-31», поскольку чиновники и таксисты не могут ездить на одном автомобиле.



**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## ДЕЛОВАЯ АФИША

### Лекторий

**Как стать управленцем в своем бизнесе**  
— **Аэропорт**  
Б. Колпеский пр-д, 3, стр. 1  
Студия текстильного дизайна

16 июля, 11:00, бесплатно  
Эксперт расскажет, чем мышление предпринимателя отличается от управленческого и как перестроить работу компании, чтобы перестать быть «пожарным» в своем бизнесе.

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровый инженером Хабаровой Галиной Юрьевной (квалификационный аттестат 50-11-315, 142100, МО, г. Подольск, ул. Гайдара, д. 9, офис 15, тел. 8 (926) 552-89-15) в отношении земельного участка с кадастровым номером 50:27:0020513:1718, расположенного: местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка, почтовый адрес ориентира: город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Вороново, квартал 327, земельный участок 22, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Хомутова Любовь Алексеевна, адрес постоянного места жительства: 142104, Московская область, г. Подольск, ул. Свердлова, д. 23, кв. 30, тел. 8 (915) 306-89-18. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Вороново, квартал 327, земельный участок 22, 14.08.2025 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: МО, г. Подольск, ул. Гайдара, д. 9, офис 15. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 15.07.2025 г. по 13.08.2025 г. по адресу: МО, г. Подольск, ул. Гайдара, д. 9, офис 15. На собрание о согласовании границ вышеуказанного земельного участка приглашаются правообладатели всех смежных участков, расположенных в кадастровом квартале 77.22.0030527, местоположение: город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Вороново, квартал 327 (СНТ «Починки»), интересы которых могут быть затронуты при установлении границ земельного участка. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расплатиться квартирой, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

### Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

### Искусство и коллекционирование

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

в соцсетях

