



# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 19.06.17

№ 109 (27669)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся  
с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году  
награждена орденом  
Трудового Красного  
Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

За пять месяцев текущего года столичное управление Росреестра приняло от жителей мегаполиса свыше 18 тысяч заявлений на регистрацию прав на недвижимое имущество в электронной форме через портал ведомства.

## Дорогой мужества

Первый бронепробег войдет в Книгу рекордов Гиннеса



17 июня 12:35 Елизавета Булгакова из поисковой группы «Марс» и водитель Раис Юничев, член Военно-технического общества, отправились в бронепробег до Бреста на автомобиле, который Раис собрал сам из запчастей

ПАМЯТЬ

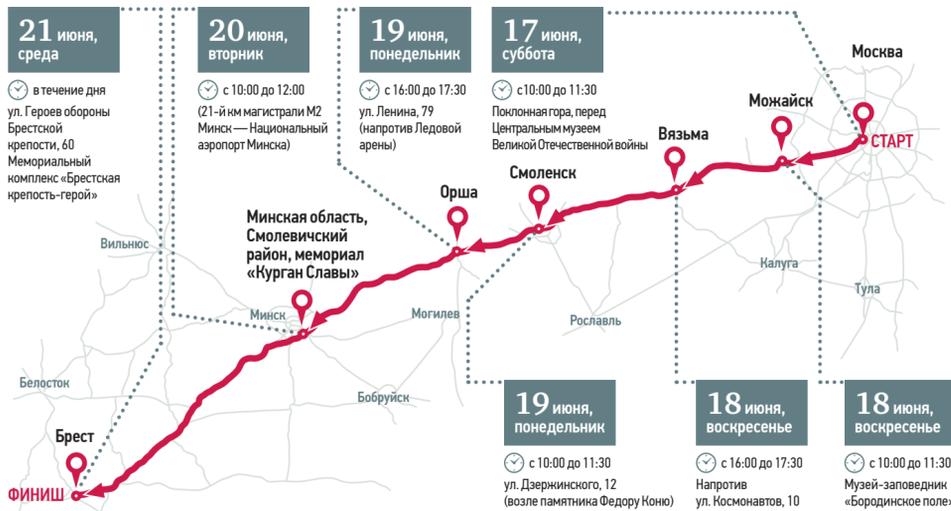
Сегодня в Смоленск прибыли участники бронепробега России и Белоруссии. Вместе с ними накануне Дня памяти и скорби в путь от Москвы до Бреста отправился корреспондент «ВМ».

Поклонная гора, суббота, утро 17 июня. Отсюда по горячим точкам Великой Отечественной войны отправились 60 человек, все они участники акции «Дороги мужества». Двадцать машин ретротехники, 2300 километров пути — маршрут тот же, что и в страшные дни 1941 года.

— Эти машины ребята из Военно-технического общества собрали своими руками, — рассказывает президент общества Алексей Мигалин. — Мы хотим отдать дань героям, павшим в годы Великой Отечественной войны. Очень важно — сохранять историческую память, не забывать подвиг наших солдат. Радостно, что наши технические друзья поддержали инициативу и согласились помочь в организации бронепробега. У всех у нас общая история и общая память. Коломне присоединился москвич Максим Вдовиченко на мотоцикле. В 2014 году он купил два старых «Урала», чтобы собрать из них один.

— Могу с уверенностью назвать свою машину боевой: бензобак я нашел в Рязанской области, а крышку для него — в Новгородской, в тех местах, где когда-то шли ожесточен-

Маршрут первого бронепробега Москва — Брест



ные бои с фашистскими захватчиками, — рассказывает Максим. — Там и сейчас можно найти ржавые осколки снарядов и гильзы. Так война до сих пор напоминает о себе. Участники бронепробега установят рекорд, который войдет в Книгу рекордов Гиннеса как самый длительный маршрут, совершаемый на военной технике. В дороге участников акции сопровождают не только москвичи, но и представители других государств. Генерал-майор Вооруженных сил Армении Аракел Мартирян отмечает, что пробег особенно важен именно сейчас, потому что стало модным подменять историю, подтасовывая факты. — Очень хочется, чтобы это знаковое событие стало ежегодным, — говорит Мартирян. — Такие акции важны в том числе и для молодого поколения. Посмотрите, сколько здесь сегодня тех, кто приехал проводить ребят. Они пришли целыми семьями с детьми.

Аман Актажин и Рафаэль Бородихи приехали в Россию из Казахстана, чтобы поклониться могилам своих родных, погибших в страшные годы войны. — Мой дед участвовал в обороне Бреста. Этот город принял на себя первый удар в 41-м, — говорит член казахстанского историко-патриотического центра «Герои-прикаспийцы» Асхат Жумагалиев. — Бойцы дрались до последнего. И погибли героями. Участники бронепробега прибудут в Брест 21 июня — накануне Дня памяти и скорби. Здесь, в Брестской крепости, состоится реконструкция событий страшной ночи с 21 на 22 июня 1941 года. Ровно в 4 часа в мемориальном комплексе зажгутся тысячи свечей — в память о тех, кто сохранил для нас мир.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

▶ **ТРАНСЛЯЦИИ БРОНЕПРОБЕГА НА САЙТЕ VM.RU И В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИКТОР КОВАЛЕНКО**  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ГИБДД ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Московская полиция сразу же поддержала проведение бронепробега, организованного Военно-техническим обществом. В конце мая мы провели на Поклонной горе акцию в поддержку бронепробега. Кроме того, на часть пути мы отправляем свой ретроавтомобиль ВАЗ-2101, когда-то стоявший на балансе в ГАИ и осуществлявший патрулирование. Я уже связался со своими коллегами — руководителями из соседних областей с просьбой оказать помощь и сопроводить колонны. Мы всегда стараемся поддерживать патриотические акции и приглашаем всех желающих на открытие музея ОРУД-ГАИ-ГИБДД 3 июля, в годовщину образования Государственной автомобильной инспекции.

справка

Белостокско-Минское сражение и оборона Брестской крепости стали крупнейшими битвами 1941 года. Именно они показали фашистской армии, что плану «молниеносной войны» осуществиться не удастся. Два месяца длилось Смоленское сражение, начавшееся у Орши и Могилева и унесшее тысячи солдатских жизней. С 10 по 30 октября под Можайском шли упорные бои с фашистскими войсками. Им предшествовала оборонительная Вяземская операция, длившаяся с 2 по 13 октября 1941 года. Красная армия стремилась всеми силами предотвратить прорыв противника с запада.

День медика отметили концертом

Вчера в Первой градской больнице открылся Московский фестиваль «Медицина как искусство». Об этом сообщили в пресс-службе Департамента здравоохранения.

Мероприятие приурочено не только к профессиональному празднику врачей, но и к юбилею Первой градской больницы — в этом году междучрежденно исполняется 215 лет. Гала-концерт «Большой дух врачует песнопенье» с участием артистов Московского музыкального театра «Геликон-опера» и открыл фестиваль на территории больницы. — Фестиваль стал первым в цикле подобных мероприятий, которые будут регулярно проходить в московских больницах для пациентов и врачей, — пояснили в пресс-службе департамента. Среди приглашенных — замэра по вопросам социального развития Леонид Печатинов, глава Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. А также главы Департамента культуры Александр Кибовский и труда и соцзащиты населения Владимир Петросян. За последние годы по программе модернизации клиники столичные получили передовое лечебное и диагностическое оборудование, а высокотехнологическая помощь стала доступнее, улучшилось качество лечения.

**АННА ГУСЕВА**  
a.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
МЭР МОСКВЫ

Московское здравоохранение сделало большой шаг вперед. Повышается качество обслуживания в поликлиниках, внедряются эффективные методы диагностики, развивается сеть центров по борьбе с инфарктами и инсультами, а число москвичей, получивших высокотехнологичную медпомощь, выросло в несколько раз. Правительство Москвы в 2017 году формирует систему дополнительного поощрения врачей и медсестер. Мы учредили десятки грантов для больниц и поликлиник, добившихся лучших результатов в лечении и профилактике болезней.

▶ **МЕРОПРИЯТИЯ С УЧАСТИЕМ МЭРА МОСКВЫ СЕРГЕЯ СОБЯНИНА → СТР. 2, 3**

Ждем перемен

Совет директоров Центробанка России принял решение снизить с сегодняшнего дня ключевую ставку до 9% годовых. Связано это с тем, что заметно возросла экономическая активность, а инфляция остается вблизи целевого уровня. Об этом, а также о том, стоит ли сейчас покупать квартиру в новостройке, что может ускорить оформление сделок у нотариуса, как поменялись предпочтения российских туристов и надо ли вкладываться в виртуальную валюту, читайте на нашей традиционной странице «Экономика».

Ничего сверх силы

Если мы хотим избежать горькой участи в вечности, нам не следует относиться к людям бездушно. Поблизости всегда есть терпящие нужду, оказавшиеся в несчастье. Одни голодны, обездолены, лишены крыши над головой, годами живут без горячей воды и не знают чистой постели. Другие стары и немощны, им трудно обойтись без посторонней помощи и заботы. Третьи тяжело больны, а лечение требует больших затрат. Есть отчаявшиеся женщины, которые от безысходности или безрасстройства готовы пойти на убийство еще не рожденного ребенка. Но нам нередко кажется, что вокруг таких людей слишком много. Мы говорим: «Все не поможешь», — и торопимся пройти мимо. Как же нам правильно поступать, чтобы не отвергать Христа, зывающего о помощи через любого бедствующего человека?



**КЛИМЕНТ**  
МИТРОПОЛИТ  
КАЛУЖСКИЙ  
И БОРОВСКИЙ

Сначала надо принять, что в человеческом отношении нуждается любой человек, даже асоциальные личности или бомжи, которые беспринято бродят по улицам, просят милостыню у храмов и магазинов, но чувствуют на вокзалах и в подвалах домов. Тем более необходима наша помощь, когда речь идет о людях, которые в силу обстоятельств оказались в тяжелой жизненной ситуации и нуждаются в помощи по объективным причинам: когда стихийное бедствие, несчастный случай, тяжелая болезнь приводят к инвалидности, сиротству, нищете. Например, глава прежде обеспеченной семьи погиб в аварии, а его жена осталась инвалидом, без родных, но с детьми, которых надо вырастить, дать им образование, поставить на ноги. Мы вряд ли в состоянии помочь абсолютно всем нуждающимся людям. Но Господь и не требует этого от нас. Он призывает обратить внимание всего на одного нуждающегося, которого посылает нам, и оказать ему помощь. По мнению святителя Григория Нисского, это самая легко исполнимая из евангельских заповедей. Она не требует от нас усилий, превышающих наши возможности. Както в разговоре с одним врачом-стоматологом выяснилось, что он делает большие скидки нескольким своим клиентам. «Просто я давно их знаю, — объяснил он, — это трудолюбивые, честные и скромные люди, у них большие семьи, но они не зарабатывают больших денег». Казалось бы, мало ли клиентов у давно работающего врача, зачем ему понадобилось выделять кого-то, к тому же в ущерб себе? Отнесись он ко всем одинаково доброжелательно даже без скидок, его никто бы не осудил. Но этот человек имеет потребность активно проявлять свою сострадательность. Пусть не «всему миру», а конкретным людям, адресно и не напоказ, он нашел возможность помочь, как Самому Христу.

цифра

1 400 000

москвичей посмотрели трансляцию «Прямой линии с Владимиром Путиным» на эфирных телеканалах в 2017 году. Также предварительные данные, приведенные компанией Mediascope.

**погода**

+22°C

Ветер 3-5 м/с Давление 746 мм

Центр +21	Лефортово +20
Бутovo +22	Останкино +21
Внуково +21	Отрадное +21
Жулебино +22	Печатники +21
Зеленоград +21	Тушино +22
Измайлово +20	Троицк +22
Кожухово +21	Хамовники +22
Кузьминки +22	Чертаново +21
Кунцево +22	Шелепиха +21

**валюта**

Курс ЦБ

\$	57,74	-0,30	↓
€	64,45	+0,18	↑

**Биржевой курс**

\$	59,28	-0,61	↓
€	62,41	-0,08	↓

**Биржевой индекс**

MMVB	1814,74
PTC	989,97
Brent	47,18
DJIA	21 321,95
Nasdaq	6136,27
FTSE	7448,85



реновация

# Лучших архитекторов мира пригласили к сотрудничеству

Мэр Москвы Сергей Собянин в пятницу провел встречи с представителями европейских архитектурных бюро. Речь, в частности, шла и о возможном участии представителей зарубежных архитектурных бюро в проектах реновации ветхого жилья.

В Сине зале столичной мэрии Сергей Собянин и глава службы дизайна британского архитектурного бюро Foster + Partners Люк Фокс обсудили планы возможного сотрудничества.

— Рад вас видеть в Москве, — поприветствовал гостя Собянин. — Я знаю, что вы работаете над рядом проектов в Москве и других регионах нашей страны. Москва — большой город с огромными инвестициями и градостроительным потенциалом. Надеюсь, вы найдете здесь возможности для применения своего таланта, который, без сомнения, известен во всем мире.

Британское архитектурное бюро знаменито своими проектами модернистских офисных зданий из стекла и стали, станций метрополитена, терминалов аэропортов, мостов, среди которых знаменитый «Миллениум» в Лондоне, стадионов, музеев, административных и университетских корпусов. На родине бюро дважды награждали самой престижной премией Великобритании в области архитектуры — премией Стирлинга.

— Мы были очень рады приглашению мэра Москвы, — признался Люк Фокс. — Эта дискуссия стала первой стадией обсуждения нашего дальнейшего сотрудничества.

Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, известные архитектурные бюро мира прежде всего будут привлекаться к созданию проектов по

программе реновации ветхого жилого фонда. — Мэром поставлена задача создать новую городскую среду, и здесь мы хотим максимально использовать международный опыт, — сказал Хуснуллин.

По его словам, компания Нормана Фостера интересна Москве тем, что она обладает уникальным опытом создания городской среды. Один из ярких примеров применения этого опыта на практике — перестройка набережной Гонконга, где появился настоящий парк.

Люк Фокс о московской программе реновации слышал, однако пока конкретных договоренностей с правительством города у британского архитектурного бюро нет. — Любый город на определенном этапе проходит через обновление, через своего рода программу реновации, — подчеркнул Фокс. — Это ключевая стадия для городского развития. Разумеется, самое важное — это участие жителей самого города, местного сообщества в этом процессе.

Архитектурное бюро готово поделиться со столицей опытом строительства жилья как эконом, так и люкс-класса. В Германии, например, они возвели целый жилой квартал на месте бывшей промышленной зоны.

— Мы хотим их привлечь к проектированию конкретных микрорайонов по программе реновации, — поделился планами Марат Хуснуллин, уточнив, что более конкретный разговор пойдет через один-два месяца, когда программа реновации будет окончательно сформирована. Тем же вечером Сергей Собянин встретился с сооснователем швейцарского архитектурного бюро Herzog & de Meuron Пьером де Мерином.

Мэр подчеркнул, что Москва нацелена на активное сотрудничество с командой архбюро из Швейцарии. Ар-

хитекторы именно этой компании проектировали стадион для проведения Олимпийских игр-2008 в Пекине. А за проект галереи Tate Modern в Лондоне архитектурное бюро удостоено Притцкерской премии, что можно приравнять к нобелевской награде в архитектуре. Бюро также проектирует частные и многоквартирные дома, в том числе небоскребы.

— Нам очень важно, чтобы Москва с каждым годом становилась не только комфортнее, но и соответствовала мировым тенденциям в градостроительной политике, — Сергей Собянин пригласил де Мериона пройти в зал заседаний, чтобы обсудить планы сотрудничества. Проекты швейцарского архитектурного бюро отличаются предельным минимализмом и экспериментальными решениями.

Основная цель визита архитекторов из Швейцарии — узнать условия участия в программе реновации жилого фонда Москвы. — Мы слышали об этой программе и уважаем ее масштаб, — сказал Пьер де Мерион. — Это смелое начинание. Мы задумываемся о том, как такая программа может быть реализована, поскольку под нее попадает огромное количество квадратных метров жилья, а также она затрагивает большое число жителей.

Иностранные архитекторы уже побывали на нескольких потенциальных площадках, где может быть построено новое жилье по программе реновации.

Чтобы принять участие в программе реновации, архитектурному бюро из Швейцарии, как и любым другим компаниям, нужно будет пройти конкурс. Во время визита гости изучили требования, которые предъявляются к потенциальным проектировщикам.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

# Все голоса по программе обновления жилья учтены

результат

**Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в заключительном заседании VIII Гражданского форума Общественной палаты и рассказал о преимуществах программы реновации.**

Самое главное из них — учет мнения жителей. Именно они активно участвовали в работе по формированию программы, вносили корректировки, озвучивали предложения. — Такое обсуждение конкретной проблемы, я думаю, страна еще не знала, — подчеркнул Сергей Собянин. И голосование, и само обсуждение программы стали беспрецедентными для Москвы. Многие дни именно реновация была главной информационной темой, отодвинув на задний план даже федеральные и мировые новости. Ситуация с обветшанием жилья, по словам мэра, сегодня характерна для многих крупных городов. И то, что столица

вызвалась за решение этого вопроса на системном уровне, можно назвать глобальным и историческим решением. — Мы не мечтаем, мы люди конкретных дел и понимаем, что у нас есть социальные, экономические, финансовые, материальные ограничения, — сказал мэр Москвы. — Но если мы не будем ставить перед собой амбициозные задачи, то перестанем развиваться. Если мы и в дальнейшем будем решать важные для города вопросы сообща, это пойдет на пользу и городу, и жителям. К работе над программой активно подключились депутаты разных уровней, эксперты Общественной палаты города. Работал Общественный

штаб по контролю за реализацией программы реновации. Сначала реакция москвичей была неоднозначной. Появились слухи о выселениях за МКАД, предоставлении квартир меньшей площади. Но благодаря ежедневной работе с представителями общественности удалось не просто разъяснить большинство вопросов, но и совместно доработать проект, закрепив дополнительные гарантии. Всего в голосовании приняли участие жители 4546 домов. Проголосовали 71 процент собственников и нанимателей квартир. Согласно итоговому результату включение дома в реновацию поддержали жители 4079 домов

(или 90 процентов от общего числа принимавших участие в голосовании). По итогам голосования 460 домов не могут быть включены в проект программы реновации. — Хочу поблагодарить вас за мужественную позицию и тех, кто выступал против — это тоже не просто, и тех, кто за, и тех, кто взял на себя ответственность и попытался найти консенсус между разными точками зрения, — сказал Сергей Собянин. Мэр города обратился к коллегам с просьбой скорректировать все государственные программы города с учетом программы реновации.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

**Максимальная доступность голосования**

328 559 квартир, включенных в голосование

235 322 квартир проголосовало

**Оповещения**

Каждый проголосовавший получал статус по своему голосованию, в том числе с причинами отказа верификации или с кодом проверки успешно зачитанного голоса

258 361 СМС-сообщение

61% средняя открываемость

**Специальный сервис проверки корректности учета голоса**

137 тыс. уникальных пользователей

41% верифицированных голосов собственников и нанимателей

**Статистика ошибок при верификации**

45% Некорректные данные по объекту собственности

52% Некорректные данные, удостоверяющие личность собственника/нанимателя

3% Прочее

**Сравнение голосов в «Активном гражданине» и МФЦ**

15-21 мая | 22-28 мая | 29 мая — 4 июня | 5-11 июня | 12-15 июня

«Активный гражданин» (тыс. голосов) | МФЦ (тыс. голосов)

**Неопределенные квартиры**

1390 неопределенных квартир

1136 домов с такими квартирами

По предварительным данным на 16 июня

## Нужно увеличить размеры участков, которые предоставляются под строительство храма

В пятницу прошло VII заседание попечительского совета фонда «Поддержки строительства храмов Москвы». На нем подвели итоги реализации программы по возведению в городе православных храмов в прошлом году и обсудили планы на 2017 год.

Заседание провели патриарх Московский и всея Руси Кирилл и мэр Москвы Сергей Собянин.

— На конец 2016 года на церковь было оформлено 203 земельных участка, — рассказал патриарх. — Из них 186 — в старой Москве и 17 на территории Новой Москвы. По итогам прошлого года, сказал патриарх, были построены 40 храмов. Для сравнения в 2015 году в городе возвели 31 храм. В среднем вместимость составляет 200–300 прихожан. И этого часто не хватает.

— Народ снова стоит в очереди на исповедь и молитва на улице, не имея возможности зайти в храм из-за его малой вместимости, — обратил внимание на такую проблему патриарх. — Хотел бы обратиться с просьбой об увеличении размеров участков, которые предоставляются под строительство храмов до 0,7 гектара. Сергей Собянин поблагодарил патриарха за высокую оценку работы властей. Он напомнил, что программа строительства храмов реализуется седьмой год подряд.

— Идет полномасштабная стройка, получены первые серьезные результаты, — сообщил Собянин. — Мы завершили самую трудную часть проекта — поиск участков. В условиях плотной городской застройки это было особенно не просто сделать.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

справка

В 2010 году финансово-хозяйственным управлением Русской православной церкви был создан фонд «Поддержки строительства храмов города Москвы». Он отвечает за поступающие от жителей пожертвования. На эти деньги и возводятся храмовые комплексы. Городские власти выделяют землю под их строительство. Программа строительства православных храмов развернута во всех округах столицы, кроме Центрального. Программу курирует советник мэра, депутат Госдумы ФС РФ Владимир Ресин — он является председателем рабочей группы фонда.

## Последствия урагана заставили скорректировать план по реставрации Донского монастыря

В пятницу рабочая группа экспертного совета при Мосгорнаследии во главе с главой Департамента культуры наследия Москвы Алексеем Емельяновым побывала в Донском ставропигиальном мужском монастыре и оценила ущерб, нанесенный недавним ураганом.

В этом году Мосгорнаследие приступает к реставрации Некрополя Донского монастыря. — Здесь находится старейшее дворянское кладбище города Москвы, — рассказал Алексей Емельянов в ходе ревизии. — Некрополь Донского монастыря — один из 12 памятников, серьезно пострадавших

в результате урагана. Мы планировали отремонтировать 12 надгробий и на 70 составить проект реставрации. Но теперь после сегодняшнего осмотра в план мероприятия мы добавим еще восемь объектов, которые пострадали из-за урагана. Мы уже завершили опись и приступили к проектированию. Задача Мосгорнаследия — сохранить этот великолепный памятник для потомков. Напомним, что в результате ураганного ветра на некрополе монастыря были повреждены ограды могил, развалены верхние части памятника, вырваны решетки и гранитные бордюры, оторваны кресты.

Послушники монастыря самостоятельно устранили последствия урагана: убрали поваленные деревья, расчистили могильные плиты и территорию кладбища. Что касается глобальных реставрационных работ, то они будут проведены на территории в 2018 году. — Сумма нанесенного ущерба пока не подсчитана. Для нас важно, что восемь надгробий получили серьезные повреждения, но все возможно восстановить и отреставрировать. Самым сильным разрывом является могила купца Ивана Гайдина, — прокомментировал Алексей Емельянов.

Большинство надгробий состоит из трех частей: постамент, стела и крест. Но на могиле купца еще до урагана не хватало одной из частей надгробия — креста. А в результате разгула стихии из загорение упало дерево, теперь надгробие лишилось и стелы. — Во время урагана также приподняло гранитное тяжелое ограждение. К сожалению, это типичная ситуация для монастыря, поскольку ветки деревьев довольно часто падают на могилы, — отметил доктор искусствоведения, заместитель генерального директора Музеев Московского Кремля по научной работе Андрей Баталов.

Некрополь Донского монастыря не первый раз страдает от ураганов. В 2016 году упавшие деревья здесь тоже «наделали шума». Тогда пострадал надгробный памятник поэту XVIII века Аполлону Майкову. К слову, на территории монастыря захоронены известные представители московских дворянских фамилий, участники и герои Отечественной войны 1812 года. Здесь находится и могила Антона Деникина и Александра Солженицына, бабушки и дядя Александра Пушкина, близких поэту друзей, декабристов, ученых, военных деятелей.

**ОКСАНА ОСИПЧУК**  
edit@vm.ru



16 июня 11:30 Заместитель гендиректора Музеев Московского Кремля Андрей Баталов в составе рабочей группы проинспектировал территорию Донского монастыря

## Живое общение вместо интернета. Соседи района объединились, чтобы помогать друг другу

Фестиваль «Ярмарка соседских проектов» прошел в субботу в парке культуры и отдыха Фили. Проект стал победителем конкурса субсидий для некоммерческих организаций, который проводится Комитетом общественных связей Москвы.

Как можно помогать людям в своем районе, на какую секцию отдать ребенка или где проходят бесплатные мастер-классы — об этом в субботу узнали жители района «Филевский парк». Создать соседский центр планируют к сентябрю этого года. Он расположится на базе библиотеки № 213 им. Леси Украинки.

— Когда возникла эта идея, мы заручились поддержкой жителей и власти, а потом подали заявку на получение субсидии от города, — рассказал куратор проекта по разработке соседского центра Михаил Малащенко.

Он отметил, что соседский центр станет местом притяжения для жителей района, поможет завести новые знакомства и организовать полезный досуг.

На фестивале организаторы предусмотрели активность и для детей, и для взрослых. Пока малыши занимались бисероплетением, родители могли измерить давление и проконсультироваться

с врачом-кардиологом из благотворительного фонда «Мир сердца».

— У нас есть проект «Прогулка с врачом», ее участники обязательно делают зарядку, — рассказала PR-специалист фонда Ирина Мухина. — Эта акция абсолютно бесплатная, не нужна никакая запись, просто нужно прийти вовремя.

Жители района созданию соседского центра очень рады. — Идея нам нравится. Людям нужно живое общение, его сейчас не хватает, — поделилась мнением гостя фестиваля Надежда Халепа.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

справка

Донской монастырь был основан в конце XVI века. В разных источниках отличаются даты основания монастыря. Это произошло либо в 1591 году, либо в 1592–1593-м. Монастырь был основан в честь освобождения Москвы от нашествия крымского хана Казы-Гирея. Существует предание, что именно на том месте, где стоит старый собор Донской иконы Божией Матери, находилась похоронная церковь преподобного Сергия в главном стане русских. Из-за этого сразу после основания монастырь называли монастырем Пресвятой Богородицы Донской («что в Обозе»). Есть предположение, что старый собор был построен зодчим Федором Конем.

кстати

Всего более 30 миллионов рублей материальной помощи получили пострадавшие и семьи погибших от урагана, который обрушился на столицу 29 мая, сообщили в пресс-службе Департамента труда и социальной защиты населения Москвы. По состоянию на 13 июня с заявлением на выплату единовременной материальной помощи, предусмотренной распоряжением правительства Москвы от 30 мая 2017 года, обратились 105 человек. Таким образом, общая сумма выплат составила 32,1 миллиона рублей. Прием заявлений и документов на материальную помощь продолжается, подчеркнули в пресс-службе Департамента труда и соцзащиты.

# Сергей Собянин: Желаю нашей команде выиграть

спорт

**Кубок конфедераций стартовал в субботу. Первый матч турнира завершился победой сборной России. Накануне мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел готовность пресс-центра для представителей СМИ, неаккредитованных ФИФА.**

Москва приняла футболистов в воскресенье. На стадионе «Спартак» встретились команды из Камеруна и Чили. Освещали матчи все мировые СМИ. При этом для журналистов, которые по разным причинам не получили аккредитацию ФИФА, работали специальные пресс-центры. В столице такой расположен в Колонном зале Дома союзов. Просторное помещение условно поделено на две части: рабочую, где для корреспондентов установлены 25 компьютеров с выходом в интернет, и пресс-зону. Здесь проходят все пресс-конференции, связанные с событиями Кубка конфедераций. Кстати, у каждого рабочего стола есть розетка, с помощью которой можно подзарядить мобильные устройства.

— Пресс-центр полностью оснащен? — поинтересовался Сергей Собянин, оценивая удобство рабочих мест.

— Абсолютно, — заверила мэра главный оператор пресс-центров для неаккредитован-



16 июня 17:40 Сотрудница пресс-центра для представителей СМИ, неаккредитованных ФИФА, Алиса Белецкая вручает мэру Москвы Сергею Собянину аккредитацию для посещения медиацентра

ных средств массовой информации Ольга Колева. По ее словам, основная задача пресс-центра заключается не только в помощи журналистам в освещении футбольных матчей, но и демонстрации СМИ готовности города к проведению таких масштабных мероприятий, как чемпионат мира, который пройдет в следующем году. Для журналистов организованы бесплатные автобусные, пешеходные и теплоходные экскурсии. Корреспондентам показывают центр города, Коломенское, возрожденные «Лужники» и многое другое.

— Кроме того, журналисты в пресс-центре могут зарегистрироваться на бесплатное

посещение столичных музеев, — добавила консультант пресс-центра Ася Швыдкова. Корреспонденты, которые воспользуются привлекательным предложением, могут посмотреть выставки в Третьяковской галерее, Московском музее современного искусства и в «Манеже». Также мэр Москвы встретился с волонтерами и пожелал российской команде удачи в турнире.

— Желаю нашей команде выиграть. Москва сделала, что от нее зависело. Теперь все зависит от вас и от футболистов, — сказал Сергей Собянин.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
[n.trostyanskaya@vm.ru](mailto:n.trostyanskaya@vm.ru)

## Транспорт под контролем

**Региональный центр управления пассажирскими перевозками накануне крупнейшего спортивного события этого года в Москве отчитался о полной готовности к работе, сообщил глава Центра организации дорожного движения Вадим Юрьев.**

Центр обеспечит эффективное управление дорожным движением на время проведения Кубка конфедераций. — Мы собрали представителей всего транспортного комплекса, — рассказал Юрьев. Центр оборудован всеми средствами связи для работы

и взаимодействия со специальными и чрезвычайными службами: МЧС, ГИБДД, структурами МВД. Это помогает оперативно решать возникающие проблемы и сделать соревнования комфортными. В центр поступает вся информация о специальном транспорте турнира. Под контролем находятся и обычные городские автобусы, и такси. Поэтому, даже если какая-либо нештатная ситуация возникнет, город сможет на нее быстро отреагировать.

МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ  
[m.abramychev@vmd.ru](mailto:m.abramychev@vmd.ru)

### кстати

В субботу на первом матче Кубка конфедераций сборная России обыграла команду Новой Зеландии со счетом 2:0. Автором первого мяча стал «спартаковец» Денис Глушаков. Однако последнее касание совершил новозеландский защитник Майкл Бонсолл, на которого и записали гол. Второй мяч забил игрок футбольного клуба «Краснодар», нападающий Федор Смолов на 69-й минуте игры.

## Жаркое анталийское солнце привезли с собой на праздник

**В выходные в парке Красная Пресня состоялся Первый фестиваль Турции в Москве. На празднике побывала корреспондент «ВМ».**

По водной глади парковых прудов Красной Пресни медленно двигался настоящий парусник. На фестивале не хватало разве что турецкого золотого песка спящей Анталии или Сиде. Гости развлекались зазорными песнями и танцами талантливые артисты из Турции. Неожиданно для многих прозвучала знаменитая «Катюша» в исполнении ансамбля восточных инструментов. Среди гостей фестиваля — Чрезвычайный и Полномочный посол Турецкой республики в России Хюсейин Дириоз, губернаторы нескольких турецких регионов.

— Я в Москве не первый раз, — признается губернатор Анталии Мунир Каралоглу. — Мне интересна история вашей столицы, очень люблю ее культуру, да и сам этот город. Правда, есть одно «но» — все никак не могу привыкнуть к погоде, а потому решил привезти вам немного анталийского солнца! И пригласить вас в гости.

С губернатором Анталии соглашается советник по вопросам культуры и туризма посольства Турецкой республики в Москве Альпер Озкан.

— Между нашими странами давно установились теплые, доверительные отношения, — говорит он. — И хотя в недавней истории и произошел неприятный эпизод, ослабивший нашу дружбу, сейчас отношения вновь крепки и надежны.

В программе фестиваля — конкурсы и викторины, посвященные культуре южной страны. Поражает, с какой точностью называли героев нашего мемов в России турецкого сериала «Великолепный век» гости праздника. Кстати, здесь были представлены и костюмы, в которых снимались актеры сериала. Например, роскошный кафтан, который носил султан Сулейман... А также изумительное платье, которое надевала красавица Хюррем. Побывав на празднике Турции, полном солнца и радости, многие москвичи решили провести свой отпуск на курортах этой южной страны.

— У нас уникальная природа, — говорит посол Турецкой

республики в России Хюсейин Дириоз. — И сервис на высоте, идеальное соотношение цены и качества. Хочется, чтобы побольше россиян, и в частности москвичей, приезжали к нам, наслаждались отличной погодой и попробовали нашу национальную кухню.

ЕКАТЕРИНА ЯСАНОВА  
[e.yasakova@vm.ru](mailto:e.yasakova@vm.ru)

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДИМИТРИЙ САВЕЛЬЕВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПУТАТСКОЙ ГРУППЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ПАРЛАМЕНТАМИ РОССИИ И ТУРЦИИ В ГОСУДМЕ

Подобные мероприятия, как образцы народной дипломатии, должны проводиться как можно чаще. Такое общение помогает избавиться от недомолвок, ликвидировать последствия конфликтов. Ведь на подобных встречах мы знакомимся, общаемся, налаживаем отношения. Москвичам интересно узнать о древней культуре турецкого народа, чем живет эта страна сегодня. А турецкой стороне мы рассказываем о своей культуре.

## Юбилей дружбы двух народов отметили под звонкий бубен якутского шамана

**В субботу на территории музея-заповедника «Коломенское» состоялся грандиозный национальный государственный праздник лета якутского народа — Ысыах. В этом году он приурочен к 385-летию вхождения Якутии в состав России.**

Открыл праздник постоянный представитель Республики Саха (Якутия) при президенте Российской Федерации Юрий Куприянов. Он поздравил мошквичей и земляков с праздником лета, который в десятый раз проходит в столице. В Коломенском даже установлено

памятное Сэргэ — ритуальный столб в честь дружбы народов России. — Особенно гостям праздника Ысыаха запомнилась национальная обрядовая церемония, ее проводил шаман из Якутии, которого у нас называют алгысчыл, — рассказала «ВМ» советник Постоянного Представительства Республики Саха в Москве Анастасия Диденко. — Он разжег огонь, чтобы призвать Айыы — светлых богов — снизойти к людям с милостью и принести им хорошую летнюю погоду. Эта церемония традиционно проводится в часы самого вы-

сокого солнцестояния — с одиннадцати до двенадцати часов дня. Каждый праздник Ысыаха традиционно удивляет гостей своей национальной кухней — якутскими оладьями, жеребятиной, кумысом и таящей во рту якутской рыбой. — Наш праздник завершился озоухаан — традиционным хороводным танцем, — говорит Анастасия Диденко. — Все взялись за руки и вместе двигались по кругу, образуя тем самым огромный «жизненный круг».

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ  
[k.radomskaya@vm.ru](mailto:k.radomskaya@vm.ru)

## Спектакли поднимают тему отношений художника и власти

**В кинотеатре «Октябрь» 16 июня состоялась премьера фильма «Нездешний Виктор» Дениса Бродского. Это театральный сезон для Романа Григорьевича (на фото) юбилейный вдвойне. 80 лет режиссеру и 20 лет Театру Романа Викторю.**



Роман Григорьевич поднялся на сцену кинотеатра «Октябрь» под бурные аплодисменты вставшего зала. — Примерно такая же реакция была на мой спектакль «Заводный апельсин». В Москве на третьей минуте постановки начали аплодировать, через 10 минут стали нервно хохотать, потом была долгая пауза размышления. За границей все намного проще: публика сразу предполагает подвох и с первой до последней минуты веселится, — заметил Викторю. На экране показывали фрагменты легендарных спектаклей Викторю, с которыми режиссер гастролировал по всему миру: «Саломея», «Служанки», «Царская охота», «Татуированная роза». Роман Григорьевич назвал свои творения «долгожителями».

— Спектакль «Служанки» даем 30 лет. «Татуированную розу» в Московском художе-

ственном Ирина Мирошниченко играла 27 лет. Татьяна Дорониана исполняла в спектакле по пьесе Радзинского «Старая актриса на роль жены Достоевского» более 20 лет. И все-таки самый последний мой спектакль «Крылья пепла» по пьесе английского драматурга XVII века Джона Форда — лучший. Это как ребенок. Он же младшенький — за него больше всего болит душа, — улыбаясь, пояснил Викторю. Режиссер рассказал о новой работе, к которой намерен приступить в ближайшее время — к спектаклю о поэте Осипе Мандельштаме. — Пьесу написал американский драматург, который ни-

## Военный оркестр удивил посетителей парка

**В минувшую субботу воспитанники Московского военно-музыкального училища имени генерал-лейтенанта В. М. Халилова выступили с бесплатным концертом в Парке Горького в рамках цикла «Военные оркестры в парках».**

Концерт был приурочен к предстоящему известному международному фестивалю военных оркестров «Спасская башня», который в этом году пройдет в столице уже в десятый — юбилейный — раз. Появление музыкантов в парадной военной форме стало приятной неожиданностью для москвичей, прогуливающихся в выходной по парку. Взрослые уступали детям место, чтобы они могли пройти вперед и лучше разглядеть оркестр.

— Ребята великолепно играют, все мелодии очень хорошо знакомы, хотелось подпе-

вать, — поделилась впечатлениями москвичка Юлия Астахова, которая пришла в парк вместе с внучкой.

— В Парке Горького мы не только представили суворовцев как одного из хедлайнеров «Спасской башни», но и приоткрыли тайну их творческого замысла — показали фрагменты их фестивальной программы, — сообщил «ВМ» замруководителя Дирекции фестиваля «Спасская Башня» Владимир Доронкин. Музыканты часто балуют москвичей концертами: в конце апреля они выступили в аванзале станции «Курская» столичного метрополитена. В честь Дня защиты детей 1 июня состоялся концерт на площади трех вокзалов, в рамках которого суворовцы, не прерывая игры, стройным маршем прошли от Ярославского к Казанскому вокзалу.

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН  
[v.ogandzhanyan@vm.ru](mailto:v.ogandzhanyan@vm.ru)



17 июня 12:13 Москвичка Светлана хоть и отказалась назвать свою фамилию, фотографу все же попозировала. Не зря же костюм с восточными узорами специально для фестиваля подбирала

21 | 21-й юбилейный сезон 2016/2017

Историческая сцена

**Большой театр**

11, 12, 13, 14 июля

При поддержке А.Л. КОСТИНА

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

# НУРЕЕВ

Балет в двух действиях

Композитор **ИЛЬЯ ДЕМУЦКИЙ** | Хореограф **ЮРИЙ ПОСОХОВ** | Режиссер **КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ**

Руководитель балета Большого театра России **МАХАР ВАЗИЕВ**

Музыкальный руководитель — главный дирижер Большого театра России **ТУГАН СОХИЕВ**

Билеты: +7 (495) 455-5555, [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

Рейтинг: 18+



городские новости

С ЕКАТЕРИНОЙ ЯСАНОВОЙ

## «Сладкое лето» станет еще одним столичным фестивалем

В пятницу стартовал прием заявок на участие в фестивале «Московское лето». Об этом рассказали в оргкомитете цикла уличных городских мероприятий «Московские сезоны». Фестиваль «Московское лето» пройдет в столице с 20 июля по 6 августа. На площадках по всему городу москвичей и туристов ждут оригинальные инсталляции из живых растений, множество сладких угощений и насыщенная культурная программа. Прием заявок на участие в фестивале продлится до 2 июля. Праздник объединит ранее проходившие в столице фестивали варенья и мороженого. Рабочее название фестиваля — «Сладкое лето».

## Будущих медиков отправят учиться за границу

В конце минувшей недели было подписано соглашение о масштабном сотрудничестве Первого Медицинского университета имени И. Сеченова и Калифорнийского университета. Студенты медицинского вуза будут проходить практику в университетах США, Германии и Мексики со следующего учебного года. Практика будет включать научные исследования, образовательные проекты. В стажировках примут участие не только студенты, но и сотрудники университета. Обучение за границей начнется уже с нового учебного года.

## Таксист вернул иностранцу деньги за поездку

В выходные задержанный таксист, которому журналист из Чили отдал 50 тысяч рублей за поездку, вернул деньги гостю. Об этом сообщили в пресс-службе столичного ГУ МВД. Напомним, что накануне сотрудники полиции задержали водителя такси, подозреваемого в мошенничестве на 50 тысяч рублей. Эту сумму он получил с чилийского журналиста за проезд от аэропорта «Домодедово» до гостиницы в центре Москвы.

Столичному гостю из Южной Америки, гражданину Республики Чили Диего Гаспару Сазу Миранде, вернули деньги. Задержанный водитель принес извинения.

## Экстремал пытался покорить крышу высотки

Вчера неизвестный мужчина без страховки забрался на один из небоскребов комплекса «Москва-Сити». Примерно в 13:30 на место прибыли спасатели и полицейские. Как сообщили в пресс-службе ГУ МВД России по Москве, от руководителя службы охраны высотного здания на Пресненской набережной в полицию поступило сообщение о молодом человеке, который, нарушив режим охраняемого объекта, поднялся на крышу. Сотрудники МЧС спустили экстремалу пару веревок. Кроме того, молодому человеку, по его же просьбе, передали воду. В отношении гражданина составлены административные материалы по соответствующей статье.

# Университет готовит перwokлассных специалистов

торжество

**В пятницу министр внутренних дел России Владимир Колокольцев поздравил преподавателей и курсантов Московского университета МВД с 15-летием со дня образования вуза.**

В честь этого события министр с членами Общественного совета МВД провели в университете имени В. Я. Кикоты расширенное заседание в режиме видеоконференции. Выпускники вузов МВД могли задать любые вопросы министру и членам Общественного совета. — Научный потенциал университета соответствует самым высоким стандартам, а работающие здесь специалисты широко известны не только в России, но и за рубежом, — отметил генерал полиции Владимир Колокольцев. Вуз оборудован по последнему слову техники, что в совокупности со статусом диплома неизменно привлекает абитуриентов. — У нас работают четыре учебно-научных комплекса и 34 кафедры, на которых преподают более 500 дисциплин, — сообщил начальник университета генерал-лейтенант



16 июня 11:30 Министр внутренних дел, генерал полиции Владимир Колокольцев (справа) вручает Почетную грамоту начальнику Московского университета МВД России генерал-лейтенанту полиции Игорю Калининскому

Игорь Калинин. — Обучение слушателей ведется на 9 факультетах и в 3 институтах по очной и заочной формам обучения. Получают образование в университете представители более чем двадцати государств из стран СНГ и Европы, регионов Ближнего и Среднего Востока, Азии и Африки. В университете готовят перwokлассных специалистов для

полиции по 10 специальностям: это следователи, эксперты, психологи и так далее. И вот выступление министра слушают более сотни младших лейтенантов, которым осталось только защитить дипломы. Буквально через пару месяцев они пойдут работать в территориальные отделы полиции. И министр обратился к ним с папуственным словом.

— Чтобы достичь мастерства в профессии полицейского, нельзя останавливаться на достигнутом, — отметил генерал. — Ритм жизни меняется. Совершенствуется законодательство. Возникают новые угрозы безопасности. Нужно постоянно заниматься самообразованием, повышать свой профессиональный уровень. С этим полностью согласен выпускник университета

Константин Колесников, который уже получил специальную грамоту. — Мне всегда нравилось находить истину, — рассказывает младший лейтенант. — А работа эксперта как раз та, где можно проявить это качество. Вдобавок при проведении экспертиз можно всегда совершенствоваться, применять новые методики. Ведь наука не стоит на месте. Я на

деюсь, что мне тоже удастся что-то усовершенствовать в работе. Экспертом быть интересно. Ведь в основном на наших экспертизах строятся доказательства по многим уголовным делам. Также студенты могли задать вопросы министру. Например, Михаил Соколов спросил у генерала об особенностях работы туристической полиции. — Все сотрудники туристической полиции знают иностранные языки — это одно из главных отличий подразделения, — рассказал министр внутренних дел. Члена Общественного совета Артема Михалкова студенты попросили поделиться мнением о фильмах, отражающих работу полиции. — Какие будут фильмы о полиции, в основном зависит от вас, — ответил актер и кинорежиссер, добавив, что у него есть идея снять ремейк известного советского детектива «Инспектор ГАИ». Также Владимир Колокольцев на заседании Ученого совета вручил награды преподавателям института. Начальник университета генерал-лейтенант полиции Игорь Калинин получил из рук министра Почетную грамоту, многие сотрудники — медали «За доблесть в службе» и «За боевое содружество». А указом Президента России начальнику кафедры уголовного процесса Московского университета МВД Ольге Химичевой присвоено звание «Почетный работник высшей школы».

АНДРЕЙ ОБЪЕДОВ  
a.obiedkov@vm.ru

# Фемида завязала глаза

Камера видеонаблюдения беспристрастно фиксирует страшные кадры: автомобиль марки Hyundai Solaris разворачивается в тихом подмосковном дворе, а потом неожиданно разгоняется и сбивает шестилетнего мальчика. Мальчика зовут Алеша Шимко, апрельским днем он гулял со своим дедушкой. А водитель «хендая» — 31-летняя Ольга Алисова, предположительно, жена местного криминального авторитета. Сейчас авторитет находится в местах не столь отдаленных, а Ольга вот раскатывает на машине. Во время движения она, кстати, разговаривала по мобильнику — неудивительно, что ребенка попросту не заметила. И протаранила десяток метров. Очевидцы говорят, что Алеша умер не сразу, и Ольга собралась везти его на машине в больницу, при этом сильно беспокоилась, чтобы кровью он не испачкал салон. Алеша оказался мальчиком послушным и салон не испачкал: он просто умер. Ужасная трагедия, от которой не отошли родные Алеша Шимко, голос отца в новостном сюжете дрожит. И эта боль останется с ними навсегда, и чувство вины. Вдруг что-то можно было сделать, ну хоть не пустить на эту прогулку несчастную. Посмотрел бы дома мультики. Когда умирает близкий человек, всегда начинаешь прокручивать разные варианты возможного развития событий и всегда кажется, что трагедии можно было избежать. Ну вдруг...



ЕКАТЕРИНА РОЦИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

А где Ольга Алисовой рефлексия чужда. И раскаяние. Уголовное дело по факту ДТП не заводили более месяца. И по делу-то она проходила как «подозреваемая», а не «обвиняемая» — хотя преступление (а, на мой взгляд, это было именно преступление!) произошло на глазах множества свидетелей, оказавшихся в этот момент во дворе дома. Но есть такие люди... как бы помять выразиться... они всегда уверены в своей правоте. В силу причин разных, о которых не сейчас. К таким счастливымчикам относится и Ольга Алисова. Что вообще надо чувствовать, когда по твоей вине погиб малыш? Даже если слепой случай привел его под колеса твоего автомобиля. Но Ольга Алисова лишь не скрывает своего раздражения по ее словам, ребенок сам виноват в том, что упал под колеса ее машины. Как та унтер-офицерская вдова, которая сама себя высекала. Но настоящий цирк с конями начался, когда в деле появилась экспертиза о том, что Алеша Шимко был пьян, в его крови якобы обнаружены 2,7 промилле алкоголя, что соответствует бутылке водки. Это заключение (а, и считаю, триумф российской криминалистики!) Вот какой малыш-то, оказывается, дебошир и прямо алкоголик! Незаметно для деда употребил на прогулке возле песочниц и качелей бутылку водки и бросил под колеса, впа, очевидно, в делирий в связи с многолетним злоупотреблением спиртного. Осталось, как у классика, воскликнуть: а были ли мальчик? Хорошо, что убитый горем отец нашел в себе силы поднять шум по поводу «экспертизы». Подключилась пресса, полномочный по правам ребенка, депутат Мизулина. Семья Шимко объявила, что, в крайнем случае, пойдет на очень тяжелую для них процедуру эксгумации. Потому что виновная Алисова должна быть наказана, а в деле составлены все точки над ё. Цирк продолжился: теперь все соучастники (по другому их не назвать) начали валить друг на друга. Один ошибся, другой «подписал заключенные не глядя...». Целый клубок единомышленников, которые начали топтать друг друга, как только запало жареным. Интересно, как им всем спалось эти полтора месяца, неужели не снился шестилетний ангел, безвинно погубленный, а потом еще и поруганный. Наверное, всей этой шайке «занесли» столько, что все потеряли слух, зрение и способность здраво рассуждать. На что был расчет — на то, что парализованные горем Шимко просто не станут связываться... ребенка-то все равно не вернешь. А мадам Алисова, глядишь, и получила бы условный, а то и оправдательный приговор. Алеша Шимко, наверное, в этом году догулявал бы свое последнее «дошкольное» лето. Катался б на велосипеде, может, родители отвезли бы его на море... а может, ходил бы за земляничкой на даче. Его посплет земляника. Лето пронеслось бы быстро, а там уже и сентябрь, первый класс, букварь... Ничего этого не будет. Оборвана жизнь, нелепо, резко. Вина в этом не только Ольга Алисова, самоуверенная и наглая. А вся цепочка «расследователей и судей», в кавычках — потому, что какие же они расследователи и судьи? Фемида с завязанными глазами, но жадными алчными руками.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Гастрономическое разнообразие — лучший способ привлечь туристов

17 июня в Суздале завершился III Фестиваль малых городов России. В этом году он посвящен гастрономическим изысканам разных регионов, которыми они могут привлечь туристов. Вместе с участниками фестиваля исторические экспресс-поселители и корреспондент «ВМ».

Путешествие началось не с самого Суздаля, а в Владимире. Там участники фестиваля осмотрели знаменитый Дмитриевский собор. Белокаменный храм, построенный в XII веке князем Всеволодом Юрьевичем, производит впечатление — среди фигур, вырезанных скульпторами на стенах собора, можно увидеть царя Давида и геральдические символы — львов, грифонов, воинственных кентавров. — Собор назван в честь святого Дмитрия Солунского, — рас-

сказала экскурсовод Надежда Завадская. — В 1197 году его икону во Владимир привез князь Всеволод Юрьевич. Сейчас собор находится в ведении Владимиро-Суздальского музея-заповедника, службы здесь не проводится. Церковь Покрова на Нерли стоит на широком живописном лугу, к воротам храма ведет узкая каменная тропинка. Он совсем не похож на Дмитриевский собор, но также прекрасен. Суздальская ночная экскурсия превратилась в настоящее театральное представление. Гид показал Ризоположенский и Спасо-Евфимиев монастыри, а актеры-коробейники, одетые в национальные костюмы, заигрывали с публикой и предлагали купить памятные сувениры. На входе в монастырь гостей встретил настоящий стражник в одежде прошлых веков.

— Это наш новый формат проведения экскурсий — все, кто работает с туристами, одеваются в костюмы времен Древней Руси, — пояснил гид Валерий Царев. — Так все гости Суздаля смогут окунуться в атмосферу всего исконно русского и сказочного. Суздаль — город храмов. С любой обзорной площадки можно насчитать с десятком куполов, а то и больше — даже крыши домов теряются на их фоне. Суздальская кухня — отдельный тур. Гастрономическое разнообразие — лучший способ привлечь туристов, в Суздале ставку сделали на местных фермеров. Гусиные яйца, домашние творог, овсянка, приготовленная по старинным рецептам, майонез, йогурты и сыры, пахнет из гусы — даже искусственные туристы будут довольны.

По словам главного редактора журнала «Национальная оборона», члена Общественного совета при Министерстве обороны Игоря Коротченко, сейчас официальные подтверждения информации о гибели аль-Багдади нет, но уже достоверно установлено, что в ночь на 28 мая был нанесен удар российскими ВКС по командному пункту террористов в момент совещания полковых командиров, обсуждавших планы отхода из Ракии. — В результате этого удара удалось уничтожить ряд выс-

ших должностных лиц террористической организации, есть данные о гибели 30 полковых командиров среднего звена, а также бойцов из личных отрядов охраны, — рассказал Коротченко. — Таким образом в результате удара российских военных было уничтожено несколько сотен террористов. Эксперт подчеркнул, что эта операция — крупный успех наших военных, потому что уничтожение вдохновителей террора, безусловно, задача номер один, решение которой ускорит полный разгром исламистов в Сирии. Коротченко заявил, что после того, как по предложению Министерства обороны РФ были обозначены и начали работать зоны дескалации на территории Сирии, накал боевых действий резко снизился. В результате того, что армия президента Башара Асада не ведет боевых действий против

вооруженной оппозиции, правительственные войска могут выделить большее количество сил и средств именно для борьбы с террористами. Поэтому создаются объективно благоприятные условия для разгрома боевиков. — Но важно понимать, что этой задаче должны подключиться члены западной коалиции под руководством США, — добавил Коротченко. — В ряде случаев складывается ощущение, что американцам выгоды ИГИЛ, который можно использовать как таран против Асада. Но уже сейчас можно говорить о том, что коренной перелом в ситуации в Сирии обозначился. Ситуацию можно сравнить с победой Красной армии в сталинградском сражении, когда будущий крах нацистов стал очевиден. Конец ИГИЛ — это просто вопрос времени.

АННА МОСКОВИНА  
a.moskovina@vm.ru

## ИЗВЕЩЕНИЕ О НАМЕРЕНИИ ЗАКЛЮЧИТЬ СДЕЛКУ

Открытое акционерное общество «Первый хладокорбинат» в соответствии со статьей 81 Федерального закона «Об акционерных обществах» № 208-ФЗ от 23.12.1995 извещает вас о намерении заключить сделку в срок не позднее чем до «31» декабря 2017 года на следующих условиях: Продавец — ОАО «Первый хладокорбинат», ОГРН 1037739306175. Покупатель — ООО «ИММОШАН», ОГРН 112502909016. Лицо, являющееся выгодоприобретателем (выгодоприобретателями), не имеется. Предмет сделки (1) — будущая продажа следующих нежилых помещений, расположенных по адресу: г. Москва, ул. Верхняя Красносельская, 3А, принадлежащих на праве собственности ОАО «Первый хладокорбинат» по цене:

№	Кадастровый номер помещения	Стоимость с НДС
1	77:01:0003034:3550	21 980 942,06 руб. (Двадцать один миллион девятьсот восемьдесят тысяч девятьсот сорок два рубля шестьдесят копеек), в т.ч. НДС 18% 3 353 025,06 руб. (Три миллиона триста пятьдесят тысяч девятьсот двадцать пять рублей шестьдесят копеек).
2	77:01:0003034:3530	9 783 958,20 руб. (Девять миллионов семьсот восемьдесят три тысячи девятьсот пятьдесят восемь рублей двадцать копеек), в т.ч. НДС 18% 1 492 468,20 руб. (Один миллион четыреста девяносто две тысячи четыреста шестьдесят восемь рублей двадцать копеек).
3	77:01:0003034:3531	111 281 000,94 руб. (Сто одиннадцать миллионов девятьсот восемьдесят одна тысяча рублей девятнадцать копеек), в т.ч. НДС 18% 16 975 067,94 руб. (Шестнадцать миллионов девятьсот семьдесят пять тысяч шестьдесят семь рублей девятнадцать копеек).
4	77:01:0003034:3532	203 960 926,74 руб. (Двадцать три миллиона девятьсот шестидесять тысяч девятьсот двадцать шесть рублей шестьдесят четыре копейки), в т.ч. НДС 18% 31 112 683,74 руб. (Тридцать один миллион сто двадцать тысяч шестьсот восемьдесят три рубля семьдесят четыре копейки).
5	77:01:0003034:3533	94 003 246,24 руб. (Девяносто четыре миллиона три тысячи двести сорок шесть рублей двадцать четыре копейки), в т.ч. НДС 18% 14 339 478,24 руб. (Четырнадцать миллионов триста тридцать девять тысяч четыреста семьдесят восемь рублей двадцать четыре копейки).
6	77:01:0003034:3534	144 216 979,22 руб. (Сто сорок четыре миллиона двести шестнадцать тысяч девятьсот семьдесят девять рублей двадцать две копейки), в т.ч. НДС 18% 21 999 200,22 руб. (Двадцать один миллион девятьсот девяносто девять тысяч двести рублей двадцать две копейки).
7	77:01:0003034:3537	146 353 264,20 руб. (Сто сорок шесть миллионов триста пятьдесят три тысячи двести шестьдесят девять рублей двадцать копеек), в т.ч. НДС 18% 22 325 074,20 руб. (Двадцать два миллиона триста двадцать пять тысяч семьдесят четыре рубля двадцать копеек).
8	77:01:0003034:3538	41 381 855,42 руб. (Сорок один миллион триста восемьдесят одна тысяча восемьсот пятьдесят пять рублей сорок две копейки), в т.ч. НДС 18% 6 312 486,42 руб. (Шесть миллионов триста двенадцать тысяч четыреста восемьдесят шесть рублей сорок две копейки).
9	77:01:0003034:3539	131 738 829,68 руб. (Сто тридцать один миллион семьсот тридцать восемь тысяч восемьсот двадцать девять рублей шестидесять копеек), в т.ч. НДС 18% 20 095 753,68 руб. (Двадцать миллионов девятнадцать тысяч восемьсот пятьдесят три рубля шестидесять копеек).

№	Кадастровый номер помещения	Стоимость с НДС
10	77:01:0003034:3540	59 395 087,60 руб. (Пятьдесят девять миллионов триста девяносто пять тысяч восемьдесят семь рублей шестидесять копеек), в т.ч. НДС 18% 9 060 267,60 руб. (Девять миллионов шестьдесят тысяч двести шестидесять семь рублей шестидесять копеек).
11	77:01:0003034:3541	39 875 652,68 руб. (Тридцать девять миллионов восемьсот семьдесят пять тысяч шестьсот пятьдесят два рубля шестидесять копеек), в т.ч. НДС 18% 6 082 726,68 руб. (Шесть миллионов восемьдесят две тысячи семьсот двадцать шесть рублей шестидесять копеек).
12	77:01:0003034:3542	48 656 508,22 руб. (Сорок восемь миллионов шестьсот пятьдесят шесть тысяч пятисот восемь рублей двадцать две копейки), в т.ч. НДС 18% 7 422 179,22 руб. (Семь миллионов четыреста двадцать две тысячи сто семьдесят девять рублей двадцать две копейки).
13	77:01:0003034:3543	243 353 463,82 руб. (Двести сорок три миллиона триста пятьдесят три тысячи четыреста шестидесять три рубля восемьдесят две копейки), в т.ч. НДС 18% 37 121 714,82 руб. (Тридцать семь миллионов сто двадцать одна тысяча восемьсот сорок три рубля восемьдесят две копейки).
14	77:01:0003034:3544	132 838 538,94 руб. (Сто тридцать два миллиона восемьсот тридцать восемь тысяч тридцать три рубля восемьдесят восемь копеек), в т.ч. НДС 18% 20 263 505,94 руб. (Двадцать миллионов триста двадцать восемь тысяч триста пятьдесят пять рублей девятнадцать копеек).
15	77:01:0003034:3545	413 050 369,48 руб. (Четыреста тридцать два миллиона восемьсот тридцать шесть тысяч девятьсот сорок восемь копеек), в т.ч. НДС 18% 63 007 683,48 руб. (Шестидесять три миллиона семь тысяч шестисот восемьдесят три рубля сорок восемь копеек).
16	77:01:0003034:3546	75 176 064,22 руб. (Семьдесят пять миллионов сто семьдесят шесть тысяч шестидесять рублей двадцать две копейки), в т.ч. НДС 18% 11 467 535,22 руб. (Одиннадцать миллионов четыреста шестьдесят семь тысяч пятьсот тридцать пять рублей двадцать две копейки).
17	77:01:0003034:3547	120 156 631,72 руб. (Сто двадцать миллионов сто пятьдесят шесть тысяч шестисот тридцать один рубль семьдесят две копейки), в т.ч. НДС 18% 18 328 977,72 руб. (Восемнадцать миллионов триста двадцать восемь тысяч девятьсот семьдесят семь рублей семьдесят две копейки).
18	77:01:0003034:3548	77 273 914,24 руб. (Семьдесят семь миллионов двести семьдесят три тысячи девятьсот сорок четыре рубля девятнадцать копеек), в т.ч. НДС 18% 11 787 546,24 руб. (Одиннадцать миллионов восемьсот восемьдесят семь тысяч пятьсот сорок шесть рублей девятнадцать копеек).
19	77:01:0003034:3549	141 593 344,80 руб. (Сто сорок один миллион пятисот девяносто три тысячи триста сорок четыре рубля восемьдесят копеек), в т.ч. НДС 18% 21 589 984,80 руб. (Двадцать один миллион пятисот девяносто восемь тысяч девятьсот восемьдесят четыре рубля восемьдесят копеек).
20	77:01:0003034:3554	109 039 811,60 руб. (Сто девять миллионов тридцать девять тысяч восемьсот одиннадцать рублей шестидесять копеек), в т.ч. НДС 18% 16 633 191,60 руб. (Шестнадцать миллионов шестисот тридцать девять тысяч сто девяносто девять рублей шестидесять копеек).
21	77:01:0003034:3555	13 411 588,54 руб. (Тринадцать миллионов четыреста одиннадцать тысяч пятисот восемьдесят восемь рублей пятьдесят четыре копейки), в т.ч. НДС 18% 2 045 835,54 руб. (Два миллиона сорок пять тысяч восемьсот тридцать пять рублей пятьдесят четыре копейки).
22	77:01:0003034:3556	10 240 750,36 руб. (Десять миллионов двести сорок тысяч семьсот пятьдесят девять рублей тридцать шесть копеек), в т.ч. НДС 18% 1 562 148,36 руб. (Один миллион пятьсот шестидесять две тысячи сто сорок восемь рублей тридцать шесть копеек).

Предмет сделки (2) — будущая продажа 3 647 / 10 000 доли в следующих нежилых помещениях, расположенных по адресу: г. Москва, ул. Верхняя Красносельская, 3А, принадлежащих на праве собственности ОАО «Первый хладокорбинат» по цене:

№	Кадастровый номер помещения	Стоимость с НДС
1	77:01:0003034:3521	1 177 936 097,87 руб. (Один миллиард пятьсот семьдесят семь миллионов девятьсот тридцать тысяч девятнадцать тысяч девятьсот восемьдесят семь копеек), в т.ч. НДС 18% 179 685 167,47 руб. (Сто семьдесят девять миллионов шестисот восемьдесят пять тысяч сто шестидесять семь рублей шестидесять пять копеек).
2	77:01:0003034:3528	2 227 099 517 руб. (Два миллиарда двести двадцать семь тысяч девятнадцать тысяч девятьсот пятьдесят одна копейка), в т.ч. НДС 18% 339 727,04 руб. (Триста тридцать девять тысяч девятьсот двадцать семь рублей девятнадцать копеек).
3	77:01:0003034:3535	691 121,04 руб. (Шестьсот девяносто одна тысяча сто двадцать один рубль девять копеек), в т.ч. НДС 18% 105 425,24 руб. (Сто пять тысяч четыреста двадцать пять рублей двадцать четыре копейки).
4	77:01:0003034:3552	206 366,83 руб. (Двести шесть тысяч триста шестидесять рублей восемьдесят три копейки), в т.ч. НДС 18% 31 479,69 руб. (Тридцать одна тысяча четыреста семьдесят девять рублей шестидесять девять копеек).
5	77:01:0003034:3553	180 051,60 руб. (Сто восемьдесят тысяч пятнадцать один рубль шестидесять копеек), в т.ч. НДС 18% 27 465,50 руб. (Двадцать семь тысяч четыреста шестидесять пять рублей пятьдесят копеек).
6	77:01:0003034:3557	91 410,65 руб. (Девяносто одна тысяча четыреста девять рублей шестидесять копеек), в т.ч. НДС 18% 13 944 руб. (Тринадцать тысяч девятьсот сорок четыре рубля).
7	77:01:0003034:3558	180 051,60 руб. (Сто восемьдесят тысяч пятнадцать один рубль шестидесять копеек), в т.ч. НДС 18% 27 465,50 руб. (Двадцать семь тысяч четыреста шестидесять пять рублей пятьдесят копеек).

Сведения о цене сделки: 3 570 274 928,03 руб. (Три миллиарда пятьсот семьдесят миллионов девести семьдесят четыре тысячи девятьсот двадцать восемь рублей три копейки), в т.ч. НДС 18% 544 618 209,36 руб. (Пятьсот сорок четыре миллиона шестисот восемьдесят тысяч девять тысяч девятьсот тридцать девять копеек). Лицо (лица), имеющее заинтересованность в совершении сделки: ООО «ИММОШАН». Основания, по которым лицо, имеющее заинтересованность в совершении сделки, является таковым, предусмотрены пунктом 1 ст. 81 ФЗ «Об акционерных обществах». Со всеми документами, имеющими отношение к указанной сделке, можно ознакомиться по адресу: город Москва, ул. Верхняя Красносельская, 3А, этаж 5, с 19 июня 2017 года и до даты заключения сделки, но не позднее чем до 31 декабря 2017 года, с понедельника по четверг с 12:00 по 15:00. Телефон для связи по вопросам ознакомления с документами по сделке 8 (495) 721-20-99, внутренний 1413 или 1430, время для звонка с 09:00 по 12:00 в рабочие дни. Для ознакомления необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность и подтверждающий права акционера на принадлежание ему акции. В соответствии со ст. 46 ФЗ «Об акционерных обществах» права акционера на принадлежание ему акции подтверждаются выпиской из реестра акционеров о состоянии лицевого счета, выданной регистратором. Регистратором, осуществляющим ведение реестра владельцев эмиссионных ценных бумаг, эмитированных ОАО «Первый хладокорбинат» является ООО «Регистр-РН» (адрес: 109028, Москва, Подкопаевский пер., 2/6, стр. 3-4). В соответствии со ст. 1.1. ст. 81 Федерального закона «Об акционерных обществах», извещение должно быть направлено не позднее чем за 15 дней до даты совершения сделки, при этом акционер (акционеры), обладающий не менее чем одним процентом голосующих акций общества вправе, в соответствии со ст. 1 ст. 83 Федерального закона «Об акционерных обществах», потребовать получить на сделку до ее совершения согласие совета директоров (наблюдательного совета) общества или общего собрания акционеров.

С сегодняшнего дня ключевая ставка в России снижена до 9% по решению Центробанка РФ. Его совет директоров констатирует сохранение инфляции вблизи целевого уровня и восстановление экономической активности в стране. Также на странице «Экономика» читайте о том, пришло ли время покупать квартиру в новостройке, что ускорит оформление сделок у нотариуса, как поменялись предпочтения российских туристов и стоит ли вкладываться в виртуальную валюту.

# Ждем перемены

## Виртуальная наличность, или Пустота растет в цене

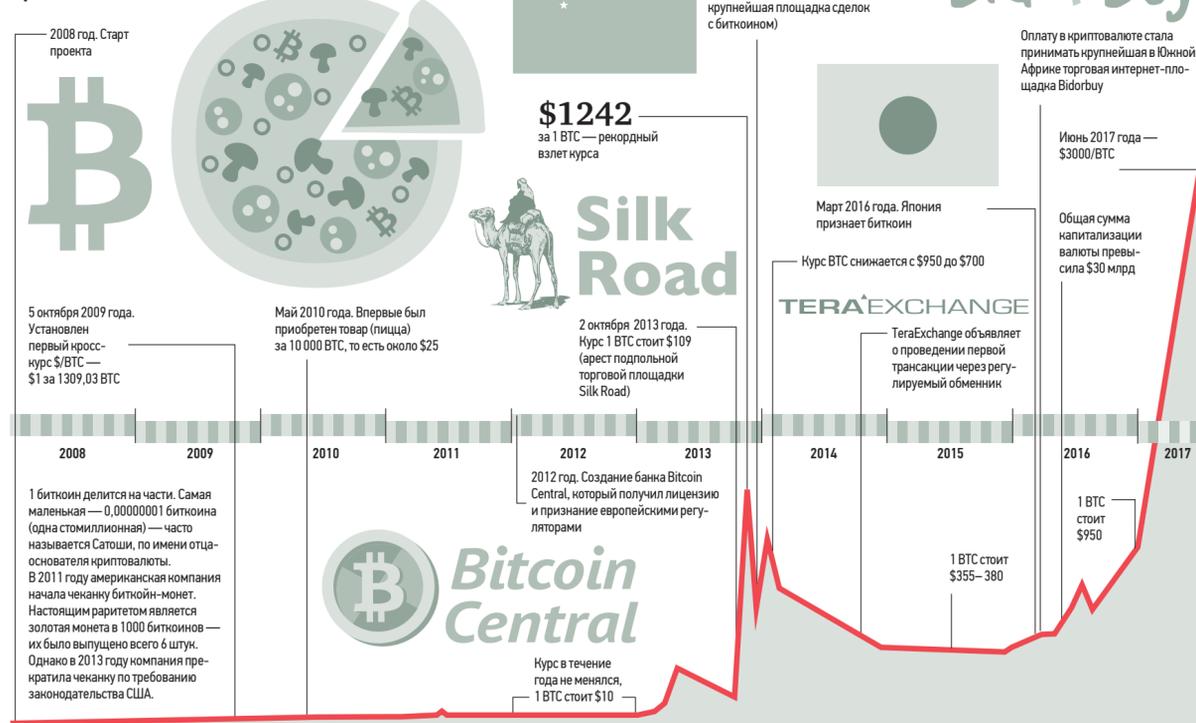
**финансы**

**Во 2-й декаде июня курс биткоина — самой известной криптовалюты мира — достиг исторического пика в 3000 долларов. Незадолго до этого ЦБ заявил, что делает его аналог.**

О планах создания отечественной криптовалюты (виртуальной валюты, полностью защищенной от подделки, так как она представляет собой зашифрованный файл, скопировать который невозможно. — «ВМ») сообщила зампред Центробанка Ольга Скоробогатова. Эти деньги будут считать цифровым товаром (вроде электронной книги, видеокурса или некоего ценного файла), что позволит облагать их налогом. Кроме того, по словам первого зампреда Банка РФ Сергея Швецова, одна из российских бирж планирует скоро допустить криптовалюту к торгам. Будет ли это виртуальный аналог рубля, знаменитый биткоин или какой-то из более чем 700 его собратьев, не сообщается, но то, что мировая экономика семимильными шагами топает в «цифру» — факт, с которым нельзя не считаться.

— В ЦБ обеспокоены тем, что у биткоина есть эмиссия, не управляемая государством, — рассказал «ВМ» председатель совета ассоциации «Электронные деньги» Виктор Достов. — Поэтому они хотят создать контролируруемую криптовалюту. Конечно, биткоин не подкреплен ничем, кроме веры людей, но это давний философский спор, чем в реальности подкреплены рубли, доллары, манаты и прочие валюты. Да, за ними

График курса биткоина с момента создания криптовалюты



стоят государственные активы, армия и недра, но мы же понимаем, что рубль тоже крайне волатилен. Его внезапные резкие падения как бы намекают, что это обеспечение тоже отчасти условное. Мне кажется, биткоин, как и любые другие криптоденеги, имеющие свободное хождение в интернете и не связанные ни с одной государственной системой, больше похожи на акции. С ними ведь такая же история: пока люди верят, что они чего-то стоят, акции имеют свою цену, перестанут верить — они обесценятся. Вообще, мне кажется, биткоин останется ограниченным кейсом, мировая экономика на него не перейдет, но в процессе всех этих игр с ним возникнет масса интересных технологических решений, из ко-

торых, может быть, что-то хорошее и вырастет. Главное отличие виртуальной валюты от обычной действительно состоит в том, что у нее есть прародитель (некий человек или группа людей, объединенные именем Сатоши Накамото, придумали в 2008 году сложнейшую программу биткоинов), но нет Центробанка, который устанавливал бы ее курс, и нет страны, которая бы ее чеканила. По сути каждая криптовалюта — это уникальная комбинация цифр. Причем нельзя нависнуть бесконечно много «монеток» — объявление, что всего их может быть лишь 21 миллион штук, и последний биткоин появится в 2140 году. Еще одной особенностью биткоина, как и любой криптовалюты, является его аноним-

ность (отследить физического продавца или покупателя биткоина нельзя), а также необратимость сделок с ним (ни один банк, налоговая или суд не могут «наложить вето» на транзакцию). Однако несмотря на всю эффективность, биткоины можно купить за обычные деньги (классический способ — с помощью кредитки через интернет-обменник с хорошей репутацией) и распродать их за вполне реальные товары (автомобиль, недвижимость и т.д.). А вот использовать их в качестве вложения средств — вопрос.

— На этот актив крайне быстро меняется цена, — объяснил «ВМ» эксперт по электронным финансам Евгений Ахтырский. — Все слышали, что он сейчас резко вырос в цене, но так же быстро он

может и упасть — прецеденты были. Дело в том, что весь мировой рынок бит-торгов меньше, чем объем торгов одной российской биржи. А это значит, что, если продавцов и покупателей мало, каждый из торгующих, сделав какое-то резкое движение, начинает колебать рынок (сравните с обычной биржей, где продавцов много и ни один из них, что бы ни делал, повернуть тренд не сможет). Поэтому я не советовал бы инвестировать в биткоин. Ну, или хотя бы не вкладывать туда последние деньги. Тут тот же принцип, как и с любыми инвестициями: если вы не понимаете, как это работает, отдавать деньги не нужно. Улучшите купит книги или медстраховку, вложитесь в себя, в детей и так далее. Богаче будете.

### справка

Суммарная стоимость всех биткоинов сейчас превышает \$46 млрд (где-то между нашим «Лукойлом» — с капитализацией \$48 млрд и НОВАТЭКом — \$39 млрд). За пять прошедших месяцев стоимость 1 биткоина выросла на 277 процента. Для сравнения: за этот же период американский индекс акций S&P500 (акции 500 американских компаний с самой большой капитализацией. — «ВМ») прибавил только 9 процентов. По состоянию на 16 июня 1 биткоин стоил 144707,26 рубля.

## Время работает на покупателя

В Москве установлен рекорд по объему предложенных новостроек внутри МКАД — 2,7 млн квадратных метров по итогам мая (вдвое больше, чем в мае 2016 года). Тенденция не нова. Предложения бьют рекорды уже второй год. И объясняется это тем, что в столице довольно долго наблюдалась строительная пауза, связанная сначала с прошлым кризисом, потом с заморозкой всех старых инвестконтрактов. Но когда 4–5 лет назад заработали новые правила игры и механизм распределения площадок под застройку, все застройщики понесли заказы, слепо веря, что московский стройрынок — это неисчерпаемое золотое дно. Психологически очень многие оказались не готовы к тому, что рано или поздно он насытится. А потом пришел нынешний кризис, существенно сократилась платежеспособность, ушел инвестиционный спрос, а стройки-то уже начаты...

Сейчас предложений масса практически во всех сегментах рынка — от эконома до элитки. Наибольшим спросом у покупателей пользуются квартиры комфорт- и экономкласса. С бизнес-жилем сложнее — и из-за дороговизны, и из-за того, что все состоятельные люди уже давным-давно обеспечили им себя, и своих детей. Средний же класс сможет позволить себе поселиться в таких новостройках лишь после снижения цены на них. Вероятно, к этому все и идет. Уже видна тенденция купрощению — сильный крен в строительстве домов комфорткласса, причем гораздо лучшего качества, чем раньше. Теперь это скорее упрощенный бизнес-класс без элитных изысков вроде дорогой отделки, волшебной архитектуры и тому подобных излишеств.

По нашим оценкам, сейчас примерно 25% квартир в новостройках не распродают. Глобально решить эту проблему застройщик может, лишь снизив (пусть и не явно) цену. Например, раньше квартира со стадии котлована до стадии готового дома прибавляла в стоимости 30–50%. Теперь хорошо если 10. Практически на все новостройки сейчас дают скидку порядка 10%, а многие, не анонсируя этого, в частном порядке предоставляют и большую. Поскольку все застройщики «висят» на кредитах, им выгоднее продать квартиру с дисконтом сегодня, чем несколько лет держать ее в ожидании покупателя, который согласится на начальную цену. В общем, сейчас время работает на клиента. И совет ему один: изучать рынок, смотреть, разговаривать и торговаться. Не снижайте — идите к другому продавцу, благо предложений масса. Можно, конечно, подождать года два, когда цены упадут еще, но можно уже сегодня найти квартиру со скидкой выше среднего и получить то же самое падение сразу.



ОЛЕГ РЕПЧЕНКО  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
АНАЛИТИЧЕСКОГО  
ЦЕНТРА  
«ИНДИКАТОРЫ  
РЫНКА  
НЕДВИЖИМОСТИ»

СТРОИТЕЛЬСТВО

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Дверка для подстраховки

На круглом столе в Совете Федерации по проблемам регистрации недвижимости нотариусы попросили об отдельном канале связи с Росреестром — чтобы ускорить процесс для клиентов.

и обеспечить чистоту юридической сделки с такими гарантиями крайне сложно. Выход из ситуации нотариусы видят в более тесном общении с госрегистратором.

— При подаче документов в электронном виде сайт Росреестра не идентифицирует нотариусов как особых заявителей — мы попадаем в общий поток граждан, — продолжает Джуриная. — Положение исправил бы отдельный вход на сайт, а на случай сбоя в системе — и возможность личного приема с оформлением всех документов в тот же день по технологии «одного окна».

То есть нужна этакая дверка для подстраховки.

— С 2016 года нотариальному удостоверению подлежат все сделки купли-продажи любых объектов недвижимости с долевой собственностью, — объяснил «ВМ» исполнительный вице-президент Российской гильдии риэлторов Рустем Галиев. — Таких сделок на рынке — не меньше половины, поэтому тесное взаимодействие ФНП и Росреестра крайне важно. Ведь созданная межотраслевая информационная сеть должна минимизировать временные затраты как нотариусов, так и клиентов.

Как рассказали «ВМ» в Федеральной нотариальной палате (ФНП), число сделок с недвижимостью, которые удостоверяли нотариусы, с начала года превысило 204 тысячи — треть от прошлогоднего количества. И все чаще процедуру проводят с помощью электронных средств.

— Закон устанавливает нотариусам строгие сроки регистрации документов — три дня на бумажном носителе и один, если документы подаются в электронном виде, — объяснила «ВМ» Елена Джуриная, советник президента ФНП по взаимодействию с органами госвласти. — В эти же сроки и Росреестр должен зарегистрировать права. Но сделать это часто сложно: подача документов в Росреестр идет через МФЦ, что увеличивает время прохождения электронных бумаг. А ведь есть еще и свои системы. Получение всяких выписок тоже, бывает, сильно тормозит процесс,

### новости экономики

#### Москва расширила круг предприятий, имеющих право на господдержку

Согласно принятым поправкам в городское законодательство теперь статус технопарка и соответствующий пакет льгот присваивается не только целому зданию, как это было раньше, но и отдельным помещениям в здании, общая площадь которых должна быть не менее 5000 квадратных метров.

Кроме того, снижены требования к объему инвестиций по проектам, реализуемым по концессионным соглашениям и соглашениям о государственно-частном партнерстве, — с 2 млрд до 500 млн рублей. При этом для инвесторов сохраняются все льготы: по налогу на прибыль, имущество, земельному налогу, а также льготы по арендной плате за землю.

По словам руководителя Департамента экономической политики и развития города Владимира Ефимова, это позволит распространить меры поддержки на более широкий круг лиц, реализующих инвестиционные проекты в социально значимых для города сферах.

#### Осенью в столичных аэропортах может заработать система возврата НДС иностранным туристам.

Помимо столицы, к системе tax free присоединятся Петербург и Сочи. Законопроект уже одобрила правительственная комиссия, и теперь его рассмотрят на заседании правительства РФ. Возврат смогут получить граждане тех стран, которые не входят в Евразийский экономический союз. Минимальная сумма для возврата налога составит 10 тысяч рублей.

#### Европейские коммерсанты готовы инвестировать в промышленность Москвы.

Об этом шла речь на недавней конференции Ассоциации европейского бизнеса. Недавно эксперты ассоциации провели исследование, которое показало, что зарубежные инвесторы отмечают восстановление российской экономики в нынешнем году и поэтому оптимистичнее оценивают перспективы развития своих предприятий на отечественном рынке. Однако для них важны стабильность и прозрачность законодательства, защита результатов интеллектуальной деятельности, а также открытый диалог власти и бизнеса.

Напомним, что на начало 2017 года в структуре накопленных прямых иностранных инвестиций в Москву (всего — \$280 млрд) на долю европейских инвесторов приходится 78% от общего объема или \$218,4 млрд.

## Благодаря низкой стоимости продажи пакетных туров увеличатся

Число туристов, предпочитающих организованный отдых, этим летом увеличится на 25–30 процентов. А доля самостоятельных путешественников в выездном турпотоке, наоборот, снизится.

Стаким прогнозом выступили аналитики «Промсвязьбанка». Число россиян, выезжающих за рубеж по путевкам, может вырасти на полтора миллиона — до 5,7 млн человек, считают они. Если прогноз окажется верным, то увеличение доли организованных туристов может произойти впервые за последние четыре года, так как начиная с 2013-го, количество «диких» путешественников от общего числа выезжающих за границу неизменно росло, увеличившись с 23 до 33%.

Эксперты туриндустрии в принципе с этим согласны. — Причина — в «открытии» Турции для россиян, — объяснил «ВМ» Илья Уманский, руководитель комитета Ассоциации туроператоров России по внутреннему туризму. — Весь прошлый год турки просидели по сути без туристов и были вынуждены урезать расходы. Для того чтобы вернуть турпоток в этом году, сформировали просто уникальные цены. Такких ценников на Турцию, как в этом сезоне, не было никогда. Встречаются, например, предложения (и они отнюдь не единичны) вроде недельного отдыха в пятизвездочном отеле на двоих за 40 тысяч рублей.



13 июня 2016 года. В этом году на пляжах Эгейского моря ждут притока русских. Греция, полуостров Кассандра

Не удивительно, что в этом сезоне турпоток туда резко увеличился, и он же надломит желание людей организовывать отпуск самостоятельно — ведь если поступают такие предложения от туроператоров, зачем заморачиваться билетами-отелями самому? А если учесть, что все взаимосвязано (Турция демпингует, значит, какая-нибудь условная Греция тоже пересматривает стоимость отдыха, за греками подтягиваются и другие), многие направления сейчас вынуждены приседать по ценам.

По словам Уманского, должен быть отдых, «присесть» и внутренний рынок.

— 2016 год был абсолютно неестественным по всплеску

продаж на внутренние направления (опять же из-за закрытия Турции). Поэтому про эту аномалию все уже забыли и сейчас надеются, что год будет хотя бы не хуже 2015-го. Пока все так и идет — продажи продвигаются даже чуть лучше, чем два года назад. А вот уменьшения количества «диких» туристов, которые предпочитают все делать сами, на наших просторах ждать не приходится.

— В прошлом году многие туроператоры переориентировали свои предпочтения с выездного туризма на внутренний — так они попытались компенсировать хотя бы часть потерянных денег. Попытки делали многие, в том числе

и ценовые, и тем самым они, конечно, переориентировали часть туристов на сторону организованного туризма. Теперь эти туроператоры вернулись к привычным направлениям. И все это происходит на фоне активности интернет-площадок, позволяющих туристу напрямую связаться с гостиницей, и бурного развития систем бронирования авиа- и железнодорожных билетов. Все это не сильно стимулирует внутреннего путешественника обращаться в турфирмы, так что пропорция двухгодичной давности 80 на 20 (где 80 — это туристы самостоятельные, а 20 — организованные, думаю, в этом году восстановится).

### цифра

# 146 527

рублей за квадратный метр — такова средняя цена квартиры в московской новостройке в первом квартале этого года. По данным «РБК-Недвижимости», за это время в городе было продано 10 453 квартиры.

8 июня в России отметили свой профессиональный праздник социальные работники. Именно в этот день в 1701 году Петром I был издан указ, положивший начало созданию государственной системы социальной защиты. С тех пор социальные работники принимают на себя волны людских проблем и в меру возможностей помогают их решать. О том, что делается в столице, чтобы жизнь инвалидов стала лучше, мы рассказываем в нашей постоянной рубрике «Равные среди равных».

## Профессия добрых дел — искренних и бескорыстных

конкурс

Накануне профессионального праздника в столице выбрали лучших соцработников. О своей работе «ВМ» рассказала призер конкурса Татьяна Черечихина из Юго-Западного округа.

Финал ежегодного городского конкурса профессионального мастера «Московские мастера» прошел в Центральном доме железнодорожника. За победу боролись 11 социальных работников из разных округов столицы. Лучших из них выбрали зрители и профессиональное жюри.

**Заботливые и талантливые** Главные герои конкурса «Лучший социальный работник-2017» — люди, чья забота и поддержка необходимы тысячам жителей города. Они помогают детям, многодетным семьям, пенсионерам и, конечно, людям с ограниченными возможностями здоровья. В этот день участники конкурса продемонстрировали не только готовность и умение проявлять заботу и внимание, но еще и творческие способности. На сцене они появились в образе агента 007, то в облачении ангела, а кто-то даже предстал перед зрителями и жюри в костюме индийской принцессы, стоящей на страже социального порядка. Занявшая третье место Татьяна Черечихина из филиала «Коньково» Государственного бюджетного учреждения



14 июня 2017 года 12:40 Социальный работник филиала «Коньково» Государственного бюджетного учреждения «Территориальный центр социального обслуживания «Ломоносовский» Татьяна Черечихина (слева) навестила одну из своих подопечных — Валентину Георгиевну Алексеву

«Территориальный центр социального обслуживания «Ломоносовский» в своем творческом номере провела параллель между судьбами моряков и российских пенсионеров, которым не просто удержаться на плаву. И тем, и другим очень нужна помощь и поддержка. По сценарию Татьяна стала путеводной звездой для моряков, которая вывела их из бури.

**Путеводная звезда** В этом году Татьяна Черечихина не только вошла в тройку лучших соцработников столицы, но еще и отмечает свой первый юбилей — пять лет работы в социальной службе. Она — одна из тех, кого очень

ждут в десятках столичных домов. Ведь Татьяна помогает пожилым москвичам и людям, которые имеют ограничения по здоровью. — Я покупаю для этих людей продукты, лекарства, помогаю в уборке и оформлении документов, — рассказывает о своей работе Черечихина. — В моем лице подопечные видят связь с внешним миром, потому что большинство из них по состоянию здоровья не покидают своей квартиры, есть и вовсе неходячие. Работником соцзащиты Татьяна стала, можно сказать, случайно. По образованию она педагог, какое-то время работала в школе. О смене деятельности не жалеет. Ведь

Они меня многому учат, — добавляет Черечихина. Со своими подопечными соцработник всегда остается на связи. Несколько раз в неделю она обзванивает их: интересуется здоровьем, узнает, что нового, собирает заказы. Очень часто инициатива исходит именно от Татьяны. — Им бывает сложно ориентироваться в современном мире, уследить за темпом жизни, — признается она. Выходит, соцработник становится для них путеводной звездой. Точно так же, как верно было отражено Татьяной в творческом номере на конкурсе.

Они меня многому учат, — добавляет Черечихина. Со своими подопечными соцработник всегда остается на связи. Несколько раз в неделю она обзванивает их: интересуется здоровьем, узнает, что нового, собирает заказы. Очень часто инициатива исходит именно от Татьяны. — Им бывает сложно ориентироваться в современном мире, уследить за темпом жизни, — признается она. Выходит, соцработник становится для них путеводной звездой. Точно так же, как верно было отражено Татьяной в творческом номере на конкурсе.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН** МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Социальная работа — самая человеческая профессия, которая очень важна в наши дни. Это профессия — помогать людям, и ей нужно учиться. Отмечу, что заработная плата сотрудников системы соцзащиты в Москве неизменно из года в год растет. Сейчас она составляет около 60 тысяч рублей, но в этом году эта сумма будет доведена до 66 тысяч. Тенденция по увеличению заработной платы будет продолжаться и в дальнейшем.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

## Рисуем подсолнухи вместе с мастером

Зураб Церетели скондалов «Рисунки!», и все взялись за кисти. Корреспондент «ВМ» посетил мастер-класс, который президент Российской академии художеств проводил для подростков с ограниченными возможностями здоровья.

В своей Галерее искусств на Пречистенке Зураб Константинович давал урок мастера студентам специализированной Академии искусств, воспитанникам спецшколы № 101 для слабослышащих и реабилитационно-образовательного центра № 105 Департамента труда и социальной защиты населения Москвы, Научно-практического реабилитационного центра, а также представителям Московской городской организации Всероссийского общества инвалидов. Такие занятия для ребят с ограничениями по здоровью Церетели проводит уже пятый год.

— Главное — дать им поверить в собственные силы и научиться никогда не сдаваться, даже если очень тяжело, — убежден наставник. — Искусство — прекрасный способ са-

мостояния для тех, кому сложно иначе коммуницировать с миром. Рисовали подсолнухи. Первое, что Зураб Церетели посоветовал юным художникам, это доверять своим впечатлениям. А работу над полотном начинать с фона: так проще подбирать остальные необходимые цвета.

— Очень хорошо, — искренне похвалил Церетели всех участников мастер-класса. Рисунки действительно оказались хороши. К примеру, интересное решение нашла Анастасия Скларова. Лепестки подсолнухов она обрала нежно-голубым, из которого в глубину фона уходили тонкие черные мазки, создавая эффект сияния. Завершилась встреча экскурсией по галерее. Такие занятия, уверены организаторы мероприятия, дают молодым эффективный импульс для самореализации и творческого развития.

**ПАВЕЛ ЕФИМОВ** p.efimov@vm.ru



26 мая 13:37 Татьяна Морозова на мастер-классе Зураба Церетели

## Чемпионат «Абилимпикс» ищет и находит талантливых людей

Прошел третий Московский чемпионат профмастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из организаторов мероприятия выступил столичный Департамент труда и социальной защиты населения. Корреспондент «ВМ» пообщался с победительницей чемпионата в компетенции «Дизайн персонажей».

Полина Бивол — студентка третьего курса Московского колледжа архитектуры и градостроительства, учится на архитектора. Компетенция «Дизайн персонажей», в которой девушка участвовала, совпала с ее хобби — на досуге она часто придумывает героев на графическом планшете. — Ближе всего мне жанр комиксов, — рассказывает Полина. — Большая часть моих персонажей — в футуристическом стиле. Но, конечно, ишу себя в разных тематиках, останавливаясь на какой-то одной неправильно. Дома у девушки уже набралась солидная коллекция карандашных рисунков персонажей на бумаге — скетчей. Часть из них художница доработала на компьютере. Аналогичным было задание чемпионата — создать эскиз и компьютерную анимацию представителя одной из профессий. Полина изобразила строителя.

— Строительство знакомо мне по колледжу, я бывала на стройплощадках, проходила практику, — говорит она. Также девушка любит создавать портреты близких и друзей. Из материалов предпочитает карандаш, акварель, а из художественных стилей — реализм. Интерес к искусству у Полины с раннего детства. Сколько себя помнит, девочка копировала картинки из книжек, ин-



14 июня 2017 года 17:25 Победительница чемпионата «Абилимпикс» Полина Бивол на фоне своих рисунков

тернета. Конечно, свою роль сыграло то, что растет она в творческой семье. Квартира Биволов напоминает художественную мастерскую. Мама и папа увлекаются резьбой по дереву, старшая сестра — дизайнер рекламы. Она и привила Полине интерес к дизайну, подарила планшет, на котором девушка рисует героев. Сейчас 18-летняя художница уже занимается проектированием дизайна интерьеров, берет частные заказы. Например, разработать дизайн квартиры в стиле японского минимализма.

— В мою работу обычно входит создание полной концепции интерьера, включая подбор идей мебели и материалов, — делится Полина. Девушка поражает разнообразностью. Несколько лет назад она участвовала в поэтических конкурсах. Обычно писала об обществе, социальных проблемах, творчестве. Любимыми называет стихи о природе Афанасия Фета. Главное, что дает участникам конкурс «Абилимпикс», это, по мнению Полины, возможность познакомиться с творчеством сверстников.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ БЕСШТАНЬКО** ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Я бы хотел, чтобы эксперты, участники, все, кто принимал участие в организации чемпионата, почувствовали себя единой командой — командой Москвы в общероссийском движении «Абилимпикс». Уверен, что Москва всегда будет задавать тон в этом движении, «Абилимпикс» навсегда поселится в наших сердцах!

кстати

Столичный чемпионат «Абилимпикс» для людей с ограниченными возможностями здоровья проводился в 65 профессиональных компетенциях среди студентов и специалистов и 18 компетенциях среди школьников. Конкурсанты, завоевавшие первые три места, получают сертификат на программу интенсивного трудоустройства от центров занятости населения.

— Мне интересно увидеть, что могут другие, — признается студентка. — Не менее важно иметь шанс быть замеченным работодателем. В числе победителей московского чемпионата «Абилимпикс» Полина Бивол поедет осенью на национальный этап. Поэтому сейчас по несколько часов в день она обязательно посвящает подготовке к этому большому событию. Пожелаем удачи этой талантливой и подающей надежды девушке!

**ЕЛЕНА ОЛЕКСИ** edit@vm.ru

## социальные новости

### Субсидии на создание рабочих мест

Столичные власти решили материально поддержать тех, кто создает рабочие места для инвалидов. 24 мая вышло постановление правительства Москвы «О проведении в городе Москве эксперимента по экономической поддержке работодателей, осуществляющих мероприятия по созданию (сохранению) рабочих мест для инвалидов и трудоустройству инвалидов». Из бюджета работодателям компенсируют их затраты на уплату страховых взносов, начисленных в связи с трудоустройством инвалидов и затраты на зарплату трудовых нутраторов для инвалидов. Также оплачиваются профобразование и дополнительное профессиональное образование инвалидов. На субсидии могут рассчитывать юрлица (в том числе некоммерческим организациям) и индивидуальные предприниматели. Более подробно о программе можно узнать в ГУК Центр занятости населения города Москвы.

### Праздник в главном храме страны

Накануне Международного дня защиты детей, 31 мая, в зале Церковных соборов храма Христа Спасителя прошло праздничное мероприятие для детей-инвалидов и членов их семей. В празднике приняли участие 800 детей-инвалидов. Праздник начался с поздравления детей и родителей заместителем руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяной Поляновой и продолжился ярким и красочным концертом с участием артистов эстрады, детских вокально-инструментальных и хореографических коллективов.

### Фото на память с любимыми артистами

8 июня в Научно-практическом центре медико-социальной реабилитации инвалидов им. Л. И. Швецовой состоялся большой концерт, в котором приняли участие коллективы «Клуб «Феникс» и артисты Дворца культуры «Салют». В программе звучали песни о России. Танке перед зрителями выступили воспитанницы танцевально-акробатической студии и артисты Школы современного искусства «Лица». Закончилось мероприятие праздничной фотосессией и дружеским общением.

## На уровне чувств: прикоснись, вдохни, услышь

В городе открылась первая сенсорная интерактивная экспозиция «Прогулка в темноте». Теперь москвичи могут проверить, узнают ли они знакомые предметы, запахи, вкусы с закрытыми глазами, смогут ли перемещаться по комнате в полной темноте.

Когда пропадает свет, все чувства человека накапливаются до предела, он начинает ощущать мир острее. Привычные вещи, вроде чашки кофе или запаха цветов, меняются до неузнаваемости. Незрячие люди живут в этом чутком мире каждый день. Эта мысль и стала основой для проекта.

— Это не только развлекательная, но и социальная экспозиция. Люди часто побаиваются или не замечают незрячих, не ценят того, что им кажется естественным, — свое зрение. Благодаря «Прогулке в темноте» они смогут понять и пообщаться с теми, кому не дано видеть, научиться взаимодействовать с ними, — сказала основатель проекта Елена Стахеева. Подробный о проекте можно узнать на его сайте [progulka-v-temnote.ru](http://progulka-v-temnote.ru) или позвонив по телефону (495) 133-98-10.

**АЛИНА ТУКАН** a.tukan@vm.ru

## Ярмарка возможностей

В столице прошла ярмарка вакансий для людей с ограниченными возможностями здоровья «Поверь в себя!», организованная Центром занятости населения Москвы.

В работе ярмарки со стороны работодателей приняли участие более 80 столичных учреждений и компаний. Мероприятия по поиску работы с каждым годом демонстрируют технологические новшества. Вот и в этот раз в Колонном зале Дома союзов соискатели могли не только лично пообщаться с работодателями, но и пройти онлайн-собеседования по видеосвязи. Очень удобно — нигде не надо ехать и при этом можно задать работодателю любой вопрос, а тот в свою очередь имеет возможность сразу оценить профессиональный уровень соискателя.

— На таких ярмарках вакансий около 70 процентов гостей находят себе работу, — говорит начальник отдела информационно-аналитической работы Центра занятости населения города Москвы Алевтина Логинова. Среди компаний и организаций, которые в этот день представили свои вакансии на ярмарку, было немало тех, у кого

уже есть опыт работы с инвалидами.

— Мы уже не первый год принимаем участие в такой ярмарке вакансий, — рассказывает представитель компании «Мосинжпроект» Евгения Фомкина. — Рассматриваем резюме, рекомендуем руководству встретиться с потенциальными сотрудниками. На ярмарке также сотрудники социальных служб проводили консультации для соискателей — рассказывали им о возможностях профессионального образования, переобучения, повышения уровня квалификации. Посетителям предлагали вакансии городского банка данных, рассказывали о том, как организовать предпринимательскую деятельность. Все желающие смогли пройти тест на профориентацию и получить рекомендации специалистов.

Кстати, в прошлом году Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы провел опрос горожан от 15 до 72 лет, которые имеют ограничения по здоровью. Более 20 процентов респондентов были заинтересованы в поиске работы.

**АНАСТАСИЯ БАЛГУРИНА** edit@vm.ru

цифра

2,8

тысячи человек посетили ярмарку «Поверь в себя!». Им было бесплатно предоставлено свыше 4550 услуг по профориентации и консультациям. А работодатели предложили более тысячи вакансий.

Театральная Россия отметила 85-летие выдающегося рыцаря сцены Петра Фоменко. Его ученик Евгений Каменькович поставил спектакль «Капитан Фракасс» — о рыцаре, который ради любви к театру отказался от своей фамилии. Тем временем на родине писателя Андрея Платонова представили первую в истории оперу по мотивам его произведений. Сегодняшние «Премьеры» о том, что театры все чаще обращаются к бесстрашным, благородным, истинным героям.

# Таганка просит прощения у рыцаря Юрия Любимова

ПОСВЯЩЕНИЕ

«Сцены из рыцарских времен» — особенная премьера Таганки. Тимур Бадалбейли обратился к произведениям Пушкина и Байрона, чтобы почтить память Юрия Любимова.

Все смешалось в Театре на Таганке: рыцари, нувориши, Пушкин, Гоголь, Кафка, театр, кино, люди, призраки, ангелы, демоны, демократы и рабы... В премьерной постановке Тимура Бадалбейли цитируется и «Москва спаленная пожаром». Кстати, Лермонтов написал свое «Бородино» в 1837 году, в год смерти Пушкина. А «Сцены из рыцарских времен» — последняя, незавершенная пьеса Александра Сергеевича, опубликованная только после его смерти. Спектакль посвящен ослепшему Юрию Любимову. Одному из самых сильных, великих рыцарей XX века. Борцу за свободу и справедливость. Будучи актером на сцене вахтанговского театра, Любимов играл Моцарта в постановке Евгения Симонова «Маленькие трагедии» по Пушкину. Но в новом спектакле новой Таганки под руководством Ирины Апексимовой появляется с речью не Моцарт, а его антипод, его противитель — Сальери (актер Дмитрий Высоцкий). Придворный композитор возникает для того, чтобы



24 мая 15:30 В инвалидном кресле режиссер спектакля «Сцены из рыцарских времен» и он же исполнитель роли отца рыцаря Франца Мартына Тимур Бадалбейли. Его герой — богатый помещик и пост-графоман — лишает единственного сына наследства за то, что тот возмнил себя рыцарем и ушел странствовать

сказать о гениальном Моцарте: «Наследника нам не оставит он». Эта фраза имеет прямое отношение к личности Любимова, оставившего огромное наследство, но не наследника. Его театр пытается достойно продолжать дело Любимова, играет его спектакли, вспоминает о нем и все еще обсуждает — прав или не прав был Юрий Петрович в конце своей жизни, когда не всегда по-братски относился к артистам. И в этой постанов-

ке «Сцены из рыцарских времен» звучит голос Юрия Любимова с одной из репетиций, где он говорит своей труппе: «В театре демократия не годится». Очень даже возможно... Андрей Тарковский в своих «Дневниках» тоже задавался вопросом: «Актёры — нормальные люди?» Да, и фраза Чехова «Актёры — странные люди, да и люди ли!» Между прочим, Антон Павлович или некто очень на него похожий, только толстый и громкий,

выходит в спектакле «Сцены из рыцарских времен», чтобы еще раз произнести главную фразу русской интеллигенции XX века: «Надо по капле выдвигать из себя раба». Чехова играет все тот же Дмитрий Высоцкий. Он же играет Гоголя, Люцифера, Альбера. Но главный герой спектакля — Франц (Филипп Котов). Так зовут героя в пьесе Пушкина «Сцены из рыцарских времен». Так звали одного из любимых писателей Юрия

Любимова, Кафку. Режиссер поставил на Таганке «Замок» Кафки, который упоминается в постановке Бадалбейли. К концу жизни Францу удается стать свободным — и стать рыцарем, истребив из себя все рабство мира. Но какой ценой? Франц все потерял — деньги, любимую, отца, дом, терпел лишения, унижения, но пришел к высшей свободе и к высшему рыцарству, потому что ничего не взял за свои подвиги. Все отдал людям, как

это сделали Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Владимир Высоцкий (его образ тоже есть в спектакле) и, конечно, сам Юрий Любимов. Это рыцарское посвящение Любимову — не только признание в любви большому Мастеру, но и попытка извиниться перед ним за то, что артисты театра из-за денег предали своего Рыцаря и бросили. Посвящение получилось ироничное, робкое, но при этом искреннее и красивое.

## Столь памятный ладоням героя песок времени струится с неба

Создатель московского театра «Эрмитаж» Михаил Левитин и лучший художник-сценограф страны Сергей Бархин по роману Сервантеса «Дон Кихот» создали трогательный, озорной, нежный, трагикомический, философский и житейский спектакль. О больном, измученном, но молодом душой старике, который не хочет признавать свое поражение и воюет с ветряными мельницами ради справедливости.

На сцене театра «Эрмитаж» белая мельница с крыльями, три жестяных конуса, из которых прямо на сцену струится песок (грандиозные песочные часы), и дощатый стул, где отдыхает Дон Кихот после подвигов. На фасаде сценического дома-замка — три подвешенных разноцветных скелета. На черепе одного из них черная шляпа. Возможно, в шляпе — сам автор романа, обедневший дворянин Мигель де Сервантес. В центре сцены — гробница с розовыми костями. Археологи нашли и опознали останки Сервантеса только в 2015 году, и это исторический факт. Один из героев спектакля напоминает о сотнях канувших в Лету писателей, поэтов, композиторов. Нет могил Цветаевой, Мандельштама, Хармса, автора гимна романтиков «Бригантины», погибшего на войне Павла Когана и многих других...

На сцене жгут книги, издеваются над поэтами и мечтателями, берут в плен, сажают в тюрьму. А еще глумятся над стариками, торгуются, обманывают, угрожают... и все ради богатства, власти, личного превосходства. Но хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский силен тем, что знает, как пройти сквозь стены темницы, невежества, войны, жадности, не только сохранив чистую душу, но и оставив идеалы справедливости.



21 мая 19:50 Народный артист России Борис Романов в роли хитроумного идальго Дон Кихота на сцене театра «Эрмитаж»

Народный артист России Борис Романов играет и Дон Кихота, и Сервантеса. Дон Кихот трансформируется в своего автора в нескольких сценах, в частности, в одной из самых смешных — когда Санчо Панса (Сергей Олексяк) считает, сколько зубов осталось у Дон Кихота в новой жизни — современной. Об этом его просит сам идальго. Оказалось, что зубов шесть. Именно столько зубов было у Сервантеса, о чем он написал в автобиографической повелле. Художник-постановщик Сергей Бархин объяснил «ВМ» концепцию песочных часов, которые спускаются с неба на землю: «Песок — это время. Время трех героев — Сервантеса, Дон Кихота и Санчо Пансы. Это время, которое насывает их могилы, и на могилах водру-

жаются кресты. Но это и наше зрительское время. То есть наше время, которое даже во время спектакля приближает зрителя к вершине. Поэтому часы в виде пирамиды». В спектакле звучат стихи французского поэта Жака Превера, в частности, из его «Истории лошади». В роли коня Росинанта — высокая сильная женщина Дарья Белозуова. Дон Кихот, используя приемы клоунады, скачет по сцене на своем верном Росинанте. А Ослика Санчо Пансы — беспробудного пьяницу — играет Алла Черных. На крыше дома появляется и лохматая собачка, которая похожа на Жучку из стихотворения Даниила Хармса. К слову, Михаил Левитин из всех поэтов, фигурирующих в спектакле, кроме Сервантеса, назвал имя одного лишь Хармса. Ве-

ликий советский поэт умер в петербургских Крестах в 1942 году. Чтобы избежать расстрела, симулировал сумасшествие, и в нем есть черты и Дон Кихота, и Сервантеса, и Санчо Пансы. В романе Сервантеса Дон Кихот спасает из тюрьмы узников, а они потом забывают его палками и обвиняют в том, что «он служит в полиции». После этого рождается знаменитая фраза: «Я заставлю вас быть благодарными». Сервантес считал, что главный порок человечества — неблагодарность. Рыцарь Дон Кихот — рыцарь печального образа, берет на себя миссию «заставить людей быть благодарными». Благодарность не только другим за подвиги, за защиту, но и благодарность жизни, Богу, солнцу, животным за любовь, службу и саму жизнь.

## Возвращение трех золотых аистов на лазерное поле бедного барона

Художественный руководитель театра «Мастерская Петра Фоменко» Евгений Каменькович инсценировал роман Теофиля Готье «Капитан Фракасс», придав ему черты блоковского Петербурга: с его мистицизмом, метафорозами, призраками и загадочной красотой.

Между прочим, Теофиль Готье бывал и в Петербурге, и в Москве, и своими впечатлениями от двух столиц (Москву в своей книге он называет «настоящей русской столицей, великим городом») поделился в «Путешествиях по России». Готье заметил, что русские женщины одеты по парижской моде, что они белолицы, светловолосы, и им

очень идет голубой цвет. Кто не помнит, возлюбленная барона де Сигоньяка или капитана Фракасса Изабелла в знаменитом французском фильме 1961 года (актриса Женева Граз) была в очаровательной голубой накидке. Готье был влюблен в одну русскую актрису, и не исключено, что в Изабелле ее черты. На афише спектакля «Капитан Фракасс» — кадры этого фильма. Правда, Жан Маре сыграл 25-летнего капитана Фракасса в 48 лет. А в театре Фоменко в роли бедного барона, бросившего свой старинный, запущенный замок в Гаскони ради печальной комедиантки Изабеллы (актриса Мария Большова), —

23-летний Александр Мичков. Он появляется на сцене в «непомерно большой старой шляпе из помятого прованского серого фетра», как в романе Готье, и с фонарем. Сним (фонарь — символ, и он играет большую роль в спектакле) он открывает двери замка бродячей труппе, которая радикально изменит его жизнь. Терять бедному одинокому наследнику знатного рода было нечего, кроме фамилии. Но он сохранил ее, взяв артистический псевдоним Капитан Фракасс. Это была первая роль — комедийная, которую он сыграл перед крестьянами на ферме актера Белломба (Сюлав Силетрет). А вот для второй роли — труса — и уже перед богатой пуб-

лицкой, ему пришлось надеть маску с красным носом. В постановке Каменьковича много сцен фехтования. Артисты «Мастерской Петра Фоменко» виртуозно владеют шпагой. Главным героем сражается, защищая честь Изабеллы. Он — ее рыцарь. Кстати, по Готье, «барон де Сигоньяк» — «точь-в-точь рыцарь смерти стравоура Альбрехта Дюрера». Сам Готье увидел эту гравюру в Санкт-Петербурге (прототип рыцаря — христианский рыцарь Эразм Роттердамский), и она навела ему мысль о приключениях барона. Здесь — счастливый конец. Барон женился на Изабелле, и вновь засиял фамильный герб: «Три золотых аиста на лазоревом поле».

## Автор «Котлована» был бы удивлен: оперу по его рассказам представили зрителям

Завершил свою работу Международный фестиваль искусств Андрея Платонова. Уже седьмой по счету, фестиваль открылся мировой премьерой — первой в истории оперой по произведениям знаменитого советского писателя Андрея Платонова «Родина электричества» в постановке Михаила Бычкова.

Инженер по образованию, Андрей Платонов принимал непосредственное участие в строительстве трех электростанций, поэтому с этой темой был знаком не понаслышке. По своему масштабу электрификация начала XX века была по-своему революционным процессом, тем она и привлекала увлеченного перенятию идей эпохи писателя. Он даже на время бросил литературу, чтобы всецело отдаться строительству в пря-

мом смысле светлого мира. С 1923 года Платонов в течение трех лет работал специалистом по электрификации сельского хозяйства в родной Воронежской области.

### Андрей Платонов бросил литературу, чтобы строить электростанции

Интересен тот факт, что музыкой к произведению, посвященному электрическому освещению, написал композитор Глеб Сидельников, лишившийся зрения в 9-летнем возрасте. Поэтому и визуально,

и на слух опера воспринимается необычно, остро — так, что зритель ясно осознает, какое это счастье видеть свет. Тем более что главная «героиня» оперы — та самая «лампочка Ильича» собственной персоной. А рассказывает произведение о том, какой ценой строила электростанция молодая советская владелица. Особое впечатление производит работа художника-оформителя «Родина электричества». Николай Симонов создал грандиозное сценическое пространство в стиле советского авангарда, отразив в нем и красоту революции, и ее уродство, и свет, и тьму.

Еще одним ярким участником фестиваля стал спектакль «Странники» в Театре имени Ленсовета по рассказам Платонова. Трогательный, светлый, нежный — и он о том, как революция, война и голод не убили в людях желания любить и быть любимыми. Напротив, люди, прошедшие через множество бед, стали больше ценить доброту и проявлять сострадание. История «Жена машиниста» повествует о том, как машинист усюновил мальчишка-сироту. «Юшка» — история немолодого кузнеца. Одиноким мужчиной посылает девочке-сироте деньги, чтобы она выучилась на доктора. Но недоживает до того дня, когда его подопечная станет врачом — умирает от туберкулеза. А девушка, ставшая доктором, лечит людей в его родной деревне.

### скоро на сцене

#### Вторая половина июня

**Жан Расин в Электротееатре**  
29, 30 июня на Малой сцене Электротееатра «Станиславский» — «Андромаха» по пьесе Жана Расина. Режиссер — Лейсан Файзуллина. В ролях: Вера Кузнецова, Александр Милосердов.

**Вуди Аллен в МХТ**  
30 июня в МХТ имени Чехова «Мунья и жены» Вуди Аллена. Постановка Константина Богомолова. В ролях: Игорь Гордин, Игорь Верник, Сергей Чонишвили и жена режиссера Дарья Мороз.

**Наш городок в Театре Вахтангова**  
28 июня в Академическом театре имени Вахтангова «Сергеев и городок». Светлана Землякова инсценировала повесть Олега Зайончковского на Новой сцене театра. В ролях молодые артисты: Мария Бердников, Ксения Кубасова, Полина Чернышова и другие.

**Варвары в Театре Табакова**  
19 июня в «Табакерке» звезды театра Андрей Смоляков и Яна Сенсте представляют интерпретацию романа нобелевского лауреата Джона Кутзее «В ожидании варваров». Актуальная история о том, кто же в действительности опаснее и страшнее — мифические варвары или те, кто пытается от них спастись.

**«Старомодная комедия» в центре «Вишневый сад»**  
30 июня в Московском театральном центре «Вишневый сад» руководитель театра Александр Вильямс представит свою постановку лирической истории Алексея Арбузова «Старомодная комедия». В ролях — Ольга Широкова и Вадим Райкин.

**«Кинастон» в «Табакерке»**  
29, 30 июня на сцене На Сухаревской спектакль Евгения Писарева по знаменитой пьесе американского драматурга Джеффри Хатчера «Кинастон». В главной роли — Максим Матвеев. Действие спектакля происходит в Лондоне в 1661 году.

**Эльза в Et Setera**  
21, 24 июня — «Земля Эльзы» по пьесе Ярославы Пулинович. Дебют на сцене кинорежиссера Натальи Тарадиной. Спектакль о любви молодых людей. В ролях: народные артисты России Людмила Дмитриева и Евгений Стеблов.

**Малер, Гете, Ницше в Театре имени Станиславского**  
29 июня — «Метаморфозы любви». Композитор Александр Журбин в оперном триптихе рассказывает любовные истории гениев: Малера, Гете, Ницше, Рильке.

**«Калигула» в Московском губернском театре**  
21 июня — история о том, каким изменениям может подвергнуться личность человека, когда вверх над ним взяли жестокость и ненависть.

**Школа в Российском молодежном театре**  
23 июня в РАМТе премьера «Я хочу в школу» по одноименной повести Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак. Режиссер — Александр Баркар.



**точка** Сегодня точку в номере ставит жокей второй категории Валерий Пальников. Он успешно выступил на прошедших в эту субботу ежегодных скачках «Гран-при Радио Монте-Карло», состоявшихся на Центральном московском ипподроме. Верховым на рыжем жеребце Акмале Пальников преодолевает дистанцию в 1800 метров. Следом за ним несется Александр Чугуевец на гнедом Арпачине. По традиции сделать ставки и поболеть за наездников пришел весь цвет шоу-бизнеса. Пока жокеи соревновались в скорости на беговых дорожках, светские львицы негласно конкурировали на трибунах за звание обладательницы самой пышной шляпки и наиболее элегантно го платья.

Телеуикенд в этот раз показался расслабленным и томным. Наверное, каналы не стали сопротивляться грядущей сегодня грандиозной премьере на ТВ: ясно, что фильм Оливера Стоуна о Путине войдет в число самых рейтинговых показов сезона.

## Время и его мифы

Как известно, права на показ ленты выкупил у американского кабельного телеканала Showtime Первый канал. Поживем — посмотрим — обсудим. Пока можно лишь заметить, что документальный фильм из серии «Засекреченные списки» на РЕН ТВ, показанный в субботу, судя по всему, отчасти коррелируется с фильмом Стоуна тематически. Конечно, это не более чем совпадение, но...

Речь в фильме РЕН ТВ шла о «русских угрозах» и западном американском мифотворчестве, создающем представление о загадочном русском существе как о биоинженере-пьющей, агрессивной, не особо умной, склонной к шовинизму, ленивой, а еще — фантастически нетолерантной. Среди прочих отрицательных черт русских упоминалась также и склонность к рабству — в том смысле, что нация может жить лишь под пятой тирана типа Сталина.

Фильм не расстроил и даже повеселил: годы идут, а мифы-то и технологии их создания — все те же. Уже и статистика относительно того же пьянства говорит иное, но как-то глупо сопротивляться и доказывать, что ты — не верблюд! Мир склонен к созданию и культивированию штампов: веками считалось, что французы — исключительно галантные и куртуазные, англичане — сухи и чопорны, немцы — чрезвычайно жадны. Ну а русские что? А что им? Пьют! Честно говоря, что такое «пьют», я впервые поняла не на деревенской свадьбе в России, а подсев в Питере в поезд Хельсинки — Москва. Однако там был, судя по всему, полет слегка размокшей в рамок сухого закона души. А у нас — пьянство. Знамо дело! Но почему, почему нас так не любят?! Да потому, что не понимаем. Впрочем, мы и сами-то себя понимаем не до конца: отдать последнее страдающему незнакомцу может быть легко, как и радоваться тому, что у соседа корова сдохла. Строй русской души слишком непримитивен и многослоен, чтобы не вызывать раздражения.

Судя по всему, цель, заложенная Стоуном в фильм, из той же серии: это будет попытка слома шаблона восприятия «мирового злодея» Путина, главы «несущих угрозу» россиянина. Собранный трижды оscarоносным режиссером материал упакован в четыре серии, и выходит они на пике антироссийской истерии: русские — они везде, и выборы в США срежиссировали, и хакеров плодят, да и вообще их (наш с вами) след повсюду.

Любопытно, что Кремль полной версии фильма до премьеры не видел, а сам Путин предрекал режиссеру неоднозначную реакцию. Словом, Стоуна надо смотреть!



ОЛЬГА КУЗМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

телекритик



СЕРГЕЙ ТКАЧЕНКО

ПРОФЕССОР МОСКОВСКОГО  
АРХИТЕКТУРНОГО ИНСТИТУТА

Москва-река должна стать лицом города. Многие архитекторы и студенты разрабатывали проекты по развитию ее берегов. От прибрежной зоны необходимо убрать все заводы.

## Они прилетели героями мира. 80 лет назад состоялся первый беспосадочный перелет

19 июня 1937 года легендарный летчик Валерий Чкалов вместе со вторым пилотом Георгием Байдуковым и штурманом Александром Беляковым пролетал над Северным Ледовитым океаном, чтобы на следующий день приземлиться в американском штате Вашингтон. Это был первый в истории беспосадочный перелет «Москва — Северный полюс — Ванкувер». Корреспондент «ВМ» связалась с Мемориальным музеем летчика в Нижегородской области, а также пообщалась с родной дочерью авиатора, Ольгой Чкаловой.

Отсутствие видимости, сильные обледенения, обстоятельства, которые никто не мог предвидеть на тренировочных полигонах, — все это сопровождало перелет. Три долгих дня — и успешно приземление на далеком континенте. Еще один невозможный подвиг стал реальностью. Мало кто знает, сколько усилий и времени было потрачено для совершения того, что нынче кажется повседневной банальностью. И один человек шел к этому событию всю свою жизнь. — Еще в юности отец увидел на Волге гидросамолет, — с улыбкой рассказывает Ольга Чкалова. — Говорят, это легенда, но я могу официально заявить, что именно это событие стало для него решающим. Папа захотел летать. И все последующие действия шаг за шагом приближали его к заветной цели. Молодой Валерий Чкалов регулярно бегал подрабатывать в мастерских, где чинили самолеты. Уже оттуда его направили на учебную летную школу. У каждого свой талант, и способность Валерия Павловича общаться на «ты» с авиационной техникой признавали все. — Перелет в США начали готовить задолго до самого события, — утверждает ведущий научный сотрудник Мемориального музея Чкалова Ольга Рекушина. — Готовили самолет, изучали географические возможности, подробно планировали каждую деталь и организовывали репетиции. Пусть по тем годам самолет АНТ-25 был совершенным, сейчас уже и не представить



20 июня 1937 года. Слева направо: Герои СССР, летчики Александр Беляков, Валерий Чкалов и Георгий Байдуков после перелета (1) Жители Ванкувера встречают самолет АНТ-25, пролетевший над Северным Ледовитым океаном (2)

тех условий, в которых работали летчики. У пилотов даже не было герметичной кабины. Приходилось мерзнуть при минусовой температуре. Согрели лишь надежды на успех. — Но даже при этих обстоятельствах перелет «Москва — Северный полюс — Ванкувер» стал торжеством человеческого разума, — гордо заявляет дочь авиатора. — Люди построили самолет, способный воплотить самые смелые фантазии. Его нередко называли «РД» — «рекорд дальности». Успех миссии расширил наши представления о всей планете. Он дал понять, что наш вели-

кий мир на самом деле очень маленький. И человек прокладывает пути, которые способны сблизить континенты. Накануне вылета в Соединенные Штаты Америки в Шелково, где ночевали без трех дней герои страны, приехала жена Валерия Павловича, тоже Ольга. По ее рассказам, кто-то даже согласился организовать свидание с мужем. Но в последний момент любящая супруга отказалась. — Мама вспоминала, что они с отцом еще до свадьбы договорились: она никогда не будет отговаривать его от полетов и ничем не высказывать своего беспокорства, — объясняет

Чкалова. — Но как же было обуздать волнение? Так что мама просто присела в Шелково и уехала обратно домой. 63 часа 16 минут в воздухе. 9130 километров пути, большая половина которого — над бушующим океаном. — На том континенте летчиков встречала целая толпа, — говорит Рекушина. — Прилетели ребята очень уставшими, небритыми, не спавшими трое суток, зато с огромным и душевным приветом от советского народа. За легендарный перелет весь экипаж был награжден орденами Красного Знамени — одной из высших наград СССР. Каждый журналист хотел задать им вопрос. Каждый школьник смотрел в восхищении. Жители родного Валерию Павловичу поселка Василево попросили переименовать их городок в Чкаловск. Иосиф Сталин лично предложил авиатору занять должность руководителя Наркома внутренних дел СССР. Но ради неба и полетов Чкалов отказался. И чтобы передать всю значимость этого подвига, как нельзя кстати подойдет вошедшая в историю фраза Франклина Рузвельта: «Вы вылетели героями Советского Союза. А прилетели героями всего мира».

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
e.stogova@vm.ru

### деловая афиша

**Форум**  
**Шестой ежегодный форум «Будущее телекоммуникаций. Точки роста»**  
МТ Тверская  
ул. Тверская, 26/1  
Мариотт Гранд Отель  
20 июня  
Топ-менеджеры и руководители подразделений развития бизнеса расскажут о новых возможностях удержания и привлечения клиентов в сфере Digital и мобильных финансов. Столичные представители интернет- и медиаиндустрии в сфере транспортного, энергетического и финансового сектора расскажут о том, как нарастить абонентскую базу, вести маркетинговую аналитику и политику телекоммуникационных компаний.

**Саммит**  
**Международный биомедицинский саммит-2017**  
МТ Фрунзенская  
ул. Трубная, 8, стр. 1  
Конгресс-центр Первого МГМУ им. И. М. Сеченова  
19–20 июня, 09:00–18:00

На площадках саммита нобелевские лауреаты и эксперты представят результаты своих самых последних исследований в области геномной инженерии, регенеративной медицины, молекулярной и клеточной биологии, биохимии и биомедицинских технологий. Это также замечательная возможность молодым ученым представить собственные проекты и идеи стартапов по тематике саммита.

**День инноваций**  
**День инноваций фонда «Сколково»**  
МТ Куцевская  
ул. Луговая, 4  
Технопарк Сколково  
21 июня, 09:00–17:00  
Мероприятие для всех желающих продемонстрировать проекты своего решения для торговли на площадке в интернет-магазине. Характер проектов должен касаться автоматизации собственных процессов интернет-площадки, видов товаров для интернет-витрины по любым категориям. Организаторы расскажут о важности применения инноваций в интернет-бизнесе, а также о привлекательных инновациях.

241 Театральный сезон 2016/2017

Историческая сцена 16–31 июля

Большой театр

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ГАСТРОЛИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР БАЛЕТА Бориса Эйфмана

РУССКИЙ ГАМЛЕТ

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

РОДЕН

ПО ТУ СТОРОНУ ГРЕХА

UP & DOWN

АННА КАРЕНИНА

Билеты: +7 (495) 455-5555  
bolshoi.ru

**ОАО «РЖД» проводит аукцион по передаче в аренду:**

Здание вспомогательных служб площадью 198,6 кв. метра расположенное по адресу: г. Москва, ст. Бирюлево, ПЛК 146+00-П/К 190+00 Начальная цена годовой арендной платы – 773 328руб. 54коп. с учетом НДС

Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене №5236/ОАЭ-МОСК/17 состоится 13 июля 2017 г. в 11 час. 30 мин.

Аукцион проводится в электронной форме с использованием автоматизированной информационной системы «Электронная торговля-закупочная площадка ОАО «РЖД» (сайт ЭТП размещен в сети Интернет по адресу [www.etpz.rzd.ru](http://www.etpz.rzd.ru))

Заявки принимаются до 12 час. 00 мин 3 июля 2016 г.

Информация о торгах размещена на сайтах: [www.rzd.ru](http://www.rzd.ru) (рубрика «Тендеры»), [www.property.rzd.ru](http://www.property.rzd.ru) (рубрика «Торги») и [www.etpz.rzd.ru](http://www.etpz.rzd.ru) («Электронная торговля-закупочная площадка ОАО «РЖД»)

Контакты для получения информации:  
Тел. (499) 266-14-67, 8 (499) 266-37-40, Факс (499) 266-23-07  
e-mail: [arena-mzd@mail.ru](mailto:arena-mzd@mail.ru)

Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД»

### Частности

РЕКЛАМА

**Строительство и ремонт**

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД

**ОКНА**

**ОСТЕКЛЕНИЕ**

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (дг, пвк)

КРЫШИ • ВЯНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ

СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

СКИДКИ 40% до 30.06

ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

(495) 517-13-34

**ЗАВОД** ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

СКИДКА 10% на все виды работ

**ОКНА** АЛЮМИНИЕВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ

**ШКАФЫ, КУХНИ**

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!

Подробности об услугах по телефону:

(495) 507-23-61 без вых.

(495) 502-54-27

**ПЕНСИОНЕРАМ – ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ**

**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ, ВАННЫХ

СКИДКА до 50%

НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА РЕМОНТ!

8 (495) 928-46-71

[etaremont.ru](http://etaremont.ru)

**Льготы пенсионерам**

**РЕМОНТ**

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

Выгода 50%

от мелкого до капитального

Залишитесь в очередь на БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

Мы - Эксперты

ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

**Недвижимость**

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

**Юридические услуги**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. верные или расслужбим квартиры. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы (499) 557-04-04