

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

24.12.15

Утренний деловой выпуск № 238 (27242)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь +3
день +1
ВОСХОД СОЛНЦА 08:59
ЗАХОД СОЛНЦА 15:59

ТОЛЬКО У НАС

Эксклюзивное интервью префекта Центрального округа Владимира Говердовского → СТР. 3

НЕДРЫ ГОРОДА

Взглянуть на столицу изнутри можно — надо лишь твердо знать правила подземелья → СТР. 4

АНАТОМИЯ УЖАСА

Как объяснить популярность сериала «Метод» и почему зритель готов смотреть на кровь → СТР. 9

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Двери закрываются! Метрополитен запустил поезд-библиотеку → СТР. 10

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Мэр Москвы Сергей Собянин вошел в ТОП-5 самых цитируемых персон страны



Рейтинг был построен по упоминаемости в российских СМИ. Первую строчку занимает президент России Владимир Путин.

Врачи Серегины

Только настоящие доктора умеют хранить секреты

ДИНАСТИЯ Вчера Городская клиническая больница имени Боткина отметила свой 105-й день рождения. Наш корреспондент узнала у династии урологов, как это — работать вместе в крупнейшем лечебном учреждении столицы.

В семье Серегиных считают, что у врача и философа много общего. Как пример приводят высказывание древнегреческого целителя Гипократа: «Врач — философ. Ведь нет большой разницы между мудростью и медициной». Самый старший представитель династии медиков Александр Серегин даже внешне чем-то похож на философа: софратовский лоб, прямой нос, пепельно-серые волосы, густые брови и глубоко посаженные глаза. Не хватает только густой бороды.



Вчера 10:35 Слева направо: Игорь Серегин, его старший брат Александр, его сын, тоже Александр, с супругой Полиной встретились около праздничной елки в коридоре урологического отделения Боткинской больницы. Общий стаж работы семьи Серегиных составляет 137 лет

К профессии нужно относиться философски и с любовью, — размышляет заведующий урологическим отделением Боткинской больницы Александр Серегин. — Ты должен хотеть идти на работу. Иначе это не медицина, а какая-то формальность. Александр по такому принципу работает вот уже 37 лет.

Я стал врачом не по призванию, просто в те годы, когда я оканчивал школу, это было круто — поступить в медицинский институт, — признается Александр. Прочувшись год, он понял — это его призвание. А чтобы Александр не сомневался, судьба подкинула еще один знак — амурный. В институте врач встретил свою будущую супругу Татьяну.

Вы знаете, в медицине примерное пропорциональное соотношение мужчин к женщинам: два к одному, — отмечает Александр, хитро улыбается и добавляет: — Так что нам есть из кого выбрать. Вот я и выбрал — самую лучшую.

В Боткинской больнице супруги работали вместе: Татьяна — пульмонологом, Александр — урологом. Общий стаж работы составил 74 года. — Мы и Новый год на дежурстве отмечаем в это время, — вспоминает Александр. — Есть такое медицинское посвящение: новенькие всегда работают в праздники в ночную смену, — объясняет Игорь, младший брат Александра, и поправляет большой синий шар на праздничной елке. Каждый Новый год Серегины отмечают вместе. А если не пересекаться в праздники, то катаются в выходные на лыжах или играют в зимний футбол.

— У нас даже есть футбольная команда Боткинской больницы, — говорит Игорь. — А раньше с братом мы всегда в разных командах играли. — Во многих семьях братья постоянно конкурируют между собой, — развивает тему корреспондент «ВМ».

— Но у нас такого нет, — отвечает врач. — Всегда приоритет старшего. Даже если он не прав — он прав. Александр слушает брата и еле сдерживает улыбку. — Но мой сын, кстати, тоже Александр, не любит, когда его поучают, — говорит специалист. Александр-младший тоже работает в Боткинской больнице. Что совершенно неудивительно — урологом. — В школе меня интересовали фило-

софские вопросы: как работает мозг человека, откуда появилось сознание и воля, — вступает в диалог Александр. — Но мне хотелось узнать все самому, я не играл в почемучку: «Пап, скажи, пап, расскажи», — пародирует Александр маленького ребенка и, увлекшись театральной игрой, начинает дергать

отца за рукав халата. — Тем более перед глазами был успех отца и дяди, выбора у меня не было. Кстати, судьба в Александра и его сына стреляла, видимо, из одного лука: Александр-младший в мединверситете тоже встретил свою любовь. — Мы столкнулись около аудитории на первом курсе, он тоже опаздывал на пару, — вспоминает Полина, супруга Александра-младшего. Она работает в Боткинской больнице акушером-гинекологом. Все Серегины уверены: и урология, и гинекология — направления многогранные. Медицинские тайны Серегины хранят безупречно. — Бывало: сидишь в театре, а рядом — твой пациент. Видно, смущается. Главное, не подыгрывать, спокойно поздравлять, все медицинские тайны остаются в больнице, — в подтверждение Александр подносит палец к губам.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА n.luchkina@vm.ru

В тему

Финансирование здравоохранения в Москве было увеличено в 1,5 раза за последние пять лет. В рамках модернизации больницы и поликлиники получили томографы, ангиографы, аппараты УЗИ и лабораторное оборудование. По оснащению мединверситета теперь не уступают европейским клиникам. Это позволило сократить время ожидания лучевых исследований в амбулаторных условиях: для компьютерной томографии — до 4 дней, для магнитно-резонансной томографии — до 7 дней. В больницах проводятся высокотехнологические операции. Изменения коснулись и поликлиник. В Москве ввели электронную очередь с простой системой записи к врачу. Результат — доступность сложных диагностических исследований по компьютерной томографии выросла в два раза, по магнитно-резонансной томографии — в 3,7 раза.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЛЕОНИД ПЕЧАТНИКОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Больницы оснащены современным оборудованием. Об оптимистичных итогах говорит статистика: впервые за все годы уменьшилась смертность внутри больницы. В 2016 году более пяти миллиардов рублей выделит из городского бюджета на проведение дорогостоящих операций.

Справка

В Боткинской больнице выполняется весь спектр диагностики и лечения — от родовспоможения и операций на открытом сердце до высокотехнологических операций с использованием робототехники хирургического комплекса «Да Винчи».

ЗАВТРА

ОНИ НАЗЫВАЮТ СЕБЯ ЦИРКОВЫМИ

Искрометный репортаж специального корреспондента «ВМ» Бориса Войцеховского с открытия нового проекта нашей газеты

Валюта сегодня
\$ 70.93 -0.19
€ 77.54 -0.07



Орехи заморские: фундук для фирменного столичного торта теперь привозят из Армении и Азербайджана

В среду на Триумфальной площади открылся фирменный павильон торта «Москва». Под стать красному десерту — и сам магазин, с большими окнами, яркой символикой. Внутри в магазине играют знакомые старые песни, конечно же, о Москве. Покупателей встречают продавцы в красных платьях и белых кружевных передниках. Они же и рассказывают, как в ходе народного голосования, в том числе и на портале «Активный гражданин», был выбран сладкий символ столицы. Для полноты картины предлагают продегустировать торт. — Увидела магазин, заглянула, и мне сразу понравился торт «Москва». Это хороший символ города, — улыбается одна из первых покупательниц Анастасия Радомская.

В павильоне на Триумфальной за два часа московский десерт приобрели около 20 человек. — У многих столиц мира есть свои оригинальные кулинарные изделия, — рассказал глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Наши кондитеры вышли с инициативой сделать торт «Москва». Теперь его продают на одной из центральных площадей города. В непосредственной близости — Красная площадь. Нам показалось, что это очень удачное место. В состав торта входит вареное сгущенное молоко, жареный фундук, украшен он красной глазурью. По словам главы ведомства, орехи для десерта привезут не из Турции, как ранее, а из Армении и Азербайджана. Стоимость сладкого символа города в разных ма-

газинах и кофейнях варьируется от 890 до 1190 рублей за 850 граммов. — Купить торт можно на Триумфальной площади. Многие сетевые магазины, крупные предприятия и кофейни также начали его продавать, — продолжил Алексей Немерюк. — Пока, наверное, большого ажиотажа появления десерта на прилавках не вызовет. Продукт новый, и он должен завоевать доверие у горожан. Дизайнер упаковки подобрали соответствующий. На круглой коробке — знакомые объекты столицы. Здесь и «Москва-Сити», и Красная площадь, и здание мэрии. — Лично я уже подарил торт многим своим знакомым, — признался глава ведомства. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru



Вчера 17:03 Глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк и продавец Анастасия Арбекова разрезают торт «Москва»

Многие москвичи не только сигнализируют о различных городских проблемах, но и стараются внести свою собственную лепту в их решение. Именно таким неравнодушным людям «Вечерняя Москва» дает слово в своей постоянной рубрике «Активный гражданин». Сегодня в ней выступает многодетная мать Ирина Полежаева, председатель Ассоциации приемных матерей нашего города.

Никто не оказался за бортом



ИРИНА ПОЛЕЖАЕВА ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ ПРИЕМНЫХ МАТЕРЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Мы с мужем живем в Москве уже 26 лет. У нас 34 ребенка: шесть кровных, двадцать восемь приемных. Само существование такой семьи — серьезный индикатор того, что общество наше — здоровое. Своих шестерых детей мы вырастили, пятерым дали высшее образование. Без поддержки городских властей это было бы просто нереально.

Я сегодня ознакомилась с 828-м постановлением правительства Москвы от 8 декабря об индексации социальных выплат. Документ читала с большой радостью — выплаты и пособия не только сохранили, но и увеличили. Приятно видеть, что город помнит и думает о нас, потребителях услуг социальной сферы. Если говорить о приемных семьях, мы постоянно чувствуем внимание к нашим проблемам, желание помочь. Уходящий 2015 год был непростым по самым разным причинам. Однако приемные семьи получают все пособия в полном размере. И на детей-сирот, и вознаграждение. Мы

«АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН»

В каждом дворе появились современные спортивные площадки. Жаль только, что к ним не «прилагаются» тренеры. Было бы просто замечательно, если бы на этих площадках регулярно проводились занятия для всех желающих укрепить свое здоровье. Как только мы видим какие-то недостатки, сообщаем о них властям. И обязательно получаем конкретный ответ. Это постоянный живой диалог. Так и должны жить активные горожане, к которым я с гордостью причисляю и себя.

По материалам сетевого радио «ВМ»

Профессиональный вызов учителям

Вчера в редакции газеты «Вечерняя Москва» состоялась церемония открытия Клуба учителей, недавно созданного на базе издания. Он уже объединил сотни учителей по всей столице, которые в следующем году будут ежемесячно встречаться в редакции для обсуждения самых важных вопросов образования. Преимуществом клуба в том, что эти встречи будут в прямом эфире транслироваться в сетевом вещании «ВМ», а значит, к обсуждению сможет подключаться вся полумиллионная аудитория газеты. — Наше время невозможно без учителя, мы не сможем что-либо поправить без вас, — обратился к учителям на церемонии главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов. — Мы будем поддерживать вас и славить ваш труд, возводить его на должную высоту.

Темы обсуждений будут самыми разнообразными: от компьютерной зависимости у детей до технологичной воспитания будущей интеллектуальной элиты страны. Как заметила участвующая в открытии заместитель председателя комиссии по образованию Мосгордумы, директор школы № 1298 Ольга Ярославская, создание такого клуба можно расценивать как профессиональный вызов столичным учителям. — Если мы собираемся на этой площадке и что-то обсуждаем, значит, Москва что-то ждет на выходе от нас, — сказала она. — Здесь мы можем поднимать любые вопросы, которые касаются образования. Стать членом клуба может любой московский учитель. Запись на ближайшую встречу открыта по телефону редакции (495) 557-04-24.

АННА БОЯРИНОВА a.boarinova@vm.ru



Вчера 17:40 Участники Клуба учителей Ирина Кудряшева, Людмила Виноградова и депутат Мосгордумы Ольга Ярославская слушают песню в исполнении Гийома Рота

Сергей Собянин: Реконструкция еще одной развязки завершена

ДОРОГИ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по новому тоннелю, построенному в рамках реконструкции развязки на пересечении Рязанского проспекта с Московской кольцевой автодорогой.



Вчера 10:24 Президент компании-подрядчика Дмитрий Евсеев (справа) показывает мэру Москвы Сергею Собянину на макете, какие работы по реконструкции развязки на пересечении Рязанского проспекта и МКАД были выполнены. За их спиной — открывшийся новый тоннель

Над 600-метровой дорогой большой плакат — «С Новым годом, Москва!» Современный тоннель стал, пожалуй, лучшим подарком для жителей юго-востока столицы. Мы запускаем двенадцатую реконструированную развязку на МКАД — достаточно сложный объект, — отметил Сергей Собянин, осмотрев результаты реконструкции. — Много было доставлено неудобств автомобилистам, хотя и до реконструкции они испытывали серьезные трудности при проезде. Строители работали с максимальной скоростью, а в последнее время — и круглосуточно.

одна разворотная эстакада, в ноябре запустили вторую. С пуском тоннеля заканчиваются работы над созданием искусственных сооружений в районе этого крупного дорожного узла. — С освобождением площадки, переносом и устройством инженерных коммуникаций управились за 11 месяцев. Молодцы! — похвалил строителей Сергей Собянин. Движение организовали без единого светофора. Направленные съезды, 500-метровая разгонная полоса и тоннель позволяют разделить автомобильные потоки. Специалисты уверены — эта мера серьезно сократит число аварий в этом районе.

Эстакады и тоннель на развязке Рязанки и Московской кольцевой автодороги — сложные сооружения, построенные в кратчайшие сроки, — продолжил мэр. — Чуть меньше года заняло строительство, хотя по нормам оно должно было идти вдвое дольше. Для удобства пешеходов предусмотрены мост на проспекте и подземный переход в районе седьмого километра Московской кольцевой автодороги. Работы были начаты в январе этого года, — рассказал столичному градоначальнику президент компании-подрядчика Дмитрий Евсеев. — В сентябре была открыта

Работы осложнялись тем, что велись они на действующем участке МКАД, — рассказал первый заместитель руководителя Департамента строительства Москвы Петр Аксенов. — Мы проводили постоянный мониторинг, чтобы движение на Кольцевой автодороге не было нарушено. Ежечасно здесь проходит до десяти тысяч машин. Строители выполняли ювелирную работу. К тому же здесь много линий электропередачи. До их переклочения в мае полноценно вести строительство тоннеля было практически невозможно. Но подрядчик справился

с этой задачей досрочно. Перенос коммуникаций осуществили без перекрытия движения. Традиционно первой по новому асфальту проехала строительная техника. Желтые огни и команда по рации стали для них сигналом — движение открыто! Оранжевые КамАЗы, белые самосвалы,

красные грузовики и небольшой кран долго сигналили, скрываясь в тоннеле. В итоге продланная работа позволяет разгрузить трассу и место ее пересечения с МКАД в среднем на 20–25 процентов. Еще одна разворотная эстакада появится около строящейся станции метро «Нижегородская».

Развязка на Рязанке и МКАД — предпоследняя в списке тех, которые мы уже реконструировали, — продолжил Петр Аксенов. — Работы ведутся еще и на пересечении Профсоюзной улицы и Кольцевой автодороги. Также в городе практически готова к запуску развязка на пересечении Каширского шоссе и МКАД.

ЧТО ЕЩЕ СДЕЛАНО

Помимо реконструкции развязки, серьезно обновили и сам Рязанский проспект до границ с Московской областью, что позволяет разгрузить трассу на этом участке.

КОМУ ЭТО ВЫГОДНО?

Порядка 300 тысячам жителей районов Жулебино, Некрасовка, подмосковных Люберец и соседних поселений стало проще добраться в центр города.

ЧТО ЭТО ДАЛО?

Водителям теперь стало проще попасть в Слержмонтовского проспекта на внутреннюю сторону Московской кольцевой автодороги.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В целом протяженность реконструированной развязки составила шесть километров, движение организовано без единого светофора.

В настоящее время мы завершаем оформление экспертизы и разрешительной документации на ввод. Таким образом, в Москве реконструированы почти все «леверные» развязки на МКАД. Их заменили на современные с направленными съездами.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Льготная аренда рядом

С начала года в рамках программы «Доктор рядом» городские власти сдали в аренду по льготным ставкам 21 помещение. Такие данные озвучила советник отдела формирования лотовой документации Департамента городского имущества Москвы Ольга Воронкова в рамках круглого стола «Школа инвесторов». Еще по двум объектам этой программы были объявлены торги.

Помимо программы «Доктор рядом», по данным Воронковой, в городе сдали в аренду 26 земельных участков, еще по 48 были объявлены торги.

Проявляли интерес арендаторы и к нежилым строениям. — Реализованы 235 объектов нежилого фонда, — сообщила представитель департамента. — А по программе «образование» таких объектов пять.

В ближайшей перспективе столичные власти намерены выставить на торги очередную партию объектов. Как рассказал начальник отдела привлечения и сопровождения инвестиций Департамента по конкурентной политике Москвы Василий Калинин, речь идет об аренде 200 объектов. Их выставят на торги в первом квартале 2016 года. — Сегодня есть информация о том, что к нам поступит порядка 200 объектов, — рассказал Василий Калинин. — Возможно, их будет и больше. Озвучил специалист ведомства и общую цифру на 2016 год. Всего на торги по аренде столичных властей в 2016 году намерены выставить не более 800 объектов.

Отметим, что льготная аренда ставка для представителей малого бизнеса составляет 3,5 тысячи рублей за один квадратный метр в год. В следующем году эта цифра не изменится.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Послание потомкам нового тысячелетия. Стройка волейбольной арены началась

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин принял участие в торжественном старте строительства международной волейбольной арены клуба «Динамо». Его планируется открыть на улице Васильевской уже в 2018 году. Забор, украшенный к праздникам новогодними плакатами, точно ширма, скрывает глубокий котлован, изрытый экскаваторами. И только деревянная лестница, уходящая на несколько метров вниз, ведет к бетонной площадке, на которой развернулся белый шатер. Внутри — небольшая выставка, посвященная строительству жилого комплекса со спортивной ареной.



Вчера 12:45 Секретарь Совета безопасности РФ Николай Патрушев (слева) и заммэра Марат Хуснуллин засыпают капсулу с посланием

к новым вершинам, — зачитывает Титов, предлагая гостям праздника оставить свои автографы под обращением. — Эх, надо было электронное послание в будущее отправлять, — переживает президент-председатель правления банка-инвестора Андрей Костин.

— Ничего, так надежнее, — успокаивает Василий Титов. — Да и потом, такое послание всегда можно будет поставить в рамку и повесить, например, на стену, — замечает вице-мэр Марат Хуснуллин. Серебристую капсулу аккуратно опускают в специально подготовленную дыру в фундаменте будущей спортивной арены и заливают бетоном. — Эта арена — огромный подарок для города, — говорит Марат Хуснуллин. — Здесь мы сможем проводить волейбольные соревнования любого уровня. По его словам, общая площадь арены около 23 тысяч квадратных метров, на которых легко разместятся до 200 спортсменов одновременно. В здании помимо игрового зала будут отдельные помещения для тренировок, а также собственный медико-восстановительный центр.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsyanaya@vm.ru

Электронных услуг стало больше

Вчера начальник Объединения административно-технических инспекций Москвы Дмитрий Семенов объявил о запуске программы оформления разрешений на проведение земляных работ в электронном виде. Этой услугой смогут воспользоваться юридические лица и предприниматели, работающие в строительной сфере.

Отныне оформление, переоформление, закрытие и открытие ордеров на установку всевозможных временных ограждений, размещения временных объектов можно произвести с помощью портала государственных и муниципальных услуг Москвы (www.pgu.mos.ru). — «ВМ», — сказал Дмитрий Семенов. — Сейчас время получения этой услуги составляет две недели, но мы надеемся, что вскоре этот срок сократится до восьми дней.

За уходивший год услуга оформления ордера показала себя востребованной: москвичи подали свыше 25 тысяч заявлений, почти половина из них была связана с проектной и ремонтной инженерных коммуникаций.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
s.ryzhkov@vm.ru

Капремонт стал подарком жителям к праздникам

Замена систем водоснабжения и электрики в 16-м доме на 1-й Владимирской улице завершилась точно в срок. Вчера корреспондент «ВМ» отправился в Перово оценить результаты трехмесячных работ. Житель пятиэтажки, попавшей в программу капитального ремонта, Виталий Петрушин вместе с рабочими компании-подрядчика открывают опечатанный подвал здания: под потолком — блестящий стальной лоток, фиксирующий провод, и новые магистральные трубы, укутанные поролоновым утеплителем. По словам сварщика Василия Старушко, все работы были завершены специально до Нового года, чтобы не беспокоить жителей в праздники.

— Мы продолжим менять стояки и батареи уже после отопительного сезона, — рассказывает Старушко. — А работы по фасаду и крыше будут закончены в июне 2016 года. Житель дома осматривает подвал, благодарит рабочих

за успешный ремонт и поднимается на свой этаж. — Рабочие очень внимательно относились к нашим просьбам, — вспоминает Виталий. — Например, у нас должны были быть установлены обычные лампы в подъездах, а мы попросили подрядчика заменить их на энергосберегающие. Теперь в нашем доме стоят экономичные светильники, а не те, что значились в контракте.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru



Вчера 10:11 Сварщик Василий Старушко завершает работы по капитальному ремонту в 16-м доме на 1-й Владимирской улице

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЧУКЛАНОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ-ПОДРЯДЧИКА

Проблем с водоснабжением в этом доме не было, но так как здание построено в 1953 году, было решено внести его в программу на ремонт, чтобы предотвратить будущие аварии. С жителями мы согласовали каждый этап работы и предупредили их, когда начнется ремонт, чтобы это не стало для них неожиданностью. После того как он будет завершён, жильцы должны провести осмотр дома, чтобы удостовериться в качестве работы.

Запомнили главное

Вчера центр «Ромир» подвел итоги опроса о том, что россияне считают главным событием года. Для 21 процента респондентов ключевым событием 2015 года стало празднование 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. К сожалению, запомнилось и трагическое — катастрофа российского лайнера в Египте и военная операция в Сирии.

Научная степень

Гранты в размере до миллиона рублей получат 100 ученых из Москвы. Все они — победители конкурса, организованного правительством Москвы и Российским фондом фундаментальных исследований. Проекты, выдвинутые молодыми учеными, должны быть осуществлены в течение двух лет. Все выплаты на исследования должны завершиться до конца 2015 года.

Жемчужина Рождества

Вчера в Новой Москве началась реставрация храма Рождества Христова XVII века. «Храм приведем в порядок. Это уникальная вещь, будет жемчужиной», — сказал вчера руководитель Департамента культурного наследия Алексей Емельянов на заседании комиссии по культуре и массовым коммуникациям. Храм Рождества Христова входит в список объектов культурного наследия, реставрационные работы в которых должны завершиться в 2016 году. Всего в перечне 117 исторических зданий. Для сравнения: в 2015 году власти «привели в порядок» 105 объектов, в числе которых: новое здание Мосгордумы и Геликон-опера.

Самый лучший день

Пожалуй, так называют все киноленты четверг. Ведь именно по четвергам в широкий прокат выходят новые фильмы. А еще «Самый лучший день» — это название картины Жюры Крыжовникова, которую с сегодняшнего дня можно посмотреть на экранах всех кинотеатров столицы. Главные роли в нарядно-комедийной от создателей «Горько!» исполнили Дмитрий Нагиев и Юлия Александрова. По сюжету сотруднику ДПС Пете Васютину (Нагиев), проживающему с мамой, давно пора завести семью. И даже невеста у Пети имеется — нарисованная Оля. Но в один прекрасный день Петя влюбляется в другую — поп-звезду Алину Шепот, которая случайно столкнулась с автомобилем ДПС, на котором работал главный герой.

Там, где играет музыка

Тем, кто еще не придумал, чем заняться в пятничный вечер, посвящается! Завтра в «Доме А. Ф. Лосева», что на Арбате, пройдет концерт, посвященный юбилею Святослава Рихтера. Ответственные за происходящее на сцене — худрук театра «Амадей» Олег Митрофанов и его артисты. Вход по приглашениям. Их можно взять за час до начала концерта прямо там, в библиотеке.

Рекорды еще впереди

Синоптики столицы только и твердят о новых температурных рекордах. А вот информация для тех, кто завтра и в выходные собирается отправиться в пешую прогулку по улицам любимого города — температура будет стоять плюсовая. Так, сегодня термометр покажет +6, а завтра и послезавтра +2. Мороз придет в Москву лишь к Новому году.

Префект Центрального округа Владимир Говердовский: Каждый ребенок должен расти, веря в сказки и волшебство

ЭКСКЛЮЗИВ Считанные дни остались до Нового года. Центр вместе с жителями и туристами отправляется в «Путешествие в Рождество». Прогуляться по предновогодним улицам, почувствовать приближение праздников и узнать о насущных хлопотах наш корреспондент решила с префектом Центрального округа Владимиром Говердовским.

В центре столицы зажеглись новогодние огни. Москвичи отправились в «Путешествие в Рождество». **Что вам больше всего нравится в праздниках зимой? Что в первую очередь замечаете на столичных улицах? Как глава Центрального округа встречать Новый год будете на Красной площади?**

Уверен, что москвичи и гости столицы встретят новогодние праздники с хорошим настроением. Ведь для этого городом все подготовлено. Ставший традиционным уже в четвертый раз пройдет фестиваль «Путешествие в Рождество». Из 38 площадок 20 будут работать в нашем округе.

Что касается самого праздника, в этом году нас ждет новый формат — еще один фестиваль «Рождественский свет». Удивительную атмосферу, которую с любовью создавали сотни людей, окунуться можно уже сейчас. Пешеходные зоны города украшены необычными световыми объектами, световыми тоннелями и гирляндами, в том числе изготовленными иностранными участниками фестиваля из Италии, Франции и Канады. Девиз фестиваля «Путешествие в Рождество» в этом году — «Не бойтесь мечтать, мечты имеют свойство сбываться».

В каждом сквере, бульваре, парке, на больших площадях пройдут театральные представления, концерты. Общими усилиями мы стараемся сделать так, чтобы эти каникулы запомнились москвичам и гостям города. Что касается меня, то по традиции новогодние праздники — это рабочие будни, а сам бой курантов буду встречать под домашнему, в кругу семьи. **Какие меры безопасности будут приняты в центре Москвы в период зимних праздников? Существует ли некая «тревожная кнопка», по которой все сотрудники префектуры, пусть даже из-за новогоднего стола, соберутся на работе?**

Безусловно, существует свой, особый алгоритм работы на случай непредвиденных событий. Однако, уверен, использовать его не потребуются. Ведь заблаговременно проводится очень серьезная, масштабная работа по

обеспечению безопасности на массовых мероприятиях. Спокойствие жителей охраняют очень много людей. Как я уже отметил, для всех без исключения, и не только служащих правоохранительных органов, новогодние праздники — это время работы. Центральный округ по определению является местом проведения большинства городских мероприятий. Ну а на этот Новый год и каникулы ожидаем особого наплыва туристов как из России, так и из-за рубежа.

По текущему году скажу, что в округе прошло более 4,5 тысячи массовых мероприятий, прошли они без происшествий, а побывало на них более 6,5 миллиона человек, что сопоставимо с половинной населения всей Москвы.

Работа в префектуре сродни командной игре. Нем вы себя ощущаете?

Это разные ощущения. Иногда чувствую себя капитаном команды, в других ситуациях — тренером. Приходится быть и защитником. Безусловно, префект должен быть лидером, уметь вести за собой людей.

В этом году появились новые пешеходные маршруты. Как вы думаете, насколько их открытие повысит в праздники привлекательность столичного центра?

А в целом большое количество туристов — это благо или сложность? Ведь для них приходится продумывать надписи, таблички, указатели? Наступающие новогодние праздники — высокий сезон Москвы туристической. К примеру, в сезон 2014–2015 общее число посетителей ярмарок фестиваля «Путешествие в Рождество» составило более 8,5 миллиона человек. Всего же по итогам прошлого зимнего сезона Москва возглавила десятку самых популярных городов России по числу турпоездок на новогодние каникулы. А учитывая нынешний курс валют, город стал еще привлекательнее для иностранцев — в этом году ожидаем, что рекорд по приему гостей на новогодние праздники будет побит.

Что касается нашего округа, стоит сказать в первую очередь о том, что именно у нас сосредоточены все основные



16 декабря 2015 года. Префект Центрального округа столицы Владимир Говердовский осматривает одну из главных улиц города — Тверской бульвар

Справка

Владимир Говердовский родился в Ленинграде. Окончил Рязанский автомобильный институт и Российскую академию народного хозяйства и госслужбы при президенте РФ. Служил в Вооруженных силах. С 2005 года — на государственной службе. В разное время занимал посты главы управы района Кунцево, префекта Северо-Западного округа столицы, руководителя Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства города. 24 ноября 2015 года назначен префектом Центрального округа.

пешеходные маршруты. Каких-то пять лет назад, была всего одна пешеходная зона в центре Москвы — Арбат, а сегодня в округе обустроено почти 20 километров пешеходных маршрутов, и это без учета улиц, благоустроенных летом этого года.

Как вы проведете зимние каникулы?

В нашей семье есть традиция — встречать праздники вместе. Дети очень ждут Новый год. Елку нарядили, приготовили письма Деду Морозу, в которых искренне рассказали, что бы хотели получить в подарок. А Дед Мороз (улыбается), конечно, приготовил именно то, что они и хотели. Считаю, что каждый ребенок должен расти, веря в сказки и волшебство.

А какие пожелания горожан выполняете?

Пожелания сейчас у всех схожи — проводить уходящий и встретить Новый год в хорошем настроении. Задача всех служб округа — обеспечить максимальный комфорт для жителей и гостей на время новогодних каникул. Масса мелочей, которые могут испортить настроение, взяты под контроль. Это и своевременный вывоз мусора, обеспечение непрерывной работы техники и людей во время снегопадов или дождей, готовность к ликвидации аварийных ситуаций в жилом фонде, организация и проведение массовых мероприятий на катках, площадях, парках и скверах.

Вы составляете план работы на будущий год?

Безусловно. Как только начинается весна, мы начинаем готовиться к зиме, а как выпал первый снег — к лету. На будущий год планов много. Могу сказать, нам предстоит большая работа, которая потребует еще больше сил, умения, сплоченности и взаимной поддержки. А энергия жителей округа позволит нам справиться со всеми задачами и делать Москву лучше, удобнее для жизни!

Подготовила
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
edit@vm.ru

Экономике города предсказали устойчивое развитие



26 июля 2014 года 14:30 Ведущий научный сотрудник МГУ Максим Скулачев занят в сфере высоких технологий — он разрабатывает лекарство против старения и может рассчитывать на льготы от города

Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (на фото) сообщил о том, что трансляцию с заседаний комиссий Думы можно будет наблюдать в интернете в режиме реального времени. Такая задача — в планах на будущий год. — Новое здание оснащено самыми современными технологиями, — отметил он. — И мы будем использовать их по максимуму.

Пока же наблюдать за работой парламентариев по интернету горожане могут лишь во время пленарных заседаний. Их только по итогам осенней сессии прошло восемь. За это время столичные депутаты провели и приняли 201 документ — 32 законопроекта и 169 постановлений. Одним из самых главных стал пакет из десяти антикризисных документов. Его депутаты принимали в течение всего 2015 года. По словам Шапошникова, для работы над документами была создана специальная комиссия по обеспечению устойчивого развития экономики.

— В ее состав вошли четыре представителя Мосгордумы, — рассказал Шапошников. — Это Андрей Метельский, Людмила Гусева, Владимир Платонов и Ярослав Кузьминов.

Из всей серии антикризисных законов можно выделить два самых ярких — об инвестиционной политике и промышленной политике.

Первый документ направлен на поддержку предпринимателей, которые реализуют инвестпроекты в приоритетных для города отраслях. Речь идет о таких сферах, как: фармацевтика, информационные технологии, транспорт и социальная сфера. Закон предусматривает выпуск продукции в рамках импортозамещения. Кроме того, бизнесмены, занятые в этих отраслях, смогут рассчитывать на различные преференции. Но в том случае, если их инвестпроектам присвоен статус приоритетных. Срок действия такого статуса — 10 лет. Претендовать на него смогут порядка 600 предприятий.

Второй законопроект направлен на поддержку промышленности.

— Документ был принят для развития инновационных предприятий, экологически чистых производств, — пояснил председатель Думы. Рассказал Алексей Шапошников и о бюджете города, который был принят на три ближайших года.

— Формирование бюджета проходило в сложных социально-экономических условиях, — отметил Шапошников. — Поэтому его разрабатывали, исходя из консервативного сценария, были учтены все существующие риски. Главное, что удалось сохранить традицию — московский бюджет остается социально ориентированным. Более 50 процентов средств будет уходить на при-

оритетные программы: здравоохранение, образование, культуру, спорт и другие. Участвовать в жизни города, влиять на принятие тех или иных законопроектов по-прежнему продолжают и горожане. Так, в осеннюю сессию с учетом итогов опроса на портале «Активный гражданин» был принят закон, который разрешает проводить шумный ремонт в квартирах лишь в определенное время. — Благодаря порталу удалось определить время, когда не нужно проводить шумный ремонт, — сказал председатель Мосгордумы. — И самое главное — введен дневной перерыв на такие работы. Исключение составляют новостройки.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Справка

В осеннюю сессию помимо 8 заседаний Думы прошло 108 заседаний комиссий и 15 круглых столов. От горожан поступило 5646 обращений. Самые популярные вопросы касаются законодательства и деятельности Мосгордумы, градостроительства и землепользования, жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства. За это время депутаты провели 120 приемов, приняли 778 законов. Из 32 принятых законов десять касаются финансовых законодательства, восемь связаны с организацией государственной власти и местного самоуправления, еще пять — по теме городского хозяйства.

ОТЧЕТЫ И ПЛАНЫ

Конец декабря — время подведения итогов уходящего года. «Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Отчеты и планы» — в ней мы предоставляем слово главам столичных департаментов.

Экологическую стратегию обсуждаем с горожанами

Вчера глава столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский (на фото) подвел итоги работы ведомства за год. Одним из самых крупных проектов стала разработка плана Экологической стратегии Москвы до 2030 года. Проект примут в 2016 году. В его формировании участвовали не только эксперты и представители столичного правительства, но и жители города. В этом году продолжалась и акция «Миллион деревьев». Почти в пять тысяч дворов высажено около 18 тысяч деревьев и почти 600 кустарников.



В 2015 году, по словам главы департамента, в столице улучшилось качество атмосферного воздуха и воды.

Улучшить экологию поможет и использование автомобильного топлива

экологического класса «Евро-5». Соответствующее постановление принято на заседании президиума правительства Москвы 15 декабря. Также в 2016 году будет усовершенствована система охраны редких животных на законодательном уровне.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru



58

ПРЕДПРИЯТИЙ

столицы оснащены сейчас автоматизированной системой измерения и контроля промышленных выбросов.

Новые парковочные зоны готовят к открытию

Вчера в Департаменте информационных технологий города Москвы заявили, что организацию, занимающую разработкой и эксплуатацией столичных парковочных сервисов, оштрафуют за двухдневный сбой в работе системы. На какую именно сумму будет оштрафован подрядчик, определил «Администратор московского парковочного пространства».

НАПРАВЛЕНО УЖЕ БОЛЕЕ 1,5 ТЫСЯЧИ ЗАЯВЛЕНИЙ НА ПОЛУЧЕНИЕ РЕЗИДЕНТНЫХ РАЗРЕШЕНИЙ В НОВОЙ ЗОНЕ ПАРКОВКИ

му наши коллеги из Департамента информационных технологий Москвы применяют все меры, чтобы исключить подобные случаи, — подчеркнул Гривняк.

Проблема оказалась актуальной накануне введения новой зоны точечной парковки, запланированной на 26 декабря. Сейчас подготовка необходима для этого инфраструктуры практически завершена. — На сегодняшний день установлено уже 96 процентов знаков. Общую готовность мы оцениваем также в 95 процентов, — заявил руководитель Центра организации дорожного движения Вадим Юрьев. — Если говорить о появлении противоречий между знаками и разметкой, то это вполне возможно. Поэтому мы просим всех замечавших подобные нестыковки горожан сообщать о них на портал «Московский транспорт» и ориентироваться именно на дорожные знаки.

Александр Гривняк, в свою очередь, подтвердил, что вся необходимая для работы системы инфраструктура будет соответствовать требованиям и будет полностью готова в срок. Он добавил, что на получение резидентных разрешений в новой зоне платной парковки москвичи направили уже более полутора тысяч заявлений. — Получать разрешения мы рекомендуем через столичный портал госуслуг (www.pgu.mos.ru). — «ВМ», это быстро и удобно. Также граждане могут обратиться в любой центр предоставления государственных услуг «Мои документы» лично, — отметил Александр Гривняк.

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР ШУМСКИЙ
руководитель
ЭКСПЕРТНОГО ЦЕНТРА
«ПРОБКОМНЕТ»

Точки введения платной парковки выбирались вблизи офисно-деловой застройки, станций метро и торговых центров. Особое внимание при этом уделялось количеству разрешенных на этих территориях парковочных мест. Если уровень свободных мест на конкретной улице ниже 20 процентов, необходимых для комфортного передвижения транспорта, движение на участке предлагалось сделать платным.

Вчера Госдума приняла поправки в Кодекс РФ об административных правонарушениях, увеличивающие штрафы за проникновение на охраняемые объекты — такие как метро и транспортные тоннели — до 200 тысяч рублей. Турпоходы по столичным подземельям, важные для любителей археологических исследований, почти всегда самовольные и небезопасные. Как взглянуть на Москву изнутри, не нарушив при этом закона, не создав в подземелье аварийную обстановку, «ВМ» обсудила с экспертами.

Загадки подземелий: интересно, но опасно

ЛИНИЯ ЗАКОНА

Доступность подземелья столицы порождает ситуацию, когда неподготовленные люди, а то и террористы могут подорваться к стратегически важным объектам города, создать аварийную обстановку, совершить теракт. Как это предотвратить?

Законпроект направлен на ограничение несанкционированных спусков в городские коллекторы. Он ужесточает административную ответственность за проникновение в городские коммуникации. Согласно старой редакции закона с нарушителей взымали штраф до 500 рублей. Депутаты предложили, в зависимости от стратегической важности подземного объекта, увеличить его в десятки раз — до 200 тысяч рублей.

Законпроект направлен на ограничение несанкционированных спусков в городские коллекторы. Он ужесточает административную ответственность за проникновение в городские коммуникации. Согласно старой редакции закона с нарушителей взымали штраф до 500 рублей. Депутаты предложили, в зависимости от стратегической важности подземного объекта, увеличить его в десятки раз — до 200 тысяч рублей.

В пояснительной записке к законопроект прямо сказано, что «обеспечение общественной безопасности требует принятия комплекса мер, направленных на усиление правовой и физической защищенности стратегически важных объектов инфраструктуры и особенно подземных и подводных сооружений, таких как транспортные и гидротехнические тоннели, метрополитен, подземные электростанции, емкости для хранения воды, отходов, подводные переходы, части гидротехнических сооружений, военные объекты».



5 декабря 2015 года 18:36 Экскурсионная группа москвичей незаконно проникла в подземное пространство реки Неглинки. Одна из участниц похода за арсеном, Ольга Коваль, на этот раз успешно форсирует внезапно возникшую на пути тургруппы водную преграду. Далеко не каждое такое «приключение» может закончиться удачно для участников похода, несмотря на внушительную защитную экипировку

нические тоннели, метрополитен, подземные электростанции, емкости для хранения воды, отходов, подводные переходы, части гидротехнических сооружений, военные объекты».

— Надеюсь, законопроект разделит оборотов, шастающих по подземным коммуникациям в поисках приключений, от исследователей, занимающихся просветительской деятельностью в исторических подземельях города, — говорит Даниил Давыдов, диггер-москвовед.

Однако, возражали ему другие участники круглого стола, законопроект в первую очередь направлен не против таких людей, а для защиты города от бездельников и террористов. Под городом есть стратегические объекты не только транспортного или топливно-

энергетического хозяйства, но и сооружения военного назначения, которые должны оставаться тайной. К тому же сегодня экскурсии по столичным подземельям, как правило, проводят люди неопытные и зачастую очень молодые, что само по себе является нарушением техники безопасности на объектах инфраструктуры города. К примеру, предложение прогуляться по подземной реке приобрело стихийный масштаб. Уже созданы целые компании по организации подобных экстремальных маршрутов. При этом, согласились участники круглого стола, новый законопроект, ужесточающий наказание за несанкционированный спуск в подзе-

мелья города, может быть пересмотрен и дополнен. Безусловно, москвичи и гости столицы имеют полное право знать подземную историю мегаполиса в том объеме, в котором она доступна и в других мировых столицах. Но без ущерба для безопасности москвичей. На что и нацелены новые поправки, принятые депутатами Госдумы.

Есть у этой проблемы и финансовая сторона. Экскурсии по подземным коммуникациям стоят приличные деньги, с которых налоги, конечно же, никто не отчисляет. Возможное неучтенных заработков может привлечь недобросовестных людей. Что тоже чревато неуправляемостью процесса.

ПОЛУОРАЧАСОВАЯ ЭКСКУРСИЯ В ЧРЕВО ГОРОДА СТОИТ ОТ 3 ДО 10 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ — ЦЕНА ЗАВИСИТ ОТ ЧИСЛА УЧАСТНИКОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СТЕФАНИЯ ДЗИНИ РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА РУССКОГО ГЕОАРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

Мне довелось участвовать в одной из таких экскурсий по открытым для посещения объектам ГУП «Москоллектор». Это удивительно, информационно насыщенное мероприятие. Оно было прекрасно организовано и не представляло никакой опасности для участников. Законопроект, ужесточающий наказание за несанкционированный спуск в коллекторы, может быть дополнен поправками с пользой для истинных профессиональных исследователей подземного пространства.

Стратегические объекты — не место для веселья

Любителям острых ощущений предложено применять драконовские меры депутаты Государственной думы — инициаторы законопроекта «О внесении изменений в статью 3.5 и статью 20.17 Кодекса РФ об административных правонарушениях в части усиления ответственности за административные правонарушения, связанные с самовольным проникновением посторонних лиц на охраняемые объекты». Главной целью принятия поправок в том, чтобы остановить поток любознательной столичной молодежи (диггеров), постоянно лазающей по городским подземельям, проникающей на стратегические подземные объекты и создающей опасные ситуации при их эксплуатации.



лические инфраструктуры, связанные с атомными электростанциями.

По новому закону, какие меры будут применять к москвичам и гостям столицы, если они, например, проникнут на закрытые объекты метрополитена? Еще раз хочется подчеркнуть, что не только метрополитен относится к списку закрытых объектов. Принятый по нашей инициативе закон оговаривается, что «самовольное проникновение на охраняемые объекты влечет наложение штрафа в размере от 3 тысяч до 5 тысяч рублей с конфискацией орудия совершения административного правонарушения». А проникновение в охраняемые подземные или подводные сооружения, если это действие не содержит признаков уголовно наказуемого деяния, наказывается штрафом в размере от 75 тысяч до 200 тысяч рублей также с конфискацией орудия совершения административного правонарушения, включая фото- и видеоаппаратуру, либо административным арестом на срок до 15 суток. В настоящее время это деяние наказывается незначительным штрафом в размере от 300 до 500 рублей. Закон направлен «на усиление ответственности за административные правонарушения, связанные с самовольным проникновением посторонних лиц на охраняемые объекты, в том числе на объекты, играющие важную роль в функционировании систем жизнеобеспечения населения». «Обеспечение общественной безопасности требует принятия комплекса мер, направленных на усиление правовой и физической защищенности стратегически важных объектов инфраструктуры и особенно подземных и подводных сооружений, та-

ких как транспортные и гидротехнические тоннели, метрополитен, подземные электростанции, емкости для хранения воды, отходов, подводные переходы, части гидротехнических сооружений, военные объекты».

Как вы считаете (в свете новых законодательных поправок), что будет с движением диггеров, которые в наше время уже повзрослели и из шалопая превратились в солидные экскурсоводы, организуют и проводят экскурсии по историческим подземельям столицы, а также помогают москвичам следить за порядком в коммунальном хозяйстве мегаполиса?

Перед законом все равны: на них тоже будут распространяться вышеупомянутые санкции, если они будут проводить свою работу, не получив официального разрешения властей города или собственников объектов. Их также будут штрафовать. Остатки подземной Москвы очень интересна и, по сути, не изучена. Однако хочу напомнить, что речь в законопроекте идет прежде всего о предотвращении угрозы разглашения сведений, представляющих государственную тайну. В этой части мы ни с кем договариваться не будем. В последнее время участилось количество случаев, когда горожан и спецслужбы города постоянно пугают взрывами, терактами то в жилых домах, то в крупных торговых комплексах, то в госучреждениях. Город должен быть защищен от проявлений экстремизма.

Справка

Протяженность коллекторной сети ГУП «Москоллектор» сейчас в два раза превышает совокупную длину тоннелей метрополитена и составляет 717 километров. Вместе с тоннелями метрополитена, системами канализации и водосточной инфраструктуры подземелья города вытягиваются в длину на сотни километров. Каждое серьезное предприятие города имеет свои подземелья, которые нуждаются в постоянной охране от проникновения любителей и диггеров. Кстати, немалая часть подземных коммуникаций уходит в ближние и дальние Подмосковье и нуждается не только в охране.

Прогулки по тихой и доброй столице



Обычный маршрут путешествий под городом выглядит так. Мы с группой туристов спускаемся в небольшой овраг, который называется Хохловским и расположен на территории Нижегородского района Юго-Восточного округа. Здесь приготовлены специальные сумки с резиновыми комбинезонами для каждого члена группы, чтобы не промокнуть в водах реки Хохловки. Идти предстоит по тоннелю в темноте, поэтому запасемся мощными фонарями и каждому выдаем строительную защитную каску.

Помню, в этой речке водились карасики, толстолобики и даже карпы. Но из-за плохой экологии и постоянных сбросов отходов через трубы, незаконно врезанные в коллектор, рыба отсюда ушла. Зато в исторической части подземной реки Хохловки, спрятанной в трубе еще до революции, есть уникальный Калитниковский коллектор. Он в плохом состоянии, но наша цель — дойти до него. Обычно путешествие длится более часа. Коллекторные кольца чередуются друг за другом, что создает ощущение

присутствия в перегоне тоннеля метро. Но протекающая под ногами вода возвращает в реальность. Делаем долгожданный привал — кофе и чай из термоса, домашние пирожки. Потом мы знакомимся с законсервированными коллекторами в районе улицы Скотопрогонной, в которых «черт голову сломит». Участникам нашего похода там делать нечего — в этих разветвленных сырых тоннелях очень опасно (к сожалению, они никем не проверяются, и велика вероятность их обрушения и гибели случайных посетителей).

Помню, работали на одном из провалов грунта, образовавшемся прямо на линии коллектора одного из водосточных этой самой речки Хохловки. Что вы думаете? Обвалились те самые безымянные тоннели Скотопрогонной улицы! Очень опасные там места. Набрившись сил, наша группа идет дальше, из плохо пахнущих коллекторов к свету и «свежему» московскому воздуху, к историческому участку реки Коломенки — громадному, выложенному из кирпича в виде арки коллектору. Этот участок тоннеля был построен для преодоления подмостного проезда железной дороги Курского направления. Здесь, на берегах прудов Садки в районе Текстильщиков, наше путешествие заканчивается. Удовольствие от такой прогулки — огромное.

ЦИФРА



75 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Такой штраф теперь грозит тому, кто проникнет без разрешения в тоннели метрополитена или подземное пространство городских военных и других стратегических объектов, а также подземных коллекторов связи.

ПОДЗЕМНАЯ СТОЛИЦА: ФАКТЫ И ДОМЫСЛЫ

- Создание значительных лабиринтов и тоннелей столицы принято относить к XV веку, эпохе правления Ивана Грозного. Тогда была образована целая сеть подземных ходов, скрывающих в своих недрах множество загадочных историй и неизветных фактов. Они скрывают многие материальные и духовныеклады предков нынешних москвичей.
- Самая известная тайна подземелий столицы — библиотека Ивана Грозного. Любители истории со всего света специально приезжали в Москву, чтобы ознакомиться с тем или иным фолиантом. Однако уже в 1601 году, через 17 лет после смерти хозяина, библиотека пропала. Большая часть историков предполагает, что она расположена именно в подземельях Кремля.
- Особый интерес составляют так называемые станции-призраки. Это закрытые станции: «Советская» на Замоскворецкой линии, «Первомайская» на Арбатско-Покровской, «Калужская» в здании депо на Калужско-Рижинской.
- В эпоху Сталина согласно указу 1947 года запрещалось любое несанкционированное посещение подземных объектов как естественного, так и искусственного происхождения.

Таблички «Спускаться запрещено» у каждого колодца не поставишь

Как обезопасить от непрошенных гостей хозяйство Мосводосток, которое протянулось на сотни километров в подземельях столицы? На этот и другие вопросы «ВМ» ответил Анатолий Чибриков (на фото), главный инженер предприятия.

Анатолий Анатольевич, как руководство и коллектив предприятия относятся к прогулкам по коллекторам, находящимся у вас на балансе?

Это нарушение называется «проникновением в подземные коммуникации» и запрещено законодательно. Другие подземные коллекторы Москвы, в которых проложены коммуникации, находятся под охраной. В дождевую канализацию устанавливаются такие приборы сложнее. Но задача стоит. Цель — обеспечение безопасности установившейся жизнедеятельности города. Поэтому посторонним, без предварительного согласования, здесь быть не должно.

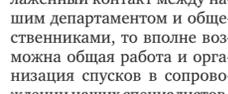


20 декабря 19:35 Михаил Савкин, внештатный репортер «Вечерки», исследует загадочные пространства под Минской улицей. Изучение подземной столицы — его, как сказал поэт, «одна и пламенная страсть»

Не стоит забывать о том, что это инженерные объекты, и показывать их всем желающим не стоит. Более того, мы не раз сообщали в правоохранительные органы о деятельности людей, называющих себя диггерами. Но это не значит, что нет взаимодействия с общественными организациями. Мосводосток всегда готов к диалогу, будь то диггеры или

исследователи. Если есть налаженный контакт между нашим департаментом и общественниками, то вполне возможна общая работа и организация спусков в сопровождении наших специалистов. **Даже если они сами не охраняются и доступ к ним открыт?** Невозможно все объекты и места спуска под землю пометить табличками «Спускаться запрещено». Но это не значит, что там можно разгуливать без нашего ведома. Есть и определенный порядок археологических исследований.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДАНИИЛ ДАВЫДОВ ДИГГЕР-МОСКВОВЕД

Подземное пространство столицы — сугубо коммерческий проект. И если его правильно развивать, то городской бюджет сможет получать немалые доходы. Важно запретить доступ к закрытым объектам, но разрешить посещать исторически интересные.

В канун главного праздника года канал НТВ становится Новогодним Телевидением — именно так его название будет расшифровываться с 27 по 31 декабря. На канале — премьера новогодней комедии, главные роли в которой исполнили Светлана Антонова и Павел Трубинер. Главный герой фильма — миллионер Евгений Портнов — остается «с носом»: после развода с женой ему достался лишь загородный пансионат «Сказка». Он выставляет его на продажу, наметив ее на 1 января. Для этого в «Сказку» приезжает группа венгерских «бизнесменов». Они собираются снести пансионат и на его месте построить завод по производству зеленого горошка. Директор пансионата Светлана не ожидала подобного поворота судьбы, тем не менее лить слезы — не в правилах этой девушки. Поэтому прощание с пансионатом она планирует провести под девизом «Помирать, так с музыкой!» и приглашает на новогодний вечер лучших артистов. Приезжает в пансионат под видом Деда Мороза и его владелец Евгений Портнов. И работников пансионата «Сказка», и их гостей, и, конечно, телезрителей, ждет много приятных встреч и сюрпризов. А в последний день уходящего года телеканал подарит зрителям встречу с любимыми советскими героями любимых советских фильмов: «Вокзал для двоих» (13:05), «Тот самый Мюнхгаузен» (16:05) и «Покровские ворота» (31 декабря в 20:15), большой итоговый выпуск программы «Сегодня» (19:00) и отличный музыкальный подарок — «Новогодняя дискотека 80-х» (31 декабря, 23:00).



Музыкант Алексей Кортнев в роли одного из приглашенных на новогоднюю вечеринку артистов в новой комедии «Пансионат «Сказка», или Чудеса включены»

«ПАНСИОНАТ «СКАЗКА», ИЛИ ЧУДЕСА ВКЛЮЧЕНЫ» ПРЕМЬЕРА КОМЕДИИ

НТВ 30 ДЕКАБРЯ 19:40

Евгения Ханаева: актриса, которая никогда не играла себя

Экцентричная и властная на экране, в жизни актриса Евгения Ханаева была удивительно скромной, ранимой и интеллигентной. Актриса-одиночка, белая ворона, аристократка — как только не называли Ханаеву коллеги-актеры. Но разговоры за спиной ее не трогали. О ней сплетничали, но при этом побаивались. В 1977 году страна посмотрела комедию «По семейным обстоятельствам» и влюбилась в ее героиню — тещу Изольду Тихоновну. Звездный час Ханаевой наступил. Двери киностудий вдруг распахнулись перед ней, актрису стали окликать на улицах прохожие. Режиссеры шли на различные хитрости, чтобы запечатлеть Евгению Никандровну в свой фильм. Ей в то время уже исполнилось 56 лет... Евгения Ханаева была одной из тех немногих актрис, которые никогда не играли перед камерой самих себя. Чаще она

воплощала свою полную противоположность — женщину резкую, эксцентричную, не терпящую пререканий. Таковы ее роли и в «Странных взрослых», и в «Розыгрыше», и в «Жизни и смерти Фердинанда Люса», и в поистине народной картине «Старый Новый год» (именно в этом фильме зритель впервые услышал, как поет Евгения Ханаева, которая унаследовала от отца прекрасный голос). Актриса снималась в кино всего 15 лет. Но даже за этот незначительный срок Ханаева стала одной из самых любимых актрис советского кино. О том, что ей присвоили звание заслуженной артистки СССР, она не узнала. Как не узнала и то, что любимым мужчиной так и не оправится после ее ухода...

«ЕВГЕНИЯ ХАНАЕВА. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ»
ТВ ЦЕНТР
Суббота 11:40

Ароматное варенье на блюдечке с золотой каемочкой

Варенье — любимый десерт многих москвичей. Однако немногие хозяйки могут похвастаться тем, что варят варенье самостоятельно — да и нужно ли тратить на это время, если сегодня магазины предлагают самые разные сорта этого десерта? И не только традиционные — малиновое, клубничное, смородиновое, вишневое, но и всевозможные экзотические. В общем, на любой вкус и цвет. И, надо сказать, товар этот пользуется немалым спросом. При этом мало кто из покупателей задумывается, что выбрать готовое варенье — целая наука. Не все знают и то, что отличает варенье от джема и конфитюра, чем может быть опасен продукт с рынка на развес. Авторы очередной программы из цикла «Без обмана» расскажут об этом. Они также

объяснят, все ли варенье одинаково полезно для здоровья и можно ли верить производителям, утверждающим, что лучшей защитой от простудных заболеваний является варенье из еловых шишек. Специалисты уверяют, что джемы и конфитюры гораздо полезнее варенья, потому что процесс приготовления этих десертов короче. Однако покупая продукт, обратите внимание на состав конфитюра: в нем не должно быть искусственных красителей и ароматизаторов. А главный признак качественного конфитюра — разваренные измельченные ягоды или кусочки фруктов, которые трудно отделить от густого желеобразного сиропа.

«БЕЗ ОБМАНА»
ТВ ЦЕНТР
Понедельник 23:05

ПОНЕДЕЛЬНИК 28 ДЕКАБРЯ

СЕРИАЛЫ ● ФИЛЬМЫ ● ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

| ТВ | РОССИЯ 1 | Ц | РОССИЯ К | СТС | МАТЧ! | ДОМАШНИЙ | ТНТ |
|--|--|---|--|---|---|---|--|
| <p>05.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 10.50 Жить здорово! 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+ 14.25 Угадай мелодию [S] 12+ 15.00 Новости с субтитрами 15.10 Мужское / Женское 16+ 17.00 Надежда со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.45 Давай поженемся! 16+ 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+ 21.00 Время 21.30 НОВОГОДНИЙ РЕЙС [S] 12+ Нанануне Нового года муж Веры, режиссер Павловский, отбывает на съемки, а сам отправляется к молодой любовнице. Журналистка Стефания раздумывает, стоит ли ей выходить замуж за Петра, которого она не любит. Питерская библиотечка Броня преследует своей любовью сына Веры Олега. Вера в расстройстве летит встречать Новый год в Петербург к брату Никите, живущему в той же коммуналке, что и Броня, но после скандала, устроенного ревнивой женой Олега Леной, Вера решает вернуться в Москву. Из-за непогоды она застревает в аэропорту. Там же работает архитектор Сергей, которого в станице ждет невеста Лара. Во время получения багажа в Москве Вера и Сергей случайно меняются чемоданами. Лара находит женские вещи в чемодане Сергея и, приревновав, выставляет его из дома. Сергей, узнав адрес Веры, едет к ней, чтобы вернуть чемодан и забрать свой. Между Сергеем и Верой возникает симпатия. Фаня и Броня, следуя модной молодежной практике — «каучерфинг», — меняют на время новогодних праздников место жительства. Броня прилетает в Москву в квартиру Стефании, где знакомится с Петром. А Стефания отправляется в Питер к Броне, где встречает кумира своей юности — рокера Ника Лохмотова... 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.00 Познер 16+ 01.00 Ночные новости 01.15, 03.05 НЕВЕРНЫЙ (США, 1984) 12+ 03.00 Новости 03.15 Модный приговор 04.15 Контрольная закупка</p> | <p>05.00, 09.15 Утро России 09.00 Вести 09.55 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Дежурная часть 15.00 Наш человек 12+ 16.00 ЗЕЛЕНЫЙ ДОКТОР 12+ 17.00 Вести 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 16+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ 12+ 00.10 КАЖДЫЙ ЗА СЕБЯ 12+ 02.05 ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРЬКИНЕ 12+ 04.00 Комната смека</p> <p>05.00, 06.05 ТАКСИСТКА 16+ 06.00 Сегодня 07.00 НТВ утром 08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+ 10.00 Сегодня 10.20 РАСПИСАНИЕ СУДЕБ 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00, 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+ 16.00 Сегодня 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Захаровичем 16+ 19.00 Сегодня 19.40 АРГЕНТИНА (Россия, 2015) 16+ Режиссер Сергей Кутигин. В ролях: Татьяна Арнтгольц, Константин Соловьев, Семен Трескунов, Анатолий Кот и др. В канун Нового года из детского дома сбегает Лешка Найденов. Он решает уехать в страну своей мечты — Аргентину, где знакомый богатей Басов решает вывезти крупный панет акций за рубеж с помощью своей помощницы Ольги. По пути в аэропорт она чуть не сбивает Лешку и сажает его к себе в машину. Но отделившийся легким испугом, мальчишка хватается дипломат и сбегает... 23.30 Анатомия дня 00.10 ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТИ (Россия, 2012) 16+ 01.40 Советская власть 12+ 02.35 Дикий мир 0+ 03.05 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+</p> | <p>05.45 ПРИНЦЕССА НА БОБАХ (Одесская к/ст, 1997) 12+ 07.55 УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ (Лондонфильм, 1954) 09.55 БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН! (Мосфильм, 1982) 12+ Режиссер Александр Серый. В ролях: Нина Русланова, Леонид Куравлев, Александр Лазарев, Наталья Селезнева, Римма Маркова Заместитель директора НИИ Марфа Петровна перенесла в семейную жизнь командирские методы управления. Единственная попытка мужа укротить супругу закончилась неудачей. Но когда у нее появилась поклонник, муж стал замечать в характере жены некоторые изменения... 11.30 События 11.50 Постскриптум с Алексеем Пущковым 6+ 12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+ 13.55 Линия защиты 16+ 14.30 События 14.50 Городское собрание 12+ 15.35 ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА (Россия, 2015) 12+ Режиссер Наталья Углицких. В ролях: Валерия Ланская, Кирилл Гребенщиков, Яна Крайнова, Анастасия Денисова, Нинита Тарасов После смерти матери Катерина и ее младшей сестре Соне помощь предлагает их тетя Наталья. Она забирает Сону из Молдовы к себе в Москву. Предполагается, что вскоре Катерина тоже перейдет в Россию и заберет сестру. Однако Светлана атакит от племянницы оформляет опеку над Соней и объявляет, что теперь девочка будет жить с ней всегда. Катя срочно приезжает в Москву — выручать сестру, которой все сложнее ладить с деспотичной Светланой. Чтобы иметь какую-то возможность оспаривать опеку, она заключает фиктивный брак со Степаном — так у нее появляется перспектива получить российское гражданство... 17.30 Город новостей 17.40 НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ (Россия, 2010) 12+ 19.40 События 20.00 Право голоса 16+ 21.45 Петровка, 38 16+ 22.00 События 22.30 События-2015 16+ 23.05 Без обмана. Варенье для невесты 16+ 23.55 БЕГЛЕЦЫ (Франция, 1986) 12+ 01.45 ПРО ЛЮБОВЬ (Россия, 2010) 16+ 03.50 Станки для звезд 12+ 04.40 ПОКА БЬЮТ ЧАСЫ (К/ст им. Горького, 1976)</p> | <p>07.00 Евроньюс 10.00 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15 ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК (Мосфильм, 1968) 14.00 Евгений Евстигнеев. Евсти-Гений 14.45 Важные вещи. Латы Лжедмитрия 15.00 Новости культуры 15.10, 23.50 ЛЕДИ ИСЧЕЗАЕТ (Великобритания, 2012) 16.35 К 80-летию со дня рождения Джеммы Фирсовой. Сны возвращенный 17.20 События года. XV Международный конкурс им. П. И. Чайковского. Торжественное открытие и Гала-концерт лауреатов 19.15 Спокойной ночи, малыши! 19.30 Новости культуры 19.45 Главная роль 20.00 Юбилей года-2015. Юрес Алферов. Линия жизни 20.55 Сати. Нескучная классика... Новогодний выпуск 21.50 Кино — дело тонкое. Владимир Мотыль за привидениями 16+ 22.30 Пьяно Гаиз. Концерт в Ред Бутте Гарден 23.30 Новости культуры 23.45 Худсовет 01.20 Орнаторские миниатюры XX века. ГСО Новая Россия. Диринжер Фабио Мандрджело 01.40 Аллеи Бунинных 02.30 Арии из оперы М. Мусоргского «Борис Годунов»</p> | <p>06.00 КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ (СССР, 1963) 0+ 07.35 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИКОВ 12+ 08.05 СМЕШАРИКИ 0+ 08.15 ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО, КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО, ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО 0+ 09.20 СМЕШАРИКИ 0+ 09.30 АЗОРТАЧКИ 6+ 11.00 ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ. ЭПИЗОД 3 — МЕСТЬ СИТХОВ (США, 2005) 12+ 13.30 Уральские пельмени. Деревенское 16+ 14.00 Шоу Уральских пельменей. О спорт, нам лень! 16+ 15.05 МОРСКАЯ БОЙ (Россия, 2012) 12+ 17.30 КУХНЯ 12+ 19.00 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТЯ 6+ 19.10 СЕМЕЙКА КРУДС 6+ 21.00 МАМОЧКИ 16+ 22.00 ЕЛКИ-3 (Россия, 2013) 6+ 00.00 Уральские пельмени. Лучшее от Дмитрия Соколова 16+ 00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+ 01.30 6 кадров 16+ 01.45 90210: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ 16+ 05.50 Музыка на СТС 16+</p> | <p>06.30 Дублер 12+ 07.00 Новости 07.05 Все на Матч! 09.00 Новости 09.05 Ты можешь больше! 16+ 10.00 Новости 10.05 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. США — Канада. Трансляция из Финляндии 12.35 Будущие легенды 13.30 Новости 13.40 Континентальный вечер 14.50 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Словакия — Чехия. Прямая трансляция из Финляндии 17.30 Все на Матч! 18.50 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Финляндия. Прямая трансляция из Финляндии 21.30 Баттлон. Рождественская гонка звезд. Трансляция из Германии 23.50 Все на Матч! 00.50 Хоккей. Кубок Шпенглера. Трансляция из Швейцарии 03.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Словакия — Чехия. Трансляция из Финляндии 05.10 Звезды на льду 16+ 06.10 Все ринга 16+</p> | <p>06.30 Домашняя кухня 16+ 07.30 Матриархат 16+ 07.40 По делам несовершеннолетних 16+ 09.40 Давай разведемся! 16+ 10.40 ГАЛЕРЕЯ ВЕЛВЕТ 16+ 18.00 НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ 16+ 18.55 Матриархат 16+ 19.00 СВАТВИ 16+ 22.55 Рублево-Бирюлево 16+ 23.55 Матриархат 16+ 00.30 ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА (Россия, 2012) 16+ 02.15 УМНИЦА, КРАВИЦА (Россия, 2008) 16+ 04.20 Звездные истории 16+ 05.20 Домашняя кухня 16+ 05.50 Матриархат 16+ 06.00 Домашняя кухня 16+</p> <p>06.00 МУЛЬТИУТРО 0+ 08.40 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+ 09.35 Раскрывая тайны Льва Лещенко 12+ 10.25 СВИНКА И ПАСТУХ (СССР, 1941) 0+ 12.05 МИСТЕР ИКС (СССР, 1958) 16+ Режиссер Юрий Хмельницкий. В ролях: Георг Отс, Марина Юрасова, Анатолий Королькович, Зоя Виноградова, Николай Наширский, Глиерия Богданова-Чеснокова, Григорий Ярон, Оскар Линд История любви знаменитого артиста цирка и богатой молодой вдовы графини Теодоры Вердье, всегда окруженной толпами поклонников. Графиня просит познакомиться ее с талантливым цирковым артистом, ведь его выступления под куполом собирают аншлаги. Но Мистер Икс никогда не снимает свою черную маску... 13.50 Помните все 12+ 14.05 ДИКТЕ 16+ 15.50 Время Московское 12+ 16.40 Без проблем 12+ 17.30 Раскрывая тайны. Что слушит нам Новый год? 12+ 18.20 Помните все 12+ 18.30 ВЕЗУЧАЯ (Россия, 2013) 12+ 20.20 К ЧЕРНОМУ МОРИЮ (СССР, 1957) 12+ 21.45 ДИКТЕ 16+ 23.20 В теме 12+ 23.55 Камин 0+ 03.15 Раскрывая тайны Юрия Никулина 12+ 04.05 Раскрывая тайны Юрия Яковлева 12+ 04.55 Помните все 12+ 05.00 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+</p> | <p>07.00 БЕЛЫЙ МЕДВЕЖОНОК 12+ 08.30 Комеди клуб 16+ 09.00 Дом-2. Lite 16+ 10.30 Битва экстрасенсов 16+ 12.00 13.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+ 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 ИНТЕРВЬЮ 16+ 21.00 Комеди Клуб 16+ 22.00 Comedy Woman 16+ 23.00 Дом-2. Город любви 16+ 00.00 Дом-2. После заката 16+ 01.00 ГОРЬКО И КУМАР: ПОБЕГ ИЗ ГУАНТАНАМО (США, 2008) 16+ 03.05 КОШКИ ПРОТИВ СОБАК: МЕСТЬ КИТТИ ГАЛОП (Австралия — США, 2010) 12+ 04.45 ПРИГОРОД-3 16+ 05.15 МЕРТВЫЕ ДО ВОССТАНОВЛЕНИЯ-2 16+ 06.05 ПАРТНЕРЫ 16+ 06.35 Женская лига. Лучшее 16+</p> <p>05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+ 06.00, 03.30 Засуди меня 16+ 07.00 С бодрым утром! 16+ 08.30 Новости 16+ 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+ 11.00 По соседству с Богом 16+ 12.30 Программа 112 16+ 13.30 Новости 16+ 14.00, 01.20 МОНГОЛ (Россия — Германия — Казакстан, 2007) 16+ 16.00 Программа 112 16+ 16.30 Новости 16+ 17.00 Тайны Чапман 16+ 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+ 19.00 Программа 112 16+ 19.30 Новости 16+ 20.00 СВОЛОЧИ (Россия, 2006) 16+ Режиссер Александр Атанасян. В ролях: Андрей Панин, Андрей Красно, Сергей Рыченков, Александр Головин, Владимир Андреев, Владимир Кашур и др. 1943 год, разгар Великой Отечественной войны. Подполковник Вишневецкого освобождает отряд из бойцов-смертников, которые уничтожат немецкие соединения. Группа состоит из подростков-сирот, приговоренных к смертной казни... 22.00 Водить по-русски 16+ 23.00 Новости 16+ 23.25 ЖАТВА (США, 2007) 16+</p> |

1

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 **НОВОГОДНИЙ РЕЙС** [S] 12+
14.25 Угадай мелодию [S] 12+
15.00 Новости с субтитрами
15.10 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай познакомимся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 **НОВОГОДНИЙ РЕЙС** [S] 12+
23.40 Вечерний Ургант [S] 16+
00.35 Ночные новости
00.50 **БЕЛЫЙ МАВР** (Россия, 2012) [S] 18+
Режиссер Дмитрий Фикс
В ролях: Александр Галибин, Андрей Соколов, Екатерина Стриженова, Жанна Эппле, Игорь Верник, Сергей Астахов, Олеся Железняк, Анна Якунина, Галина Петрова, Полина Райкина
Сюжет фильма основан на трех историях. Первая история рассказывает о популярном актере театра, который никак не может найти себя и полностью находится в подчинении у супруги. На получение роль Отелло в пьесе Шекспира, он вдруг сбрасывает розовые очки и осознает, что жена и друг, которому он безмерно доверял, его предал. И вся жизнь — не что иное, как одна сплошная иллюзия... Вторая история о семейной паре, у которой все резко меняется, когда жена вдруг понимает, что ей нужен второй ребенок. Муж же и в науку этого не хочет. И супруга совсем не подозревает, в чем кроется причина его сопротивления... В третьей новелле муж хочет оставить жену и уйти к молодой любовнице. Супруга совсем не желает разводиться, и шантажирует изменника тем, что имеет на него серьезный компромат. И онавшись в ловушку, муж становится очень опасным...

02.45, 03.05 **ЛЮБОВНОЕ ГНЕЗДИШКО** (США, 1951) 12+
03.00 Новости
04.25 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Девушка часть 15.00 Наш человек 12+
16.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ** 12+
00.05 **КАМДЖИ ЗА СЕБЯ** 12+
02.05 **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРЬКИНЕ** 12+
04.00 Комната смеха

НТВ

05.00, 06.05 **ТАКСИСТКА** 16+
06.00 Сегодня
07.00 НТВ утром
08.10 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **РАСПИСАНИЕ СУДЕБ** 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
16.00 Сегодня
16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.00 Сегодня
19.40 **ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Стас Иванов
В ролях: Анна Носатова, Дмитрий Миллер, Максим Лагашкин, Александр Роба, Валерия Ланская
От любви до недуга исцелит любовь, — заявляет психотерапевт Анне Дроновой, директору косметической компании, страдающей нервным истощением, полученным в погоне за успехом и прибылью. Врач рекомендует ей отправиться в прошлое и найти там людей, которые ее любят...

23.30 Анатомия дня
00.10 **АЛМАЗ В ШОКОЛАДЕ** (Россия, 2013) 012+
02.00 Главная дорога 16+
02.40 Квартальный вопрос 0+
03.40 Дивный мир 0+
04.00 **ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ** 16+

Ц

06.00 **МИМИНО** (Мосфильм, 1977) 12+
07.50 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962) 12+
09.45 **ЗИМНЯЯ ВИШНЯ** (Ленфильм, 1985) 12+
11.30 События
11.50 **СМАЙЛИК** (Россия, 2014) 16+
Ренессанс Тамара Тана
В ролях: Александра Лупашко, Антон Соколов, Татьяна Яновенко, Витас Эйзенх
Вы верите в любовь с первого взгляда в современном мире безумных скоростей и бесконечных sms? Разные люди находят друг друга и знакомятся в социальных сетях. У каждого из них — своя устроенная жизнь, привычки, привязанности. Какое же бы, ничего не предвещает судьбоносных перемен...

13.35 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Без обмана. Варенье для неваряной 16+
15.40 **ГРАЖДАНКА КАТЕРИНА** (Россия, 2015) 12+
17.30 Город новостей
17.40 **ОТДАМ КОТЯТ В ХОРОШИЕ РУКИ** (Россия, 2012) 12+
Режиссер Александр Баршак
В ролях: Карина Андоленко, Ирина Медведева, Денис Бургазиев, Николай Иванов
Канун празднования Нового года приносит Кате одни разочарования — от нее уходит возлюбленный, на работе возникает неприятность, а тут еще и под дверью оказывается коробка с котатами. Катя не может просто так их выбросить и решает отдать котят в хорошие руки...

19.40 События
20.00 Лилия Измайлов и все-все-все. Фильм-концерт 12+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! 16+
23.05 Хроники московского быта. Новогородное обжорство 12+
23.55 **ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ** (Франция, 1980) 12+

02.05 **НОВОГОДНИЙ ДЕТЕКТИВ** (Россия, 2010) 12+
04.00 **СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ** (Россия, 2012) 16+

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 **СИЛЬВА** (СССР, 1944)
12.40 Сергей Мартинсон
13.25 Анна Нетребко, Элина Гаранча, Рамон Варгас и Людвик Тезье в гала-концерте в Баден-Бадене
14.50 Уильям Гершель
15.00 Новости культуры
15.10, 23.50 **МИСТЕР ВОЛАРЕ. ЛЮБОВЬ И МУЗЫКА ДОМЕНИКО МОДУНЬО** (Италия, 2013)
17.05 События года. Ланг Ланг в Москве. Концертный зал им. П. И. Чайковского
19.05 Фидий
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.00 Юбилеи года-2015. Евгений Рейн. Линия жизни
20.55 Юрий Никулин.
21.20 Золотой теленок. С таким счастьем — и на экране
22.05 Анна Нетребко, Элина Гаранча, Рамон Варгас и Людвик Тезье в гала-концерте в Баден-Бадене
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
01.40 Pro memoria. Венецианское стекло
01.55 Наблюдатель

ТВ 3

06.00 **МУЛЬТОНЬМЫ** 0+
09.30 Слепая 12+
10.00 Слепая 12+
10.30 Гадалка 12+
11.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне 12+
12.30 Тайные знаки 12+
13.30 X-версии. Другие новости 12+
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка 12+
16.30 Слепая 12+
17.00 Слепая 12+
18.00 X-версии. Другие новости 12+
18.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА** 16+
19.30 **ЭЛЕМЕНТАРНО** 16+
20.20 **ЭЛЕМЕНТАРНО** 16+
21.15 **ЭЛЕМЕНТАРНО** 16+
22.05 **ЭЛЕМЕНТАРНО** 16+
23.00 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
01.30 X-версии. Другие новости 12+
02.00 **МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА** (США, 1995) 0+
04.00 **В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ** 16+
05.00 **В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ** 16+

СТС

06.00, 07.30, 08.00, 09.00, 09.10, 09.30, 11.15 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+
13.00, 13.30 Уральские пельмени 16+
14.00, 00.30 Шоу Уральских пельменей. Борода измята. Часть II 16+
15.30 **ЕЛКИ-3** (Россия, 2013) 6+
17.30 **КУХНЯ** 12+
19.00 Миллион из Простовашино с Николаем Басковым 12+
19.05 **СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА** 4+
19.15 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+
21.00 **МАМОЧКИ** 16+
22.00 **МАМЫ-3** (Россия, 2014) 12+
23.45, 00.00 Уральские пельмени 16+
02.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА, ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРоятные** (СССР, 1983) 0+
04.40 **НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ** 0+
05.45 Музыка на СТС 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 00.00, 01.00, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 22.45, 02.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20 Сеть
11.35 Рулевые игры 6+
11.45 Понаехали 12+
12.15, 14.40, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.35 Фанимки 12+
14.15, 17.15, 23.40, 03.15 Афиша 6+
15.30, 00.30 Строительство в деталях 6+
16.15, 17.45 Интервью 12+
16.30 Эволюция Москвы 6+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
21.00, 22.00, 23.00 Вечер с...
02.35 Только личное 12+
03.30 Городские аферисты 16+

МАТЧ!

06.30 Биатлон. Рождественская гонка звезд. Трансляция из Германии
08.30 Новости
08.35 Все на Матч!
09.40 Новая битва 16+
10.00 Смешанные единоборства. Rizin FF Кирилл Сидельников против Карлоса Тойоты. Казуши Сакураба против Шиньи Аоги. Прямая трансляция из Японии
15.40 Новости
15.45 Все на Матч!
16.50 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Белоруссия. Прямая трансляция из Финляндии
19.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки — ЦСКА. Прямая трансляция
21.50 Реальный спорт. Итоги года
22.30 Культ тура с Юрием Дудем 16+
23.00 Все на Матч!
00.00 Хоккей. Кубок Шпенглера. 1/4 финала. Трансляция из Швейцарии
02.15 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Швейцария — Канада. Трансляция из Финляндии
04.30 Лыжный спорт. Турне 4 трамплинов. Мужчины. Трансляция из Германии
06.00 Второе дыхание 12+

06.00 **МУЛЬТОНЬМЫ** 0+
06.55 **ЗОЛОТЫЕ РОГА** (СССР, 1972) 0+
08.30 Никогда не повторяйте это дома 16+
09.30 **12 МЕСЯЦЕВ** (Россия, 2013) 12+
Режиссер Александр Баршак
В ролях: Иван Дорн, Артур Смольянинов, Екатерина Гусева, Армен Джигарханян, Александр Глоинин, Мария Семкина, Илья Ковальчук, Евгений Малкин, Максим Виторган, Александр Емельяненко
В руки Маши Стреловой попадает сказочная книга «12 месяцев», ее мечты неожиданно начинают сбываться. Но исполнение желаний Маши причиняет вред ее любимым людям...
11.25 КВН. Высший балл 16+
19.30 Концерт Михаила Задорнова. Задорный день 16+
21.30 +100500 16+
22.30 Доброе дело 12+
23.00 **РОБОКОН-2** (США, 1990) 18+
01.15 Фестиваль Авторадио. Дискотека 80-х 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Домашняя кухня 16+
07.30 Матриархат 16+
07.40 По делам несовершеннолетних 16+
09.40 Давай познакомимся! 16+
10.40 **ГАЛЕРЕЯ ВЕЛВЕТ** 16+
18.00 **НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ** 16+
18.55 Матриархат 16+
19.00 **СВАТЬИ** 16+
22.50 Рублево-Бирюлево 16+
23.50 Матриархат 16+
00.30 **ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА** (Россия, 2012) 16+
Режиссеры: Владимир Краснопольский, Валерий Усков
В ролях: Лидия Федосеева-Шункина, Андрей Леонов, Алла Юганова, Наталья Унгард
После предпринимательской жизни для своего единственного сына Коли наваливается бесценный опыт и открывает брачное агентство. Между тем за те 16 лет, что мать успешно отгоняет от Коли лишних прохиндеев, он успевает превратиться в преуспевающего бизнесмена Николая Ильича, меньше всего похож на маленького сына и совсем не собирается связывать себя брачными узами...
02.20 **УМИЦА, КРАСИВИЦА** (Россия, 2008) 16+
04.25 Звездные истории 16+
05.25 Домашняя кухня 16+
05.55 Матриархат 16+

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
08.40 **БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ** 16+
09.30 Раскрывая тайны. Удача, богатства, любовь 2016 12+
10.20, 20.20 **НА ПОДМОСТКАХ СЦЕН** (СССР, 1956) 0+
12.00 **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (СССР, 1957) 12+
13.25 Еда по правилам и без 12+
13.45 Стиль жизни. Ванной всего — годка в доме 12+
13.55 Вспомнить все 12+
14.05 **ДИКТЕ** 16+
15.50 Время Московское 12+
16.40 Второе и компот 12+
17.30, 03.30 Раскрывая тайны. Здоровье 16+
18.20, 04.45 Стиль жизни. Худеем быстро 12+
18.30 Вспомнить все 12+
18.35 **ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ** (Россия, 2001) 12+
21.55 **ДИКТЕ** 16+
23.40 В теме 12+
00.15 Камин 0+
04.20 Еда по правилам и без 12+
04.55 Вспомнить все 12+

ТНТ

07.00 **МАЛЕНЬКИЙ ПОЛЯРНЫЙ МЕДВЕЖОНОК: ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ** 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
12.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
13.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
14.00, 14.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
15.00, 15.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
16.00, 16.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
17.00, 17.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
18.00, 18.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
19.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
19.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
20.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
20.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
21.00 Комеди Клуб 16+
22.00 Comedy Woman 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 **АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ: СВАДЬБА** (Германия — США, 2003) 16+
02.55 **ПОДРОСТКИ КАК ПОДРОСТКИ** (США, 2007) 16+
04.45 **ПРИГОРОД-3** 16+
05.15 **МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ-2** 16+
06.05 **ПАРТНЕРЫ** 16+

05.00 Засуди меня 16+
06.00 Засуди меня 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Братство Вселенной 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Звонкий утин 16+
14.00 **СЛОУЧИ** (Россия, 2006) 16+
16.00 Программа 112 16+
17.30 Новости 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **КАПКАН ДЛЯ КИЛЛЕРА** (Россия, 2008) 16+
21.45 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 **ВПРЯКИ** (США, 2010) 16+
01.15 **КАПКАН ДЛЯ КИЛЛЕРА** (Россия, 2008) 16+
03.00 Засуди меня 16+

1

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 **НОВОГОДНИЙ РЕЙС** [S] 12+
14.25 Угадай мелодию [S] 12+
15.00 Новости с субтитрами
15.10 Мужское / Женское 16+
17.00 Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай познакомимся! 16+
19.50 Путь чудес. Новогодний выпуск 16+
21.00 Время
21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Финал [S] 16+
00.10 **МАММА МIA!** (США — Великобритания, 2008) [S] 16+

Режиссер Филлида Ллойд
В ролях: Мерил Стрип, Аманда Сейфрид, Пирс Бронсан, Колин Ферт, Стеллан Скарсгард
В жизни Софи наступает момент, о котором грезтит каждая девушка — она выходит замуж за красавчика Сая. Софи хочет, чтобы церемония прошла по всем свадебным канонам с традиционным проходом под руку с отцом и алтаря. Но вот незадача: Софи воспитывала одну мать, а на роль отца девушка претендует сразу три мужчины...

02.10 **НЕТ ТАКОГО БИЗНЕСА, КАК ШОУ-БИЗНЕС** (США, 1954) [S] 12+
Режиссер Уолтер Лэнг
В ролях: Этель Мерман, Дональд О'Коннор, Мэрилин Монро, Дэн Дэйли, Джонни Рэй, Митчи Гейнор
Супружеская чета Терри и Молли Донахью с успехом выступала в мюзикле и воспитывала сыновей Стива, Тима и очаровательную дочку Кэти. И все шло гладко, пока любимые чада не «поодиночку» родителям неожиданные сюрпризы! Стив собрался в священника, Кэти заболела мечтами о замужестве, а Тим встретил настоящую любовь...

04.30 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Девушка часть 15.00 Наш человек 12+
16.00 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР** 12+
17.00 Вести
17.25 Один в один. Новогодний выпуск
20.00 Вести
21.00 **ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ** 12+
00.05 **КАМДЖИ ЗА СЕБЯ** 12+
02.10 **ТЕДУЩИ** (Россия, 2013) 12+
04.05 Комната смеха

НТВ

05.00 **ТАКСИСТКА** 16+
06.00 Сегодня
06.05 **ТАКСИСТКА** 16+
07.00 НТВ утром
08.10 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **РАСПИСАНИЕ СУДЕБ** 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
16.00 Сегодня
16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Завосханским 16+
19.00 Сегодня
19.40 **ПАНИОНАТ «СКАЗКА», ИЛИ ЧУДЕСА ВКЛЮЧЕНЫ** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Александр Жигалин
В ролях: Светлана Антонова, Павел Трубинер, Александр Лыков, Игорь Золотовицкий, Дарья Фекленко
В нанун Нового года бракоразводный процесс лишает молодого миллионера Евгения Портнова всех активов, оставив ему лишь загородный пансионат «Сказка». Евгений решает вернуть «Сказку». Тем временем в пансионат съезжаются гости...
23.30 Анатомия дня
00.10 **ЛУАХАРЬ. ПРИХОДИ, НОВЫЙ ГОД!** (Россия, 2009) 16+
02.05 Дачный ответ 0+
03.10 Ты не поверишь! С Новым годом! 16+

Ц

05.55 **СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Россия, 2008) 16+
Режиссер Константин Чаралод
В ролях: Виктория Исакова, Алексей Макаров, Сергей Астахов, Александр Роба, Наталья Швец, Галина Шевякова, Вадим Андреев, Алина Сафир
Даша Шелестова под Новый год идет к своему кавалеру на дачу, предавая праздничный уют про свечах и предлогам любви и сердца. Но вместо любимого ее встречает закрытый на замок холодный дом. Пытаясь хоть что-то выяснить, девушка перелезает через забор и... оказывается на чужом участке...

07.55 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (Мосфильм, 1972) 12+
11.30 События
11.50 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (Мосфильм, 1972) 12+
13.30 Мой герой. Александр Ширвиндт 12+
14.30 События
14.50 Новый год с доставкой на дом 12+
15.50 **ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ** (Россия, 2008) 16+
Режиссеры: Марина Цурчумия, Мария Маханью
В ролях: Петр Красилов, Анна Казючик, Артур Оффенгейм, Григорий Багров, Елизавета Лотова, Игорь Афанасьев, Константин Соловьев, Ксения Черноскутова, Лариса Удовиченко, Норберт Хухинке, Яна Романченко
Павел молод, красив и успешен. Он считает, что имеет все — прекрасную работу, сексапильную подружку, крутой автомобиль и любящую маму. Но мама думает иначе — что у Павла нет ничего: ни жены, ни детей, а значит, нет и счастья...
17.30 Город новостей
17.45 **СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ** (Россия, 2012) 16+

19.40 События
20.00 Задорное больше, чем Задорнов 12+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Прием комедиантов 12+
00.25 **ПАШАИ** (Франция, 1983) 12+
02.15 **ЗИМНЯЯ ВИШНЯ** (Ленфильм, 1985) 12+

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 **МАРИЦА** (Ленфильм, 1985)
12.35 Свидетель с Олегом Поповым
13.30 Джозеф Наллей, Кристина Ополэйс в гала-концерте Итальянская ночь в Мюнхене
15.00 Новости культуры
15.10, 23.50 **МИСТЕР ВОЛАРЕ. ЛЮБОВЬ И МУЗЫКА ДОМЕНИКО МОДУНЬО** (Италия, 2013)
16.50 Хибла Герзмава. Вокальные миниатюры на бис
17.10 Эзоп
17.20 Кинескоп с Петром Шепотинком. Европриз-2015 в Берлине
18.00 События года. XIV Московский пасхальный фестиваль. Д. Мацуев, В. Гергиев и симфонический оркестр Мариинского театра
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30, 23.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.00 Юбилеи года-2015. Светлана Дружинина. Линия жизни
20.55 Я хочу добра. Микаэл Таривердиев
21.20 Мы из дназа. Проснутся знаменитым
22.00 Джозеф Наллей, Кристина Ополэйс в гала-концерте Итальянская ночь в Мюнхене
23.45 Худсовет
01.30 А. Дворжак. Славянские танцы
01.55 Наблюдатель

ТВ 3

06.00 **МУЛЬТОНЬМЫ** 0+
09.15, 09.45, 10.15, 10.45, 11.15 Слепая 12+
11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45 Гадалка 12+
14.15 **ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** (СССР, 1978) 0+
Режиссер Марк Захаров
В ролях: Олег Янковский, Ирина Нурченко, Александр Абдулов, Евгения Симонова
Встретив в лесу медведя, бесстрашный волшебник превращает его в прекрасного юношу, который сможет снова стать зверем лишь после того, как поцелует принцессу. После многолетних скитаний Медведь возвращается в дом своего «создателя», где встречает прекрасную девушку...
17.00 **МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ** (СССР, 1979) 12+
00.45 **О, СЧАСТЛИВЧИК** (США, 1973) 16+
04.15, 05.15 **ГРАНЬ** 16+

СТС

06.00 **ТУРБО** 6+
07.45 **КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛЕБНИК** 12+
08.15 **СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК. НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА. МОРОЗ ИВАНОВИЧ** 0+
09.15 **СМЕШАРИКИ** 0+
09.45 **МЕДВЕДЬ ЙОГИ** (США — Новая Зеландия, 2010) 0+
11.10 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+
13.00 Уральские пельмени. Официальный планктон 16+
13.30 Уральские пельмени. Лучшее от Сергея Исаева 16+
14.00 Шоу Уральских пельменей. Борода измята. Часть II 16+
15.15 **МАМЫ-3** (Россия, 2014) 12+
17.00 **ВОРОНИКИ** 16+
19.00 Миллион из Простовашино с Николаем Басковым 12+
19.05 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
19.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА** (США, 2014) 6+
21.00 **МАМОЧКИ** 16+
22.00 **ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ** (Россия, 2014) 0+
23.40 Уральские пельмени. О врачах 16+
00.00 Уральские пельмени. Лучшее от Максима Ярицы 16+
00.30 Шоу Уральских пельменей. Борода измята. Часть II 16+
01.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (СССР, 1979) 0+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 00.00, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 13.15, 22.45, 02.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20 Сеть
11.35 Мое кино 6+
12.15, 14.40, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.35 Дело техника 6+
14.15, 17.15, 23.40, 03.15 Афиша 6+
15.30, 16.30, 00.30 Эволюция Москвы с Екатериной Бураковой 6+
16.15, 17.45 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме 16+
21.00, 22.00, 23.00 Вечер с...
02.35 Только личное 12+
03.30 Страсти большого города 16+

МАТЧ!

06.30 Культ тура с Юрием Дудем 16+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!
09.00 Новости
09.05 Ты можешь больше! 16+
10.00 Новости
10.05 Смешанные единоборства. Mix Fight Combat. Джефф Монсон (США) против Дональда Нджатаха (Камерун). Иван Ложкин (Россия) против Фелипе Нусе (Испания) 16+
12.10 Новости
12.15 **МИРНЫЙ**

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 ОДИН ДОМА (США, 1990)
11.15 Первый дома [S]
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Первый дома [S]
13.25 КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ (СССР, 1956)
15.00 Новости с субтитрами
15.15 КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (СССР, 1966)
16.50 ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРМОМ! (СССР, 1975)
20.40 ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (СССР, 1973)



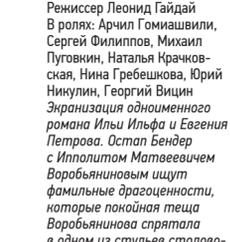
Режиссер Леонид Гайдай
В ролях: Юрий Яковлев, Леонид Кравцов, Александр Демьяненко, Наталья Селезнева, Наталья Крачковская, Владимир Згуладзе, Михаил Пугачев, Савелий Крамаров
Однажды инженер Тимофеев испытал потрясение: заработала его машина времени. Вдруг растворилась стена, замкнула черная кошка, и инженерная квартира соединилась с палатами государя Ивана Васильевича Грозного. Не веря глазам своим, Шурик шагнул в царский чертог, а вместе с ним туда проникли активист домоуправления Иван Васильевич Буша и вор-надомник Жорж...

05.40 ЧАРОДЕИ (СССР, 1982)
08.50 ДВУХАТА (СССР, 1961)
10.45 Лучшие песни. Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца
13.25 САМОГОЩИКИ И ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС (СССР, 1961)
14.00 Вести
14.20 Короли смеха 16+
16.00 ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (СССР, 1965)
18.00 ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ (СССР, 1971)
19.45 БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА (СССР, 1969)
21.45 Новогодний парад звезд
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.00 Новогодний голубой огонек-2016



05.00 ТАКСИСТКА 16+
06.00 Сегодня
06.05 ТАКСИСТКА 16+
07.00 НТВ утром
08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 РАСПИСАНИЕ СУДЕБ 16+
13.00 Сегодня
13.05 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (СССР, 1982) 16+
16.00 Сегодня
16.05 ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН (СССР, 1979) 0+
19.00 Сегодня. Итоговый выпуск с ними писателями сокровищ занимается священник отец Федор, которому эта «страшная» тайна была открыта на исповеди...
16.20 МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ (Россия, 2009) 16+
18.45 В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (США, 1959) 12+
20.55 МОРОЗКО (К/Ст им. Горького, 1964)
22.15 Поем вместе любимые песни! 6+
23.30 Новогоднее поздравление мэра Москвы С. Собянина
23.35 И снова поем вместе! 6+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.05 Поем вместе в 2016 году! 6+
00.30 Звезды шансона в новогоднюю ночь 6+
02.25 МГРУШКА (Франция, 1976) 6+
04.05 УКОЛ ЗОНТИКОМ (Франция, 1980) 12+
05.45 Тайны нашего кино. Чародеи 12+

04.55 ОТДАМ КОТЯТ В ХОРОШИЕ РУКИ (Россия, 2012) 12+
06.45 ЗИГЗАГ УДАЧИ (Мосфильм, 1968) 6+
08.30 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА (Ленфильм, 1966)
09.50 СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ (Мосфильм, 1964)
11.10 ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО (К/Ст им. Горького, 1961) 6+
11.30 События
11.45 ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЫК (К/Ст им. Горького, 1961) 6+
13.10 12 СТУЛЬЕВ (Мосфильм, 1971)



Режиссер Леонид Гайдай
В ролях: Арчил Гомиашили, Сергей Филиппов, Михаил Пугачев, Наталья Крачковская, Нина Гребешкова, Юрий Никулин, Георгий Вицин
Экранизация одноименного романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова. Остал Бендер с Инполитом Матвеевичем Воробьяниновым ищет фамильные драгоценности, которые покойная теща Воробьянинова спрятала в одном из стульев столового гарнитура. Параллельно с ними писателями сокровищ занимается священник отец Федор, которому эта «страшная» тайна была открыта на исповеди...
16.20 МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ (Россия, 2009) 16+
18.45 В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (США, 1959) 12+
20.55 МОРОЗКО (К/Ст им. Горького, 1964)
22.15 Поем вместе любимые песни! 6+
23.30 Новогоднее поздравление мэра Москвы С. Собянина
23.35 И снова поем вместе! 6+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.05 Поем вместе в 2016 году! 6+
00.30 Звезды шансона в новогоднюю ночь 6+
02.25 МГРУШКА (Франция, 1976) 6+
04.05 УКОЛ ЗОНТИКОМ (Франция, 1980) 12+
05.45 Тайны нашего кино. Чародеи 12+

06.30 Евроньюс на русском языке
10.00 Новости культуры
10.20 Мы из джаза. Пронснутся знаменитым
11.05 Я хочу добра. Минаэл Таривердиев
11.30 ЦЫГАНСКИЙ БАРОН (Ленфильм, 1988)
13.00 85 лет со дня рождения Анатолия Кузнецова
13.40 Юбилей Татьяны Никитиной. Татьяна и Сергей Никитины в кругу друзей
15.00 Новости культуры
15.10 Маргарита Терехова
15.50 СОБАКА НА СЕНЕ (Ленфильм, 1977)
18.05 ЦЕЛКУНИЧ
19.50 Леонид Гайдай...
20.30 Русские сезоны на Международном фестивале цирка в Монте-Карло-2015
21.35 Романтика романса. Только раз в году. Гала-концерт
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.05 Легендарные концерты. Три тенора — Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, Лучано Паваротти. Рим, 1990 год
01.30 Падал прошлый годный снег. Великолепный Гоша
01.55 Чему смеетесь? или Классики жанра
02.50 Эдуард Мане



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
09.30 АЛЫЕ ПАРУСА (СССР, 1961) 6+
Режиссер Александр Птушко
В ролях: Анастасия Вертинская, Василий Лановой, Иван Перевозев, Сергей Мартинсон
В маленькой деревне живет отставной моряк Лонерен, который мастерит изрученные кораблики и в одиночку растит юную дочь Ассоль. Однажды заходящий старик предсказывает Ассоль, что наступит день и за ней приплывет прекрасный принц на корабле с алыми парусами. Над Ассоль смеется вся деревня, но предсказание сбывается...
11.15 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ (СССР, 1979) 12+
19.00 ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО (СССР, 1978) 0+
22.00 Фестиваль Авторadio Дискотека 80-х 12+
23.50 Обращение президента 12+
00.00 Фестиваль Авторadio «Дискотека 80-х» 12+

06.00, 09.20 СМЕШАРИКИ 0+
06.10 НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ (СССР, 1975) 0+
07.35 МЕДВЕДЬ ЙОГИ (США — Новая Зеландия, 2010) 0+
09.00 ТРИ КОТА 0+
10.05 МОСТЫ НА ОСТРОВЕ-30 0+
11.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАД-ДИНГТОНА (США, 2014) 6+
13.30 Уральские пельмени 16+
14.00 Миллион из Простоквашино с Николаем Басковым 12+
14.05, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00, 22.25, 00.00, 01.00, 03.45 Шоу Уральских пельменей 16+
18.30 Уральские пельмени. Лучшее от Максима Ярицы 16+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
05.35 Уральские пельмени 16+



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 13.15, 22.45 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45 Московский патруль 16+
11.20 Сеть
11.35 Сделано в Москве 12+
12.15, 14.40, 19.45 Простые решения 6+
13.35, 15.30 Москва для всех 6+
14.15, 17.15 Афиша 6+
16.30 Эволюция Москвы 6+
17.45 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25 В теме 16+
21.00, 22.00, 23.00 Вечер...
23.30 Новогоднее поздравление С. Собянина 0+
23.40, 00.00 Новый Год в прямой эфире
23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
00.30 Главные новости года

06.30 Реальный спорт. Итоги года 12+
07.00 НЕПОБЕДИМЫЙ 12+
08.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
09.00 Федор Емельяненко. Первый среди равных 16+
10.00 Смешанные единоборства. Rizin FF. Федор Емельяненко против Динадила Синга. Прямая трансляция из Японии
15.00 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия — Словакия. Прямая трансляция из Финляндии
17.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
19.40 МОЛОДАЯ КРОВЬ 16+
20.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Канада — Швеция. Прямая трансляция из Финляндии
23.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
00.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
00.20 РОККИ 16+



02.50 РОККИ-2 16+
05.20 Реальный спорт. Итоги года 12+
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.10 ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (СССР, 1968) 0+
Режиссер Александр Роу
В ролях: Наталья Седых, Алексей Катышев, Георгий Миллер, Вера Алтайская и др.
Чтобы спасти свою невесту Ульяну от Кащея Бессмертного, Все Угольщик придется пройти огонь, воду и медные трубы...
08.50 В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА 0+
18.30 КВН. Высший балл 16+
22.30 Новогодний квартирник у Маргулиса 16+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
00.05 Новогодний квартирник у Маргулиса 16+
01.05 Квартирник у Маргулиса 16+

06.30 Домашняя кухня 16+
07.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.15 В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (США, 1959) 16+
10.40 НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ (К/Ст им. Горького, 1982) 16+
12.25 ТРИ ПОЛУГРАЦИИ (Россия, 2006) 16+
14.55 ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ (Украина, 2003) 16+
17.15 ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ-2 (Украина, 2005) 16+
19.50 2016. Предсказания 16+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
00.05 Карaoke 16+
01.45 2016. Предсказания 16+
05.40 Карaoke 16+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
10.50 СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (СССР, 1968) 0+
12.20 ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО (СССР, 1977) 0+
14.50 СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА (СССР, 1974) 0+
17.15 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (СССР, 1984) 0+
18.55 НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ (СССР, 1976) 0+
02.50 Засуди меня 16+
06.00 Смотреть всем! 16+
07.30 Территория заблуждений с Игорем Проклопено 16+
09.00 Письма из космоса 16+
10.00 Древние гении 16+
11.00 Братья по космосу 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Музыкальный марафон «Легенды Ретро FM» 16+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
00.05 Эфир вокалов. Карaoke 0+
03.30 САМАЯ КРАСИВАЯ (Россия, 2015) 16+

07.00 ДАФФИ ДАК: ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОСТРОВ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
12.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск 16+
13.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск 16+
14.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск. Премия-2012 16+
14.30 Комеди Клуб. Новогодний выпуск. Премия-2012 16+
15.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск. Премия-2012 16+
16.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск. Звезды Comedy Club 16+
17.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск. Звезды ТНТ против Comedy Club 16+
18.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск 16+
19.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск 16+
19.30 Комеди Клуб. Новогодний выпуск 16+
20.00 Где логика? 16+
21.00 Comedy Woman 16+
22.00 Олдмады в России 16+
23.00 Комеди Клуб 16+
23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
00.00 Комеди Клуб 16+
01.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск 16+
02.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск 16+
03.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск. Звезды ТНТ против Comedy Club 16+
04.00 Комеди Клуб. Новогодний выпуск. Звезды Comedy Club 16+
04.50 ФРЕД КЛАУС, БРАТ САНТЫ (США, 2007) 12+



05.00 Засуди меня 16+
06.00 Смотреть всем! 16+
07.30 Территория заблуждений с Игорем Проклопено 16+
09.00 Письма из космоса 16+
10.00 Древние гении 16+
11.00 Братья по космосу 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Музыкальный марафон «Легенды Ретро FM» 16+
23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
00.05 Эфир вокалов. Карaoke 0+
03.30 САМАЯ КРАСИВАЯ (Россия, 2015) 16+

06.00 Дискотека 80-х [S]
07.30 Первый Скорый [S]
09.00 Новогодний календарь
10.00 Новости с субтитрами
10.15 КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ (СССР, 1956)
11.30 ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРМОМ! (СССР, 1975)
12.00 Новости с субтитрами
12.10 ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРМОМ! (СССР, 1975)
14.50 КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (СССР, 1966)
16.10 Клуб Веселых и Находчивых. Встреча выпускников [S] 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 Клуб Веселых и Находчивых. Встреча выпускников [S] 16+
19.00 ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (СССР, 1973)
20.30 Точь-в-точь. Финал [S] 16+
00.01 ШЕРЛОК ХОЛМС: БЕЗОБРАЗНАЯ НЕВЕСТА (Великобритания, 2016) [S] 12+



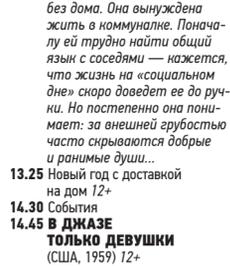
Режиссер Дуглас Маккиннон
В ролях: Бенедикт Камбербэтч, Мартин Фриман, Аманда Аббингтон, Луиза Брилли, Рулерт Грейвз и др.
К Шерлоку за помощью обращается некий Томас Риколетти. Он увидел свою жену в старом свадебном платье и очень удивился. А вскоре узнал, что она покончила с собой всего за несколько часов до этой странной встречи. Получается, что он видел призрак жены...
01.30 ШЕРЛОК ХОЛМС: ЭТОД В РОЗОВЫХ ТОНАХ (Великобритания, 2010) [S] 12+
03.00 ДЖЕНТЛЬМЕНЫ ПРЕДПОЧИТАЮ БЛОНДИНОК (США, 1953) 16+
04.30 Новогодний календарь

05.15 Лучшие песни. Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца
07.35 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА
08.55 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА-2. ПЕРЕЗАМОРОЗКА
10.15 САМОГОЩИКИ И ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС (СССР, 1961)
10.50 ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА (СССР, 1965)
12.30 Песня года. Часть первая
14.00 Вести
14.10 Песня года. Часть первая
15.15 Юмор года. Часть первая 16+
16.50 ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ (СССР, 1971)
18.20 БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА (СССР, 1969)
20.00 Вести
20.30 Один в один. Новогодний выпуск
22.45 ЕЛКИ (Россия, 2010) 12+
Режиссеры: Тимур Бекмамбетов, Александр Войтинский, Александр Андрющенко, Ярослав Чеважевский, Игнасио «Куба» Санчес
В ролях: Павел Меленчук, Сергей Дружко, Кристина Асмус, Вера Брежнева, Сергей Походаев, Иван Ургант, Сергей Свешников, Сергей Гармаш и др.
Герои фильма — таксист и поп-дива, бизнесмен и актер, сноубордист и лыжник, студент и пенсионерка, пожарный и директорша, вор и милиционер, гостарбайтер и президент России. Все они оказываются в самый напуганный Нового года в очень непростой ситуации, выйти из которой им поможет только чудо...
00.15 ДЖЕНТЛЬМЕНЫ, УДАЧИ! (Россия, 2012) 12+
01.55 ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ (СССР, 1979)
04.20 Комната смеха



05.00 ТАКСИСТКА: НОВЫЙ ГОД ПО ГРИВИЧУ 12+
06.40 ЗАХОДИ — НЕ БОЙСЯ, ВЫХОДИ — НЕ ПЛАЧЬ... (Украина, 2008) 12+
08.20 ГЛУХАРЬ. ПРИХОДИ, НОВЫЙ ГОД! (Россия, 2009) 16+
10.20 ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН (СССР, 1979) 0+
13.05 ПАУТИНА 16+
14.00 Сегодня
16.20 ПАУТИНА 16+
19.00 Сегодня
19.20 ПАУТИНА 16+
01.25 ЗИМНИЙ КРУИЗ (Россия, 2012) 16+
03.20 Дикий мир 0+
03.30 ДЕНЬ ДОДО (Россия, 2012) 12+

06.10 СЕРДЦА ТРЕХ (Украина, 1992) 12+
08.00 СЕРДЦА ТРЕХ-2 (Украина, 1993) 12+
10.10 КОММУНАЛКА (Россия, 2015) 12+



Режиссер Анарио Мамедов
В ролях: Екатерина Волкова, Дмитрий Миллер, Олег Акулиничев, Александр Рапопорт, Сесиль Плеше и др.
Оказавшись в непростой жизненной ситуации, Аня следует советам нечестного на руку риелтора — и в результате оказывается без дома. Она вынуждена жить в коммуналке. Поначалу ей трудно найти общий язык с соседями — кажется, что жизнь на «социальном дне» скоро доведет ее до ручки. Но постепенно она понимает: за внешней грубостью часто скрываются добрые и раннимые души...
13.25 Новый год с доставкой на дом 12+
14.30 События
14.45 В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (США, 1959) 12+

06.30 Евроньюс на русском языке
10.00 ГОЛУБАЯ СТРЕЛА. НОВОГОДНЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ
10.55 СОБАКА НА СЕНЕ (Ленфильм, 1977)
13.15 Мировая премьера. Новогодний концерт Венского филармонического оркестра-2016. Прямая трансляция из Вены
15.45 ПОДКИДЫШ (Мосфильм, 1939)
17.00 Легендарные концерты. Три тенора — Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, Лучано Паваротти. Рим, 1990 год
18.30 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица». Финал
21.00 БОЛЬШИЕ КАНИКУЛЫ (Франция — Италия, 1967)
22.30 Анна Нетребко, Элина Гаранча, Натали Дессей, Петр Бечала, Ольга Перетякина в гала-концерте на Марсовом поле, Париж-2014
00.00 ПОДКИДЫШ (Мосфильм, 1939)
01.10 В СИНЕМ РОЗЕ, В БЕЛОЙ ПЕНЕ... КТО РАССКАЖЕТ НЕБЫЛИЦУ? УХ ТЫ, ГОВОРЯЩАЯ РЫБА! ИШЬ ТЫ, МАСЛЕНИЦА! ТРИ СИНЬИ-СИНЬИ ОЗЕРА МАЛИНОВОГО ЦВЕТА...
01.55 Искатели. Атлантида Черного моря
02.50 Джотто ди Бондоне



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ СМО 0+
23.00 Фестиваль Авторadio «Дискотека 80-х» 12+
04.30 СТАЛЬНОЙ ГИГАНТ (США, 1999) 0+
16.45 ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО (Франция — Италия, 1953) 12+
19.45 С НОВЫМ ГОДОМ, МАМЫ! (Россия, 2012) 6+
21.10 Новый год в Приюте комедиантов 12+
22.45 РОЖДЕСТВО ЗРЮКЛЯ ПУАРО 12+
00.30 ДЖИВС И ВУСТЕР 12+
02.15 БОЛЬШОЙ ВАЛЬС (США, 1938) 12+
03.55 Хроники московского быта. Новогоднее обнародование 12+
04.35 Лион Измайлов и все-все-все 12+

06.00, 07.40, 08.20, 09.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.40, 11.10, 12.40, 14.00 Шоу Уральских пельменей. 16+
16.00 Уральские пельмени. Лучшее от Юлии Михалковой 16+
16.30 Миллион из Простоквашино с Николаем Басковым 12+
16.35 ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ (Россия, 2014) 0+
18.10 ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК (США, 1990) 0+
19.40 ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-2 (США, 1991) 0+
21.25 МАЙОР ПЕЙН (США, 1995) 0+
23.15 Шоу Уральских пельменей. Митое января 16+
01.45 О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2010) 16+
03.35 О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2011) 16+
05.30 ГАДКИЙ УТОК 0+
05.50 Музыка на СТС 16+



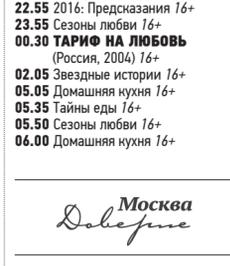
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 13.15, 22.45, 02.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 16+
11.20 Сеть 12+
11.35, 03.30 Безопасность 16+
12.15, 14.40, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения 6+
13.35 Познавательный фильм 12+
14.15, 17.15, 23.40, 03.15 Афиша 6+
15.30 Москва с аэкантом 6+
15.45 Познавательный фильм 12+
16.15, 17.45 Интервью 12+
18.35 Москва в деталях 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 04.30 В теме 16+
21.00, 22.00, 23.00 Вечер...
00.30 Музыка 6+
01.30 Пусть говорит 16+
02.30 Сделано в Москве 12+

06.30 ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА
08.10 ШАЙБУ! ШАЙБУ! (Италия, 1976) 16+
08.30 Ты можешь больше! Дети и спорт
08.50 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Трансляция из Финляндии
11.00 РОККИ 16+
13.30 РОККИ-2 16+
15.55 Лыжный спорт. Турне 4 трамплинов. Мужчины. Прямая трансляция из Германии
17.10 Новости
17.20 Зимние победы 12+
17.50 Лыжный спорт. Тур де Сии. Спринт. Финал. Прямая трансляция из Швейцарии
19.40 Новая битва 16+
20.00 Смешанные единоборства. Rizin FF. Кирилл Сидельников против Карлоса Тоятты. Казуши Сакураба против Шиньи Аоки 16+
23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
00.00 НОКДАУН 16+



02.00 МОЛОДАЯ КРОВЬ 16+
04.20 КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА
06.05 Реальный спорт. Итоги года 12+
06.00 100 великих 16+
10.10 Планета динозавров 12+
13.30, 15.00 КВН. Высший балл 16+
14.30 КВН на бис 16+
21.00 +100500 16+
23.00 Квартирник у Маргулиса 16+
03.20 Секреты спортивных достижений 16+
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.30 Домашняя кухня 16+
07.30 СИНЬОР РОБИНЗОН (Италия, 1976) 16+
09.35 ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА (США, 1986) 16+
Режиссер Джекки Лондон
В ролях: Мэдоллин Смит-Осборн, Том Беренджер, Дэвид Кит, Лиам Нисон и др.
Скромная служащая банка Трейси Уитни стоит на пороге счастья и успеха. Она обручена с любимым человеком, который к тому же баснословно богат и принадлежит к высшему кругу общества. И вот из-за страшных и нелепых обстоятельств все идет прахом. Трейси оказывается в тюрьме, «подставленная» мафией и преданная любимым...
15.45 ЗАВТРА У ТИОФАНИ (США, 1961) 16+
18.00 2016. Предсказания 16+
19.00 НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ (Россия, 2014) 16+
21.00 МОЙ ПАРЕНЬ — АНГЕЛ (Россия, 2011) 16+
22.55 2016. Предсказания 16+
23.55 Сезоны любви 16+
00.30 ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ (Россия, 2004) 16+
02.05 Звездный историк 16+
05.05 Домашняя кухня 16+
05.35 Тайны еды 16+
06.00 Домашняя кухня 16+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
11.00 ВЕЗУЧАЯ (Россия, 2013) 12+
12.50 Раскрывай тайны Марины Ладьиной 12+
13.40 ВЕСНА В ДЕКАБРЕ 16+
20.20 МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ (США, 2009) 16+
Режиссер Ричард Лонкрэн
В ролях: Рене Зеллвегер, Логан Лерман, Кевин Бэйкон, Трой Гэрти, Дэвид Хекнер
Энн Деверо отправляется на поиски нового мужа! Окончательно расправившись со своим гуляющим супругом-музыкантом Дэном Деверо, Энн пускается в путешествие вместе с сыновьями Джорджем и Робби с целью найти ему хорошую достойную замену...
22.25 Раскрывай тайны. Что слушат нам Новый год? 12+
23.15 БОРО ПОРЖАЛОВАТЬ! (Франция, 2008) 16+
01.20 ВЕЗУЧАЯ (Россия, 2013) 12+
03.05 Шоу-программа. Главконцерт 12+
05.35 Вспомнить все 12+

07.00 ДАФФИ ДАК: ОХОТНИК ЗА ЧУДОВИЩАМИ 12+
08.40 Комеди клуб. Лучшее 16+
09.30 ДЕФОЧОНКИ 16+
10.00 Дом-2. Lite 16+
11.00 Комеди Клуб 16+
12.00 Комеди Клуб 16+
13.00 Комеди Клуб 16+
14.00 Комеди Клуб 16+
15.00 Комеди Клуб 16+
16.00 Комеди Клуб 16+
17.00 Комеди Клуб 16+
18.00 Комеди Клуб 16+
19.00 Комеди Клуб 16+
20.00 Комеди Клуб 16+
21.00 Комеди Клуб 16+
22.00 Комеди Клуб 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 Танцы 16+
03.10 НА ЖИВЦА (Австралия — Канада — США, 2000) 16+
05.25 ПРИГОРОД-3 16+
05.55 МЕРТВЫЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ-2 16+



05.00 Музыкальный марафон «Легенды Ретро FM» 16+
19.00 Смех в конце туннеля. Концерт Михаила Задорнова 16+
20.50 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНеМ 6+
22.00 ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ 6+
23.00 ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2 6+
00.10 КАРЛИК НОС 6+
Эля колдунья задумала ожить страшного чудовища. Для этого ей нужны мальчик с добрым сердцем. Колдунья встрет

Поздним вечером в минувшее воскресенье завершился показ сериала «Метод». Широко распиаренный многосерийный фильм разделит зрительскую аудиторию: одни считают, что показывать подобное нельзя, другие радуются возможности пощекотать себе нервы реалистичной страшилкой. В рамках обсуждения сериала мы решили попробовать прояснить главное: не опасно ли подобное зрелище для зрителей.

«Метод». Мы будим зверя, показывая на экране насилие

Прежде чем обобщать, обратимся все же к «Методу» — уж слишком живы впечатления от него. Режиссер Юрий Быков, на мой взгляд, восходящая, или даже восходящая, звезда. Безусловно талантливый, он обладает и харизмой, и своим взглядом. И поэтому может стать проводником любой идеи. Но на талант ложится особая ответственность. Ведь, попав в талантливые руки, даже сомнительная мораль обретает мышцы и оживает. А энергия, которую дает экран, может быть как созидательной, так и разрушительной. Быков реалистичен, и потому ему веришь. Веришь и блестящим актерам, занятым в фильме. Вопрос: веришь во что?



чу: мы говорили с Андреем Геннадьевичем не конкретно о «Метод», а в целом о том, не вреден ли показ жестокости и маньячизма по ТВ. На вопрос, может ли подобное зрелище повлиять на состояние общества, возбудить в ком-то дремлющее до поры зло, Жилиев ответил резко: — Реакция будет однозначно. В советские времена многие преступления и истории с серийными маньяками не предавались огласке вовсе не для того, чтобы создать положительную картинку. Известно также, что в реальной жизни многие преступники признавали, что модель действий ими была «списана» с киносюжета.

А чтобы вы поняли, сколь тонким может быть решающий фактор, перенаправляющий человека в ту или иную сторону, приведу хрестоматийный пример. В 60-х годах XX века во Франции был бум самоубийств в метро. Ни покраска станций в яркие цвета, ни включение музыки и продажа мороженого не давали результата — люди продолжали падать на рельсы. Но как только вместо таблички «Выхода нет» повесили «Выход рядом», все прекратилось. Такова человеческая психика.

Если все так тонко, то и показывать жестокость опасно? В психологии маньяков есть то, что просто нельзя показывать широкой аудитории. Но мы часто противоречим себе. Возмущаемся карикатурами на утонувшего мальчика в «Шарли Эбдо», а потом на госканале демонстрируем нечто если не схожее, то близкое к этому. Кстати, я уверен, что

Цель и средства

В «Метод» наша жизнь с ее неприглядными реалиями показана реалистично до дурноты. Изначально мне, признаюсь, фильм показался снятым на упреждение неких ситуаций, на нашу с вами защиту от того злого, что в жизни присутствует, увы, нередко побеждая. Но серии с третьей возникло беспокойство. Не с перебором ли реалистичность? Не вкручивается ли таким образом мысль не о предельной хрупкости жизни, а о бессмысленности сопротивления тому, что неизбежно, как злая болезнь. И в последней серии устами маньяка было сказано четко: «Вас никто не защитит». Хоть стой, хоть падай, хоть молись.

Причины, по которым Юрий Быков согласился снимать сериал, он объяснял неоднократно: ему понравился материал, предложенный продюсером Александром Цекало, сценарий Дмитрия Иванова и Олега Маловичко он называл «рисковым и смело рассказанным» и даже удивлялся, что «такую историю решили показывать на федеральном канале в прайм-тайм». Был не прайм-тайм, конечно, но время золотое — 23:00 в воскресенье на Первом.

Режиссер признавал, что этот сериал «и с чисто драматургической, и с изобразительной точки зрения — шок, это настоящий вызов зрителю», а «драматургия фильма выстроена на изучении природы человека с патологиями, то есть маньяка, и на попытке исследовать, как и почему он дошел до жизни такой». И оговаривал — нельзя тупо делить мир на черное и белое, на хороших и плохих. «Плохих надо наказывать, сажать, уничтожать. Но такое упрощение ведет в тупик. Мы прячем голову в песок. Чтобы справиться со злом, необходимо прежде всего понять его первопричину». А еще одной целью фильма было — цитирую — «напугать зрителя красиво» и «дать яркую субъективную оценку событиям, о которых идет речь». Итак, получается, цель фильма — поиск первопричины. Хотя Александр Цекало говорил чуть иначе: было решено показать «эффектных людей в эффектных обстоятельствах». По словам же Константина Хабенского (к слову, великолепно сыгравшего Меглина), «мы сами порой не обращаем внимания на то, как внутри нас растет чудовище. И такая беспечность оборачивается потом чем-то действительно страшным».

Эффект будет!

Значит, подводя итоги, цель изначально ставилась благородная. Но известно, куда обычно ведет дорожка, высланная благими намерениями. И много взгляда на ситуацию придерживается Андрей Жилиев (на фото), профессор, доктор медицинских наук, заведующий кафедрой клинической, нейро- и патопсихологии Института психологии имени Л. С. Выготского. Замечу:

ДИСКУССИЯ

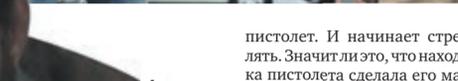
в ответ на вопрос «зачем» создатели подобных зрелищ отвечают вам: «Мы хотели показывать на федеральном канале в прайм-тайм». Был не прайм-тайм, конечно, но время золотое — 23:00 в воскресенье на Первом.

Режиссер признавал, что этот сериал «и с чисто драматургической, и с изобразительной точки зрения — шок, это настоящий вызов зрителю», а «драматургия фильма выстроена на изучении природы человека с патологиями, то есть маньяка, и на попытке исследовать, как и почему он дошел до жизни такой». И оговаривал — нельзя тупо делить мир на черное и белое, на хороших и плохих. «Плохих надо наказывать, сажать, уничтожать. Но такое упрощение ведет в тупик. Мы прячем голову в песок. Чтобы справиться со злом, необходимо прежде всего понять его первопричину». А еще одной целью фильма было — цитирую — «напугать зрителя красиво» и «дать яркую субъективную оценку событиям, о которых идет речь». Итак, получается, цель фильма — поиск первопричины. Хотя Александр Цекало говорил чуть иначе: было решено показать «эффектных людей в эффектных обстоятельствах». По словам же Константина Хабенского (к слову, великолепно сыгравшего Меглина), «мы сами порой не обращаем внимания на то, как внутри нас растет чудовище. И такая беспечность оборачивается потом чем-то действительно страшным».

Но эта ситуация — из разряда банальных. Если бы убили все, кого когда-то бросили, у нас народу бы не осталось. Это натужная попытка оправдать то, чему оправдания нет. Какое объяснение, о чем вы?! Надо понимать, что этот персонаж был маньяком до армии. А потом ему подвернулся некий повод. Представьте: человек с неким уровнем агрессивности вдруг находит



Заставка к сериалу «Метод» с сайта kinopoisk.ru (1) Кадр из «Метода»: Меглин (Константин Хабенский) и Есенин (Паулина Андреева, слева) (2, 3), Константин Хабенский в роли Меглина (4) Найти кровавые иллюстрации к материалу просто: их в избытке в каждой серии. Мы осознанно не ставим их, поскольку считаем, что публиковать их так же опасно, как и показывать на экране



большинства из них настолько интимен, что обычно проявляется противоположно — склонный к жестокости человек может быть до поры тихоней.

Значит, жестокость, льющаяся на нас с экраном... Опасна, поскольку так мы можем подтолкнуть к действиям того, кто имел к тому некие внутренние предпосылки. Стронуть этот механизм пусть даже в одном человеке — страшно. И было правильно, когда некоторые аспекты жизни оставались тяжелым грузом, падающим исключительно на плечи следователей, а не общества, к их восприятию не готового.

Вас как специалиста пугает появление фильмов в большом количестве крови?

Конечно. Для целого поколения молодых людей жизнь в результате становится чем-то имеющим строгую определенную цену. А встав в разряд обычных ценностных моментов, она, по сути, становится товаром. И потом, есть темы, которые априори закрыты. В угаре переживаемого нами авангардизма и постмодернизма пока никому не пришло в голову снять фильм о профессии проктолога или гинеколога — с максимальными подробностями. И странно даже, что пока не появилось. Меня настораживает и то, что эпатаж из слова отрицательного превратился в почти положительное. Это уже незаконный способ привлечения внимания. И все это заворачивается в красивые обертки: это самовыражение! И нарисованный на мосту в Питере половой член подается как самовыражение, а не уклонная попытка подыграть низменным чувствам толпы.

Для меня показ сериалов, наполненных жестокостью, в лучшем случае говорит о неумности тех, кто принимает решение это показывать. Если же речь идет о федеральном канале, то исподволь выходит как бы окормление этого решения государством. Выходит, все показывается с его одобрения и поддержки. Понимаю, на эпатаже зарабатывают. Можно испражниться на белый роля, ища славы. Прибить мошонку к брусчатке. Или раздеться всем офисом и снять это на камеру. Да что вы, у нас ныне на экране и неприкрытое хамство выдвигается за юмор! Но эффект раздражения никто не отменял. Увы, в мире правда много жестоко-

В тему

В 2015 году TOP-10 самых страшных фильмов мирового кинематографа был составлен уже в конце ноября. Выбрать десятку лучших из сотен ужастиков оказалось непросто, и критики опирались при выборе на мнение зрителей, которые голосовали по принципу «чем ужаснее и кровавее — тем лучше». На портале киноновостей было отмечено, что «в российском кинематографе жанр ужастиков практически не используется», а самые страшные фильмы ужасов снимают в основном в США. В заключение оптимистично подчеркнуто: лучшие ужасы мира кино одними из первых среди других жанров начали сниматься в трехмерном формате. Благодаря такому прорыву в видеопромышленности смотреть фильмы ужасов стало занятием, вдвойне захватывающим дух.

Жестокость войны антигуманна, но оправдана контекстом войны. Жестокость среди профессионалов — невозможна. А для неподготовленного человека жестокость шокирующая. И не надо удивляться, что происходящее на экране может быть перенесено в форму действий. На мой взгляд, в ряде случаев авторам, стремящимся к самовыражению, просто изменяет чувство меры, и эффект может быть иным, чем тот, на который рассчитывал талантливый автор.

Бодрящие провокации

Слово «эпатаж» прозвучало не только из уст Андрея Жилиева. С печалью говорил о его нападении известный кинокритик, кинообозреватель «Российского газет» Валерий Кичин: — Я давно заметил, что в условиях абсолютной вседозволенности телевидения становится способом проявления комплексов авторов, их субимаций. Это чувствуется во многих картинах, которые делаются сегодня под флагом зрительского спроса или «реализма на марше». Такого рода картины провокационны по сути. Мы привыкли к жестокости, авторы же соревнуются в ее показе: а я — вот какой, покажу то, чего еще не было! Мы не раз спорили об этом с коллегами... Но почему-то

очень нравится, что «такого еще не было». Но этот посыл не может быть критерием искусства. Какие чувства искусство пробуждает? Одно — возмущает, другое — опускает. Конечно, коммерчески подобные зрелища выгодны и служат оправданием для ТВ. Но это путь в бездну. Все это потом придется, но общество будет уже окончательно больно. Вы поймите: это мы привыкли к сотням каналов, но в России в основном работает Первый да «Россия 1», «Культура» — и та не везде. И у людей нет выбора, что смотреть.

Ворота в страхи

По мнению психолога Анетты Орловой, экранная жестокость особенно опасна для детей. Кроме того, подтверждает психолог, если речь идет о людях с пограничной психикой, подобный контент может активировать то негативное, что до поры было в них спрятано. Есть и еще одна деталь: — Для людей тревожных так открываются ворота в страхи. Они начинают бояться ходить по улице, готовы видеть агрессивного в ком угодно. Поэтому-то и нужны фильтры...

Такой фильтр стоял и на «Метод»: «18+». Но и это всегда сбавывает. Одна из пациенток психолога ребенком увидела отрывок из «взрослого» фильма. Спустя много лет белый кафель ассоциировался у нее со снегом, а согнутые ноги роженницы — с оком насилия, и она боялась родов. Пришлось долго работать с психологом. ... Итак, «Метод» завершен. Его последние кадры дали понять, что мы сами, а не Господь Бог можем решать судьбу близких, в том числе выбирать, жить им или нет. Похоже, будет и продолжение... Выводы специалистов очевидны. Как и позиция режиссеров и продюсеров. Наше предложение — не заканчивать на этом разговор. Давайте продолжим его в формате круглого стола в «Вечерней Москве»: в конце концов, нам всем жить в том обществе, которое мы строим.

ЖЕСТОКОСТЬ ШОКИРУЮЩА. НЕ НАДО УДИВЛЯТЬСЯ, ЧТО ПРОИСХОДИТ НА ЭКРАНЕ МОЖЕТ ПЕРЕЙТИ В ФОРМУ ДЕЙСТВИЙ

Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»



Утро



МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ЧЕТВЕРГ»

До Нового года ровно неделя — уже в следующий четверг на всех кухнях города (да и страны) начнется традиционный кулинарный марафон под сопровождение петард за окном и «голубых огоньков» из телевизоров. А погода — будто в глухом протесте. Вчера плюс пять, сегодня — плюс шесть. В такую зиму особенно радостно, что Москва ярко украшена — причем не только улицы, но и витрины магазинов. Некоторые из них оформляли настоящие поэты. К примеру, у моего дома из окна сетевого супермаркета машет пушистыми лапами семейство белых медведей. Искрятся снежинки, красные ягодки по буфорокскому снегу раскиданы. Словом, новогоднее настроение в полный рост. Вчера Департамент СММ и рекламы Москвы объявил конкурс на лучшее оформление витрин к Новому году — заявки принимают с 28 декабря, а итоги подведут в феврале. Завтра зайду в тот магазин, расскажу — вдруг они еще не знают!

*Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя...*

Михаил Лермонтов. Утес

Ворота «Спартак» распечатали еще на разминке

АННА БОЯРИНОВА
со стадиона «Спартак»

10:35 В красно-белой раздевалке для футболистов за мячи берутся воспитанники Первого Русского казачьего кадетского корпуса им. Л. Н. Доватора. Через 10 минут они выйдут на поле. Вместе с ними на игровую экскурсию по стадиону, организованную правительством Москвы, отправился корреспондент «ВМ».

Перед выходом на поле ребята разминаются. Для этого их приглашают в «Комнату для разогрева» — забить мяч в небольшие ворота может каждый. Одним из первых это сделал 12-летний Егор Елагин. — Это легко! — объясняет он, забив гол. — Я раньше играл

за команду «Истра». Меня там все мы научили. — Мы вообще раньше ставили мяч на кончики лыж и так выходили на лыжню, — добавляет его ровесник Степа Аверьянов. — Мяч нельзя было ронять. Так что мы все умеем! Стадион вместимостью 45 тысяч зрителей станет одной из основных арен, принимающих чемпионат мира по футболу 2018 года в России. На газоне, который даже зимой остается зеленым благодаря подогреву почвы, ребятам предлагают поиграть уже в «Крокодила». Слова, которые надо показать жестами, связаны с Новым годом. Чемпионами здесь становятся 13-летний Ваня Вельский и 14-летний Миша

Асланов. Первый лучше всех угадывал слова, второй — изображал. — Показывать так, чтобы было понятно, меня научили в театральном кружке, — говорит Миша. — На самом деле я люблю читать. Обожаю Жюль Верна. — Я тоже за фантастику — но русскую, — добавляет Ваня. — Мне нравятся книги Дмитрия Глуховского «Метро 2033» и «Метро 2034». Несмотря на разные интересы, все кадеты хотят стать военными. Свой девиз говорят без запятой: — Служу Отечеству, российскому казачеству и вере православной! Вчера его узнал и Дед Мороз, вручивший будущим офицерам новогодние подарки.



Вчера 10:42 Воспитанники казачьего кадетского корпуса перед памятником братьям Старостиним, основавшим футбольный клуб «Спартак». Руку Петру Старостину жмет кадет Никита Коннов

День

*Один сказочный день наслаждений
он ставил центром, смыслом и целью жизни.
Не будем судить его слишком строго.*

Александр Грин. «Каждый сам миллионер»

Незнакомая классика, или Двери закрываются



ОЛЕГ СТАРУХИН
с Калужско-Рижской линии

12:00 «Станция «Алексеевская». При выходе из поезда не забывают свои книги!» — пассажиры метро слегка вздрогнули от необычного объявления, сделанного голосом писателя Дмитрия Глуховского. Вчера корреспондент «ВМ» одним из первых проехал на новом поезде «Читающая Москва».



Вчера 12:13 Москвичу Сергею Пантелееву идея «библиотечного» поезда пришла по душе — теперь можно не таскать с собой тома, а скачивать их бесплатно прямо на планшет. Пока пассажиры радовались нововведению, их развлекали аниматоры из Театра кукол (1) Впрочем, некоторые пассажиры все же предпочитают электронным книгам бумажные газеты (2)

Первым именованным поездом на Калужско-Рижской линии стал состав «Читающая Москва». Оформлен он в библиотечно-литературной стилистике: на фоне стеллажей с книгами и рукописей размещены отрывки из произведений, высказывания участников проекта и классиков мировой литературы. «Читающая Москва» уже курсировала по Кольцевой и Каховской линиям. Вчера эстафету у него приняла оранжевая, Калужско-Рижская. Впрочем, новый состав отличается от предыдущего не только оформлением, но и функциональностью. Теперь пассажиры могут не только прочитать цитаты великих писателей, но и скачать прямо в вагоне книги из «Библиотеки звезд спорта, кино, телевидения и, конечно же, литературы. Доставка поднести телефон или планшет к специальному коду нужного произведения или библиотеки и просканировать его. Через мгновение книгу можно читать на планшете.

— Московский метрополитен давно перестал быть лишь транспортной артерией города — он превратился в полноценную культурную среду обитания, — сказал перед запуском поезда начальник службы внешних связей подземки Иван Осташко. — И поезд «Читающая Москва» обещает стать жемчужиной не только всего Года литературы в России, но и плеяды наших именных поездов. Такая концепция была предложена метрополитенцам Российским книжным союзом, который организовал проект «Книги моей жизни. Библиотеки ярких людей». Смысл проекта лаконично передает его девиз: «Чтобы стимулировать чтение миллионов, надо популяризовать чтение их кумиров».

Свои «библиотеки» для нового поезда представили звезды из самых разных сфер. Режиссер Станислав Говорухин и саксофонист Игорь Бутман, писатель Захар Прилепин и актер Михаил Ефремов, пианист Денис Мацуев и легкоатлетка Елена Исинбаева... Вкусы у них — разные. Так, комментатор Виктор Гусев рекомендует «Американскую трагедию» Драйзера, а Исинбаева — «Алхимика» Козьмо. Соседями по вагону оказались авторы и руководители проекта Марина Абрамова и Владимир Чернец. Грех не разузнать, по какому критерию отбирались произведения для мероприятия. — Мы специально не выкладывали произведения вроде «Трех мушкетеров», — расска-

зала Марина, — их и так все читали. Решили выбрать менее известные творения классиков. Например, в этом вагоне можно скачать на гаджет «Приключения покойника» Михаила Булгакова. Не уверена, что книга известна широкому кругу читателей. Взгляд падает на необычную схему метрополитена. Станция «Трубная» на ней переименована в «Вишневый сад», а «Профсоюзная» — в «Мандельштамовскую». Сначала подумал, что цитат классиков начался до галлоцистаций. Но нет, названию каждой из станций есть объяснение. Первое публичное чтение «Вишневого сада» состоялось как раз на «Трубной». А на «Профсоюзной» жила Надежда Мандельштам, жена и меценатка великого поэта. Прекрасная карта для книголюбов и литературоведов получилась!

Ласточкино гнездо из новых сторублевок

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
из Банка России

11:20 В ультрафиолетовом свете на новой сторублевке отлично «читаются» и гроздь винограда, и разноцветные буквы. Выглядит купюра — на все сто! С выпущенной вчера новенькой банкнотой одним из первых ознакомился корреспондент «ВМ».

увы, не удалось — представители кредитного учреждения развели руками. — Мы банкноты не продаем, мы их печатаем. В коммерческие банки они поступят в ближайшее время. Даю сто процентов, что памятные банкноты будут и в Сбербанке, — заверил «ВМ» директор департамента наличного денежного обращения Банка России Александр Юров. И все же банкноту в руках подержать дали. На одной стороне купюры — замок «Ласточкино гнездо» и ханский дворец в Бахчисарае, на другой — памятник затопленным кораблям в Севастопольской бухте и фрагмент картины Айвазовского «Русская эскадра на Севастопольском рейде». Обе стороны — лицевые, а рисунок — вертикальный.



Вчера, Неглинная улица 15:24 Сотрудница Центробанка России Елена Афанасьева демонстрирует еще хрустящий образец банкноты

Полицейский в Банке России оказался весьма дотошным и долго проверял карманы журналиста «ВМ» ручным металлодетектором. Последней пришлось предъявить звонкую мелочь. Набралось около ста рублей, но обменять их на новую сторублевку,



Новогодние каникулы: жители Юго-Восточного округа отдохнут, не уезжая из города

Новогодние каникулы начнутся через несколько дней. Москвичи могут отлично провести их в городе. Напомним, в столице проводятся сразу два фестиваля: «Рождественский свет» и «Путешествие в Рождество». Ав Юго-Восточном округе местные власти подготовили для жителей отдельную программу. **Покатаемся и сделаем сувениры** Так, например, в новогоднюю ночь будут работать все 11 катков с искусственным льдом. Такое решение принял префект округа Андрей Цыбин. Кстати, о катках. На ледовых площадках до 30 января будут проводиться городские соревнования на призы клуба «Золотая шайба». Есть в каждом районе округа своя хоккейная команда, и битва за право защищать честь округа будет серьезной! Уже завтра, 25 декабря, в 14 часов, на катке возле

дома 2 по улице Шулева пройдет праздник «Эколед под Новый год». — Наших гостей ждет музыкальная программа — причем прямо на катке, — рассказывает пресс-секретарь природной территории «Кузьминки-Люблино» государственного природоохранного бюджетного учреждения «Мосприрода» Мария Антонова. — Будут экологические и подвижные игры, викторины с призами и сувенирами. Детям, я считаю, особенно интересны будут традиционные экологические мастер-классы, хотя и взрослые при желании смогут сделать сувенир своими руками. Тем более что на всех площадках мы будем готовиться к наступающему празднику. Так, на мастер-классе «Фигурные коньки» можно будет сделать сувенир в виде серебряных коньков из фольги. Мастер-класс «Снежинка» — это изготовление оригинальной ледочной игрушки в виде



6 февраля 2015 года. Каток на улице Затонной, 22. Здесь можно играть в хоккей, заниматься фигурным катанием и даже проводить шоу на льду

красивой снежинки, «Птичка-невеличка» — игрушка на еловых шишках, картона, бумаги. Будут также экологическая викторина и подвижные игры.

эколого-просветительские акции «Новогодние каникулы». Для всех желающих специалисты «Мосприроды» проведут мастер-классы по изготовлению сувениров

— Приглашаем детей любого возраста и их родителей, — сообщила Мария Антонова. **Хотите пещу на английском?** Новый год будет активно отмечать и в домах культуры округа. Так, в культурном центре «Москвич», что на Волгоградском проспекте, будет организована серия мероприятий «Новогодняя мозаика». — У нас будут действовать творческие студии. Посетив их, ребенок может открыть в себе талант художника, актера, дизайнера, гримера и даже кинорежиссера, — рассказывает пресс-секретарь клуба Елена Веселова. Дети, например, могут попрактиковаться в разговорной английской речи, поставив английскую пещу или музыкальный спектакль. А еще — научиться писать четким красивым почерком, научившись каллиграфии. Во дворе культуры «Заречье», что на 1-й Вольской ули-

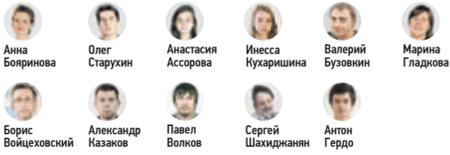
це, 4 января пройдет театрализованное представление «Однажды в зимнем сказочном лесу», а 7 января — представление «Рождество Христово». А еще на открытых площадках округа будет проводиться городской фестиваль «Путешествие в Рождество». Так, 10 января в сквере у станции метро «Люблино» — на улице Белореченская, владение 2, с 11 утра до 8 часов вечера пройдут народные гуляния. Ожидаются выступления фольклорных коллективов, веселые старты и многочисленные конкурсы с призами. В общем, даже не уезжая за пределы округа, жители юго-востока могут интересно и с пользой — для души и тела — провести новогодние каникулы. План новогодних мероприятий можно найти на сайте префектуры uva.mos.ru. Выберите для себя подходящий отдых. С наступающим!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
АНДРЕЙ ЦЫБИН
ПРЕФЕКТ ЮГО-ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Чтобы окунуться в добрую атмосферу новогодней Москвы, приглашаю вас в эти дни в парк и скверы, на ледовые натки районов Юго-Восточного округа. Приходите всей семьей, берите с собой друзей и знакомых! Я дал поручение о том, чтобы в новогоднюю ночь все наши натки с искусственным покрытием обязательно работали с часу до трех ночи. Я думаю, это очень важно, полезно и хорошо, что у нас в Юго-Восточном округе есть жители, которые хотят выйти на каток и заниматься спортом, вместо того чтобы сидеть за новогодним столом. Будем рады приветствовать москвичей и гостей столицы на наших новогодних мероприятиях.

НИКИТА МИРОНОВ
adv@vm.ru

ДЕЖУРИЛИ



ДЕЖУРНЫЙ ПРОФЕССОР

Совсем скоро нас ждут самые длинные выходные в году. К сожалению, не всем удастся провести эти десять дней с пользой, и в январе люди с трудом входят в напряженный трудовой ритм. Корреспондент «ВМ» выяснила у экспертов, как не потратить, а накопить силы на весь предстоящий год. Или хотя бы до летнего отпуска.



ВЛАДИМИР БЕДИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО ВРАЧА
ПО ХИРУРГИИ
БОЛТИНСКОЙ
БОЛЬНИЦЫ

По статистике, в числе терапевтических заболеваний в первые десять дней года лидируют инсульты, инфаркты, потери сознания и эпилептические припадки. Конечно, не последнюю роль тут играет алкоголь. Хирурги тоже не сидят без работы. На первом месте — черепно-мозговые травмы, сотрясения и ушибы головного мозга. Такие много поступает больных с переломами конечностей, ребер. Причем до 40 процентов пострадавших находятся в состоянии алкогольного опьянения. У нас народ любит отдыхать, и отдыхать длительно... Норма потребления алкоголя для каждого своя, но в среднем считается допустимым не более 50 граммов водки либо фужер вина в течение суток. Это безопасная доза алкоголя, которую организм может переработать без дальнейших последствий для печени и других органов.

Самые опасные ингредиенты на праздничном столе — это жирная пища (в том числе майонез, различные соусы). Кроме жирности продукта важно еще и количество. Если у человека в прошлом отмечались приступы панкреатита или холецистита, а после приема жирной пищи были боли в верхней половине живота, в подреберье, то нужно себя обезопасить. Для этого во время застолья надо принимать полиферментные препараты, одновременно ограничивая прием жирной пищи. Также, конечно, не следует передавать.

Эксперимент «ВМ». Все новогодние праздники редактор фотослужбы «Вечерней Москвы», ведущий постоянной рубрики «Блокнот Гарина» Игорь Ивандинов без отрыва от стола, танцев и прочих увеселений будет вести дневник. Что из этого выйдет, читайте в одном из первых номеров «ВМ» 2016 года.



ЮЛИЯ РЖАВСКАЯ
КОНСУЛЬТАНТ
ПО УПРАВЛЕНИЮ
ЛИЧНЫМИ
ФИНАНСАМИ

В первую очередь нужно подсчитать ваши обязательные расходы в январе. Исходя из этого и рассчитывайте сумму, которую вы можете себе позволить потратить на новогодние праздники. Ведь у нас если начинается праздник, то он начинается везде, в том числе и в кошелек. В среднем небольшая семья, при условии, что еду будут готовить дома, потратит на новогодний стол 6–7 тысяч рублей. Я советую после покупки подарков, продуктов, алкоголя все свои банковские карты или оставшиеся наличные деньги отдать самому ответственному человеку в семье, который ни под каким предлогом в течение 10 дней эту карту или наличные не вернет. Иначе вы рискуете остаться в январе без средств, ведь русская душа умеет погулять на славу.



ВАЛЕРИЙ ГОРЛОВ
СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ,
ПСИХОТЕРАПЕВТ

Новый год — это не экзамен. Вас никто не тестирует, сумеете ли вы отдохнуть, расслабиться, погулять на полную катушку. Не нужно сидеть за столом шесть часов, не гулять три дня, чтобы потом рассказывать об этом. Мы забыли, как проводить свободное время. У нас огромная волоконитая дел, различных обязанностей, обещаний. Многие мои клиенты оказываются в непривычной ситуации. Они вроде бы

и знают, как общаться с женой, детьми, но навык совместного досуга потеряны. Помните фильм «Достучаться до небес»? Когда герои пишут, что не успели сделать. Вы тоже можете написать на листке впечатления, которые давно не получали, но хотите получить. Например, пойти кататься с горки, побывать на природе, сходить в театр — все, что угодно. Только не превращайте это в жесткое планирование! И если у человека есть конкретная цель и он ее достигнет, то он чувствует удовлетворение от праздников, ведь время не потрачено зря.



СЕРГЕЙ ЧУМАКОВ
ПСИХОЛОГ,
ТРЕНЕР ПО ЙОГЕ

В праздники мы остаемся наедине со своей семьей: женой, мужем, детьми... Семь дней в неделю, 24 часа в сутки в тесном контакте со своими близкими, и это может стать настоящим испытанием. В эти дни всплывает очень много ожиданий, нереализованных за год. Важно говорить друг другу, что вы хотели бы получить, какие у вас ожидания. Ваш партнер ведь не телепат. И если вы проговорите это и поймете друг друга, то новогодние праздники могут превратиться во второй медовый месяц. Многие люди не могут отдохнуть, потому что просто не позволяют себе этого. «Я сейчас сдам годовую отчет, а в конце праздников отдохну», — думают они. А потом праздники заканчиваются, и уже отдыхать некогда. Эта внутренняя установка «мне нельзя отдыхать» связана с чувством вины, кото-

рое человек испытывает по каким-либо причинам. Отдых может не удастся еще и потому, что из-за сильного стресса в течение года человек просто не позволяет себе почувствовать другие эмоции. И здесь важно самому себе сказать: все, я отдыхаю, а работа подождет.



ЯРОСЛАВ ЛАУХИН
ФИТНЕС-ТРЕНЕР,
ДИЕТОЛОГ

Несмотря на все стереотипы, что нужно много есть, пить, танцевать, новогодние праздники — отличная возможность начать ходить в зал, заниматься собой. Фитнес для женщин — это не только способ заботиться о здоровье и фигуре, но и клуб по интересам. Представьте ситуацию: приходит муж домой уставший, а жена начинает ему какие-то женские вещи рассказывать. Он не может, не хочет выслушивать. А женщина, которая ходит в зал, может там наболтаться вдоволь. И это улучшает обстановку в семье.

В праздники, конечно, не стоит передавать. Если уж так получилось, что вы чувствуете, что калории насыщают вас избытком, то больше двигайтесь, ходите пешком. А если очень любите покушать, то выбирайте менее калорийные блюда: больше салатов и супов. Сладкого немного и только при условии, что потом в зале избавитесь от этих калорий.

Подготовила **МАРИНА ГЛАДКОВА**
m.gladkova@vm.ru
по материалам сетевого телевидения «ВМ»

Вечер

Днем полет птиц кажется бесцельным, но к вечеру движения их становятся целенаправленными.

Альбер Камю

Они ноктюрн сыграть смогли бы на флейте-позвоночнике



Вчера 19:35 Генеральный прогон спектакля «Флейта-позвоночник» в Театре на Таганке. Вениамин Смехов читает бессмертные стихи Владимира Маяковского, посвященные Лиле Брик

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
из Театра на Таганке

19:00 Сегодня в Театре на Таганке — премьера спектакля «Флейта-позвоночник». Более всего звуков из этой самой флейты излечил Вениамин Смехов. Корреспондент «ВМ» побывал на генеральном прогоне спектакля.

Странная идея — сделать постановку, во-первых, по короткой одноименной поэме Владимира Маяковского, а во-вторых, по произведению, где сюжет — ноль, зато эмоций — выше головы. «Флейта-позвоночник» ведь вещь для Владимира Владимировича более чем интимная. Недаром первоначально она называлась «Стихи ей». Кому? Да понятно — Лиле Брик, в которую поэт был влюблен отчаянно.

А там, где тундрой мир выливал, где с северным ветром ведет река торги, — на цепь нацарапая имя Лилино и цепь исцелю во мраке каторги. Ну как тут воплотить это како бурление на сцене? Вениамин Смехов со товарищи (Мария Матвеева и Дмитрий Высоцкий), однако, выход нашли, соединив рифмованные строки поэмы с другими стихами Владимира Владимировича, а уже все это вместе взятое — со строками прозаическими, взятыми

из писем Маяковского к той же самой Лиле Брик. Все это совершенно не сбавило поэтический накал, зато добавило истории взаимоотношений этих людей дополнительный объем, а также обрисовало эпоху, когда все это происходило.

Что на сцене? Да ничего почти: стремянка, мольберт и красный куб, на фоне которых три человека разыгрывают историю, начальной точкой которой является рождение страсти, а финальной... Как говорят инцидент исперчен любовная лодка разбилась о быт. С тобой мы в расчете. И не к чему перечень взаимных болей, бед и обид.

А между всем этим — и обращение Маяковского к Пушкину, Лермонтову, Некрасову, Есенину, слову бы привет легендарному спектаклю Юрия Любимова «Послушайте!», поставленному на сцене Таганки 48 лет назад. И увлечение поэта революцией, которая тут не только вежа, но и лекарь от любовной тоски. И «поход в футуризм», и «Облако в штанах», и очарование Грузией, и много что еще.

Зачем? Какое отношение это к любви имеет? Да самое что ни на есть прямое: именно это — все это — разделяло Брик и Маяковского. И это же, как ни парадоксально, их объединяло. Недаром письма их друг другу почти и не менялись со временем.

«Милый мой дорогой любимый Лиле, я все такой же твой щен», — зачитывает со сцены Вениамин Смехов письмо Маяковского 1919 года. «Любимый мой щенок, не плачь из-за меня. Приеду непременно!» — произносит Мария Матвеева строки из письма Лили, давно вышедшей замуж за Осипа Брика, написанного спустя десять лет. И сыплется словно снег на голову с потолка на сцену листы со стихами. Пусть не забудется ночь никем. И сегодня буду играть на флейте. На собственном позвоночнике. И звучит музыка.



Зимнее настроение, совершенство восточных изгибов и форм

ИНЕССА КУХАРИШИНА
из Государственного музея Востока

15:45 Приглушенный свет и тихо звучащие традиционные японские мотивы создают фон для необычных живых фигур из цветов и веток на выставке «Икзана. Зимнее настроение». Корреспондент «ВМ» посетила ее, чтобы ощутить всю поэтику традиционного зимнего сезона в Японии.

Слева, справа, на полу и стенах — древесные ветки, сплетенные с бутонами цветов и гроздьями ягод в самые разнообразные утонченные формы. Тут сделан акцент на цветках мелкой орхидеи, там — на контрасте окрашенного в алый бамбука и выбеленных пальмовых листьев. В искусстве икебаны (или, как называют ее японцы, икзана) каждый элемент имеет значение и определенное место в композиции. Вот гроздчатая бамбуковая ширма с вырезанным

все вместе это словно прохладный сквозняк в пространстве в наш мир — от прошлого к настоящему, — рассказывает Наталья Фатеева, преподаватель икебаны Согэцу. В соседнем зале в бледно-серых, холодных тонах стен представлена контрастно-теплая композиция в стиле Рикака. Это небольшая коряга из сосны выверенной формы с несколькими веточками яркой высоты, украшенная ярко-красными ягодами. — Самая высокая ветка — это гора и божество, которое на ней находится. Тонкие веточки ниже — это ручьи, сбегающие с горы, — уточняет профессор Института Икэнбо Екатерина Минина.

По ее словам, участие в композиции сосны как вечнозеленого дерева, символа долговлетия и здоровья всегда обязательно — остальное уже зависит от сезона. Этот принцип важен — в зависимости от времени года композиция составляется с использованием разных растений. Например, летом — это ирисы, в конце осени — хризантемы, зимой — красные ягоды. — В Японии икебаны с ягодами и плодами можно ставить только под Новый год. Они символизируют подведение итогов жизни, — добавляет профессор.

И хотя цветы в экспозиции в основном использованы оранжевые, они достаточно четко передают авторское настроение. Действительно, Новый год — время задуматься о том, что мы важного сделали за двенадцать месяцев. Искусство этому способствует.



Вчера 16:15 Традиционная для зимнего сезона композиция: алый цвет ягод и цветов становится яркой точкой для уходящего года, подводя его итоги (1) Более спокойная и выдержанная, но в то же время изящная композиция из зала школы Икэнбо (2) 3,5-годовалая Полина Волоченкова впервые знакомится с работами мастеров школы Согэцу (3)



ТОЛЬКО УЛИКИ

В угловом деле о трагической гибели ребенка в лифте на юго-западе столицы появились первые фигуранты.

Вчера Следственный комитет сообщил о привлечении к ответственности двух человек. По подозрению в совершении преступления были задержаны сотрудники компании «Мос Отис» электромеханик Алексей Гичаренко и старший производитель работ Алексей Титов, проживающие в Подмосковье. По версии следствия, незадолго до трагедии эти специалисты выполняли ремонтные работы в шахте лифта, осматривали оборудование. Однако и обязанностям своим отнеслись непрофессионально, в результате чего произошла трагедия. Им вменяется часть 2 статьи 238 УК РФ («оказание работ, не отвечающих требованиям безопасности»).

— В ближайшее время следствие будет ходатайствовать перед судом об избрании в отношении мужчин меры пресечения в виде заключения под стражу, — сообщила «ВМ» официальный представитель Главного следственного управления СК по Москве Юлия Иванова. Напомним, трагедия разыгралась 19 декабря в многоэтажном доме на улице Островитянова. Семейная пара москвичей заходила в лифт с коляской в тот момент, когда оборвался трос элеватора. Младенец оказался зажат дверями и получил травмы, не совместимые с жизнью. Как выяснилось, на неисправный элеватор до ЧП поступала масса жалоб от жителей.

Таможенный робот сэкономит праздничные секунды

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
из Домодедовской таможни

23:00 Заполнение таможенной декларации — вечный кошмар для тех, кто часто летает. Вечная толкучка, острый дефицит шариковых ручек, очереди... Корреспондент «ВМ» изучила новый электронный помощник для пассажиров в аэропорту «Домодедово».

Раньше для того, чтобы оформить декларацию, пассажирам было необходимо после прилета заполнять от руки документы, затем идти с бумагами на второй этаж, оплачивать таможенные платежи. И лишь потом уже ехать домой с чистой совестью. И все это

в толпе таких же соискателей. Но со вчерашнего дня в «Домодедово» решать таможенные вопросы стало проще. Новый сенсорный помощник, призванный экономить время пассажиров, скромно стоит в углу международного зала прилета. — Этот многофункциональный платежный терминал единственный в своем роде и единственный в Москве, — рассказывает пресс-секретарь Домодедовской таможни Татьяна Майорова. — Здесь можно оплатить пошлины, не толкаясь в очередях. Этот маленький помощник может совершить настоящее чудо, значительно ускорив процедуру оформления бумаг. Надеямся,

накануне праздника это будет особенно важно. Конец года для таможенников — всегда горячее время. Так, на днях в «Домодедово» оперативно задержали россиянина, прилетевшего из Берлина. В его чемодане таможенники обнаружили четыре старинных ножа: два офицерских кортика нацистской Германии, те-

сак рядового состава немецкого Красного Креста, военный нож пехотинца. Сам пассажир сказал, что пытался везти товары для своей коллекции. Таможенники усмотрели в этом состав преступления, предусмотренного статьей УК РФ «контрабанда культурных ценностей».

Хочешь проснуться — приготовь что-нибудь



Вчера 08:00 Владелица кофейни на улице Ленинская Слобода Анна Головкина каждый свой рабочий день начинает в 7:50. Она лично готовит кофе, какао, чай и закуски первым посетителям. По словам Анны, кулинарные изыски с утра пораньше очень бодрят и придают сил на весь день.

Гром победы, раздавайся



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
a.zernakov@vm.ru

Русские войска под командованием графа Александра Суворова взяли турецкую крепость Измаил (ныне — город Измаил в Одесской области Украины) 24 декабря 1790 года. Сегодня это День воинской славы России.

А началось все с ультиматума — очень уж любят на Востоке ставить вопрос ребром. Турция потребовала отдать Крым и отказаться от покровительства Грузии. Согласиться на такие условия мы, конечно, не могли. До Суворова взять Измаил пытался Николай Репнин, Павел Потемкин, Иван Гудович.

Турки держались. Отчасти потому, что отступать им было некуда. Крепость обороняли остатки разбитых ранее войск, которых в случае отступления ждала постыдная смерть от рук палачей.

В те времена (да и сейчас тоже) по законам военного искусства соотношение сил штурмующих и обороняющихся крепость должно было быть не меньше трех к одному. Русских солдат было меньше — 31 тысяча против 34. По сути Суворов был поставлен перед непростым выбором: запросить подкрепления и продолжать, может быть, несколько месяцев долгую осаду. Или за-

валить ров, окружающий город, трупами русских солдат. Как всегда, он нашел третий вариант.

По приказу Суворова были построены копии стен Измаила. И русские солдаты до седьмого пота тренировались заваливать ров фашинами (визанками хвороста), взбираться по лестницам и безжалостно колотить соломенные чучела янычар. После этого командующему гарнизона Айдозле-Мехмет-паше был направлен ультиматум: «Двадцать четыре часа на размышление — и воля. Первый мой выстрел — уже неволя. Штурм — смерть». История сохранила и гордый ответ турецкого генерала: «Скорее Дунай потечет вспять и небо упадет на землю, чем сдастся Измаил». Два дня русская артиллерия сравнивала с землей укрепления крепости. А потом на штурм пошла пехота. Измаил пал меньше чем через сутки. 26 тысяч защитников крепости погибли, притом что армия графа Суворова потеряла чуть более двух тысяч убитыми. Он в очередной раз доказал правильность своего знаменитого высказывания: «Тяжело в учении, легко в бою». Потом полководец признался: «Решиться на штурм такой крепости можно только раз в жизни».

А в честь победы была написана песня «Гром победы, раздавайся», почти на сотню лет ставшая неофициальным гимном Российской империи.

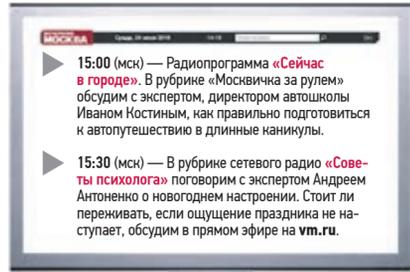
ГРАФ СУВОРОВ ГОВОРИЛ ПОТОМ ОБ ИЗМАИЛЕ: «РЕШИТЬСЯ НА ШТУРМ ТАКОЙ КРЕПОСТИ МОЖНО ТОЛЬКО РАЗ В ЖИЗНИ».



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят два порядком оголодавших лемура в зоопарке Ла-Флеш на северо-западе Франции. Смотрители решили порадовать их перед католическим Рождеством и подарили им празднично упакованную коробку с разными вкусностями. Не уточняется, являются ли эти лемуры добрыми христианами, исповедуют другую религию или вообще — атеисты. Но рождественский подарок явно пришелся им по душе. Вы только посмотрите, с какой радостью предается чревоугодию правый лемура, поедая банан прямо с кожурой. Аж глаза прикрыл от удовольствия! Левого же явно отвлекает фотограф. Вся его поза и выражение морды говорят: «Да убери ты свою камеру, дай поесть по-человечески!» Впрочем, он уже, возможно, поел и теперь вопрошает: «А компот?!»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



- 15:00 (мск) — Радиопрограмма «Сейчас в городе». В рубрике «Москвичка за рулем» обсудим с экспертом, директором автошколы Иваном Костиным, как правильно подготовиться к автопутешествию в длинные каникулы.
- 15:30 (мск) — В рубрике сетевого радио «Советы психолога» поговорим с экспертом Андреем Антоненко о новогоднем настроении. Стоит ли переживать, если ощущение праздника не наступает, обсудим в прямом эфире на vm.ru.

«Рождественский дар» — уникальные подарки для всех

С 23 по 30 декабря в Олимпийском проходит православная выставка-ярмарка «Рождественский дар». На выставке представлена монастырская продукция из храмов со всей России, их освещенная продукция, православная литература, изделия ювелирных и швейных мастерских, крестьянские и пчеловодческие хозяйства, монастырская продукция, крымские, краснодарские, алтайские травы.

Гости выставки смогут приобрести изделия народных промыслов, подарочную и сувенирную продукцию, изделия из натурального льна и хлопка, фермерские продукты, рыбные деликатесы из Мурманска и Камчатки, а также сладкие новогодние подарки — мед, варенье и пастилу.

КСЕНИЯ РАКИТАНСКАЯ
edi@vm.ru

ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА РАБОТАЕТ С 10:00 ДО 19:00.

Частности

Строительство и ремонт

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
Обшив, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Кредиты, ссуды

Деньги
Без отказов
8(985)691-26-65
8(925)132-91-95

Ремонт квартир

КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы.
Сантехника. Электрика.
Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

Юридические услуги

• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

• Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, знаки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Дорого!
Т. (499) 391-90-25
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

Транспортные услуги

• Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Театр

«ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ»

●● «Тверская»
Ул. Б. Дмитрова, 17
Московский академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко
Режиссер Евгений Писарев
В ролях: Вероника Вяткина, Дмитрий Степанович
24 декабря
19:00 1500 2500
Музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко представляет комическую,

пронизанную патриотизмом оперу великого итальянца Джоакино Россини «Итальянка в Алжире». Это крупное инструментальное произведение Россини написал в 22 года, вложив в него всю бес-



шабашности и жизнерадостности молодого человека, выросшего на итальянских уличных представлениях Тосканы. Опера — гимн женщине, которая на поверку оказалась намного умнее и сильнее мужчин.

Концерт

«ДЖАЗ ПОД РОЖДЕСТВО»
●● «Павелецкая»
Космодамианская наб., 52, стр. 8
Московский международный дом музыки (ММДМ)
24 декабря
19:00 300 4700

На сцену выйдут джазовый оркестр имени Олега Лундстрема, и юные артисты из студии «Непоседы». Программу концерта составит чудесная коллекция композиций из традиционного рождественского репертуара.

Выставка

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СОКРОВИЩА РОССИИ»
●● «Кропоткинская»
Ул. Волхонка, 15
Центр искусств. Москва
24 декабря
16:00 450
17:00

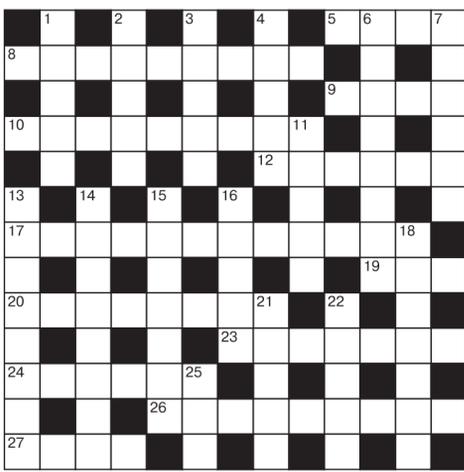
Экспозицию составляют около трехсот произведений искусства, среди которых есть настоящие шедевры — полотна Ивана Айвазовского, Виктора Васнецова, Исаака Левитана, Архипа Куинджи,



Кузьмы Петрова-Водкина, Михаила Нестерова, Ивана Шишкина и других художников. Многие из этих картин впервые демонстрируются широкой аудитории.

Помимо живописи на выставке представлены иконы в драгоценных окладах и предметы интерьера членов императорской семьи и ее окружения. Специальное кадрированное освещение и инновационное звуковое оформление полотен открывают посетителям портал в мир искусства, а технологии дополненной реальности позволяют увидеть, как некоторые картины оживают на экране мобильных устройств.

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------|
| МЯСО В СМЕТАННОМ СОУСЕ | ЧЕМ ЭКЛЕР НАПИЧКАН? | | УЖАСНОЕ ЧУДУЩЕ | ПУШКИНСКИЙ ПАЛАЦ | | «ХЛЕБ НАСУЩНЫЙ» ДЛЯ ГУРМАНА | ВАСИЛЬКОВИТЬ ЯСНОГО НЕБА |
| | | | «НЕПРИГЛЯДНАЯ ... ПОЛУЧАЕТСЯ!» | РОМАН ФРАНЦУЖЕНКИ ЖОРЖ САНД | РАСКАЗ «КОРОЛЬ ...» У ЭДГАРА ПО | | |
| НА КАКУЮ ОБМАНКУ РЫБА КЛЮЕТ? | ИСТОРИЧЕСКАЯ СТОЛИЦА НОРМАНДИИ | | | ОТКУДА РОДОМ ГРИГОРИЙ ЛЕПС? | | «НЕМНУЩАЯСЯ СИНТЕТИКА» | НАРЯД ДЛЯ ИНДИЙСКОЙ ДАМЫ |
| БЛАТНОЙ ДОЛЛАР | ТИРАН У ВЛАСТИ | ПЕЧАЛЬНЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ГАСТРИТА | НАСТАВНИК НОВИЧКОВ | ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОПРАВА | | НАЦИОНАЛЬНОЕ РАСТЕНИЕ ГРЕНЛАНДИИ | |
| | | | СПУТНИК ДИОНИСА | | | СОТРУДНИК «ЗАРЯЖАЮЩИЙ» АТМОСФЕРУ | ЗАПРЕТ «ИМЕНЕ ПРЕЗИДЕНТА» |
| СОРНЫЕ ЗАРОСЛИ | СИНХРОННЫЙ ВЫСТРЕЛ | «ДЕШЕВАЯ РАБОЧАЯ СИЛА» ИЗ-ЗА РУБЕЖА | | | ПЕТЛЯНИЕ МЕЖДУ ФЛАЖКОВ РАДИ МЕДАЛЕЙ | | |
| МЕЛОЧЬ ОТ КАССИРШИ | «ШТАТНАЯ ЕДИНИЦА» ИЗ ОТАРЫ | | | | СМОТРИТЕ ФОТО | МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ «БЛАГОЧЕСТИВАЯ ...» | |
| ИГРА В ЛЕТАЮЩИЕ ДРОТИКИ | | РЕКЛАМА ВИР-ПЕРСОН | | | ГЕРОИЗМ НА ПОЛЕ БРАНИ | ДЕБЮТНАЯ РОЛЬ В КИНО ДЛЯ ДЖОНИ ДЕППА | |
| | | «ДЕМОН ДЕРЕВА» У ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН | | | | | |
| | | ВЫНУЖДЕННАЯ НИЧЬЯ | | ЯЗЫК КОЛОКОЛА НА РУСИ | ВЫДАЮЩАЯСЯ СУША | | НЕИСПРАВНЫЙ ТУПИЦА |
| «НА ВСЕ ... МАСТЕР» | ЯРМАРОЧНЫЙ ТЕАТР | | | «ВЫСШАЯ ТОЧКА» В ТВОРЧЕСТВЕ | БРОНЕ-ПОРТЕР СМЕРТИ | САПОЖНИЙ ДЫРОКОЛ | СЕВЕРНОЕ СОЗВЕДИЕ |
| ЗИМНЕЕ ПРЕПЯТИЕ | СМОЛА, ЧТОБЫ КРЫШУ ПОДЛАТАТЬ | | МАСЬ ВСЕВОЗМОЖНЫХ НЕСЧАСТИЙ | | БУНГАЛО В АЛЬПАХ | | |
| «БОГАТЫЙ БЕРЕЖЕТ РОЖУ, А ... ОДЕЖУ» | ЗАГОТОВКА ДЛЯ МЯСНИКА | | | ЛЮБИТЕЛЬ РАЗГОВАРИВАТЬ С ДУХАМИ | | | |
| | | | ЧТО ПОМОГАЕТ НА НУЖНОМ ЭТАЖЕ ОКАЗАТЬСЯ? | | МОНЕТА НА МАЛЬБАХ | | |
| ОХОТНИЧЬЕ ... | ШЕРСТЬ, ОТЯЖА У БАРАНА | | | СПЛАВ МЕДИ И НИКЕЛЯ | | | |



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Кто попросил «прикрыть наготу» тел на фреске «Страшный суд», но Микеланджело отказался? 8. «Не стоит заново изобретать ...» 9. Моряки уходят в ... 10. Кто возглавил военное ведомство СССР после смерти Михаила Фрунзе? 12. Святой, чьи именины выпадали на 29 февраля. От того в России крайне редко называли мальчиков его именем! 17. Командир на высшем уровне. 19. Главный спасатель времен Всемирного потопа. 20. Рассказывают, что Галилео Галилей практически полностью ослеп перед своей смертью. Данным прискорбным обстоятельством причиной научная увлеченность. А что стало «конкретным виновником»? 23. Российский фестиваль художественных фильмов. 24. «ЦСКА венгерской сборки». 26. «Витамин разномножения». 27. Кто из звезд Голливуда отработал в полиции ради съемок в фильме «Год дракона»?
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ному смелости не занимать? 2. «А счастье будет, если есть в душе ...» 3. Какую Кузь-

ме поставлен памятник прямо на Красной площади в Москве? 4. «Маленькая собачка до старости ...» 6. Какой цитрус в испанском фольклоре символизирует счастье-любовь? 7. Напиток, бутылки с которым часто украшает портрет Винсента Ван Гога. 11. «Литературная газета» за 1841 год писала: «Он независимо и, как например, не подчиняется правилам». О каком танце речь? 13. Кто попомнил к себе в карман Илью Муромца вместе с конем? 14. Кто из американцев в 1877 году изобрел мифофон? 15. «Самый долгий выпускной бал зафиксировали в Мурманске — ребята полгода ждали ...» 16. «Погода ветреной была, ваш ... выгорел дотла». 18. В 1591 году царь Борис Годунов повелел отрубить ЕМУ уши и вырвать язык за то, что он «сообщил народу о гибели царевича Димитрия», а после приказал сослать его в Тобольск. 21. Кто водит самолет? 22. Что выкидывают, но только фигурально? 25. «Узнай соседа раньше, чем начал строить ...» (абухская пословица).

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений
(499) 557-04-00
Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.
Давайте делать газету вместе!