

## Ян Цапник:

## Малиновый пиджак – это в 90-е была такая униформа, как халат у врача

25 марта на СТС стартует музыкально-романтическая комедия «90-е. Весело и громко»: несколько непохожих друг на друга людей объединились, чтобы создать рок-группу... Мы уже привыкли к ностальгическим ретросериалам о беспоконной постперестроечном времени, где и надежд, и тревог было с избытком. Хотя, по мнению многих, лихие 90-е далеко от нас не ушли – они лишь слегка изменились во внешних формах. А что по этому поводу думает популярный актер Ян Цапник, сыгравший в фильме роль владельца ресторана «Бомбей», в котором выступают музыканты?

АННА ЧЕПУРОВА

Скажите, Ян, а ваши 90-е тоже проходили весело и громко? Что вам из них запомнилось?

– Это было замечательное время. Я служил в Большом драматическом театре в Санкт-Петербурге. Играл пять главных ролей, 25 спектаклей в месяц. Получал за это 700 рублей. А бутылка водки в киоске тогда стоила 450 рублей, а, к примеру, футболка – 300. Но даже мысли уйти из театра не появлялось. Театр – это ведь дом, семья. Я покинул БДТ только в 2005-м. Причин накопилось много. Но главное – мне захотелось чего-то нового, и сам театр стал уже не тем, каким был в первые годы моего там пребывания.

А в 90-е я был молод, бездетен и мог себе позволить довольствоваться той зарплатой, которую мне платили. Впрочем, деньги – это еще не все. Театральная школа, общение с великими людьми – вот что бесценно. Когда я пришел в БДТ, там работали Лавров, Басилашвили, Стрельчик, Трофимов... Небожители ко мне очень бережно отнеслись, и я, разумеется, платил им тем же. Помню, каждый из них советовал, как играть главную роль, которую я получил в спектакле по пьесе Степана Лобозерова «Семейный портрет с посторонним». Я их внимательно слушал и соображал, какие из этих советов могу применить в спектакле. После премьеры получил трогательные подарки: Владимир Игнатьевич Стрельчик подарил мне свои концертные туфли,

Кирилл Юрьевич Лавров – халат, Валентина Павловна Ковель – коньячную рюмочку, Ниночка Усатова – пиалу. Все эти реликвии я бережно храню. Ну как после этого не вспоминать 90-е годы с благодарностью за встречу с такими учителями!

– А насчет «лихих 90-х» – вы согласны с таким определением? – Конечно. Знаете, я ведь до поступления в Ленинградский



ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ СТС

Я СЛУЖИЛ в Германии. И когда в 1989-м вернулся домой из армии, то родину моего отсутствия на ее жителей свалилась свобода. Это так опьянило и страну, и людей, что на какое-то время наступил повсеместный бардан...

институт театра, музыки и кинематографии прошел службу в разведывательно-десантной роте в Германии. И когда в 1989 году вернулся оттуда, то родину просто не узнал. За время моего отсутствия на ее жителей свалилась свобода. Это так опьянило и страну, и людей, что на какое-то время наступил повсеместный бардан. Помню, тогдашние новости порой напоминали сводки военных действий: «Такой-то район Питера оцепили, была перестрелка, произошло убийство...» Сам я как-то зашел в бар выпить кофе (ни на что другое у меня просто денег не было), и вдруг там началась стрельба... В этом безумии театр стал моим прибежищем и спасением. Хотя, конечно, и в нем люди были растеряны, ведь многие из них стали нищими после небезызвестной денежной реформы.

– Ну и как вы выжили при такой маленькой зарплате?

– Работал по ночам, занимался озвучиванием только начавшихся в нашей стране официальных передач Би-биси и National Geographic – об этом приятно вспомнить. Еще снимался в замечательной питерской телепередаче «Сказка за сказкой». Как ни странно, эти детские спектакли, начавшиеся еще в советское время, продолжали выходить практически на протяжении всех 90-х. А после приказали долго жить. Вот вам и «лихие»...

– В сериале «90-е. Весело и громко» вы играете нового русского в малиновом пиджаке. В жизни вам такие люди встречались?

– Именно такие, как мой герой, – нет, это все-таки собирательный образ. С братьями владелец ресторана крут, молодые ребята-музыканты может пожалеть, помочь им. А малиновый пиджак – это ведь не стиль и не суть, это лишь некая униформа, как комбинезон у рабочего или халат у врача. Конечно, в 90-е я так называемыми новыми русскими встречался: они нередко приходили в БДТ – и на спектакли, и на банкеты. Некоторые из них еще живы, но занимают уже вполне легальные посты и малиновых пиджаков не носят.



## ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

## Сам себе воды подаст...

Не наше слово «чайлдфри» уже не требует перевода на русский: по данным ВЦИОМ, 6% российских пар заявляют о готовности отказаться от рождения детей ради собственного благополучия. Причем, чем крупнее город, тем популярнее такая позиция. В Москве, например, социологи определили долю чайлдфри-пар в 17%, что уже много! В чем причина популярности таких настроений и нет ли здесь реальной угрозы для демографии всей страны?

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Пеленки, распашонки, согливые носы и бессонные ночи... Для тех, кто ассоциирует себя с набирающим популярность движением чайлдфри, сама необходимость заводить детей выглядит несурзацей. Как, зачем обречь себя на хлопоты, тревоги и лишения? Это ведь ограничивает личную свободу, мешает самореализации, творческому и профессиональному росту, развлечениям, занятиям спортом. А воды в старости я уж сам себе как-нибудь подам...

Подчеркнем: движение чайлдфри – это отказ от рождения детей не по медицинским или иным объективным показаниям, а по убеждениям. В последнее время в их рядах появились совсем уж одиозные личности, объясняющие свою принципиальную бездетность заботой об экологии. Мол, планета и так перенасыщена, зачем же продолжать размножаться, подвергая детей риску голода, эпидемий и экологических катастроф... Жест, в какой-то степени даже претендующий на жертвенность. Вот только кто и как оценит эту жертву, если воспроизводство населения прервется?



ИЛЛУСТРАЦИЯ ТЕОНИИ МЕЛЬНИЧУК (САТКОСИАНА/РИ)

Все это сильно похоже на запрограммированное самоуничтожение. Однако чайлдфри преподносятся массовой культурой как думающие и успешные люди. Строить карьеру и быть бездетным – становится модным и прогрессивным. Такой образ активно эксплуатируется и в популярном глянце, и в соцсетях. Особо агрессивной обработке подвергаются молодые люди, мужчины от 20 до 30 лет, имеющие при этом достаток выше среднего. То есть именно те, кто при желании мог бы себе позволить иметь нескольких

детей, обеспечивая их всем необходимым без фатального ущерба для себя. Однако под давлением окружения и натиском моды они или откладывают рождение детей «на потом», либо вовсе отказываются от таких планов.

Одно утешает: по мнению экспертов, убежденных чайлдфри в нашей стране меньше даже выявленных социологами 6%. Большая часть заявляющих сегодня об отказе от деторождения – это люди, примкнувшие к движению на время. Рано или поздно они одумаются, инстинкты сработают и возьмут свое. Главное, чтобы инфантилизм не затянулся до той поры, когда благополучное деторождение затруднено по чисто медицинским соображениям.

Впрочем, есть у этой проблемы еще одна сторона. Дело в том, что наибольший процент чайлдфри наблюдается среди тех, кто родился в 90-е, неделимая не видел родителей, зашивавшихся на работе, чтобы хоть как-то свести концы с концами, у кого де-факто не было детства. В своем отказе от продолжения рода они ретранслируют чувство собственной брошенности...

В академическом сообществе, в частности в Центре по изучению проблем народонаселения экономического факультета МГУ имени Ломоносова, тоже не склонны преувеличивать остроту проблемы. По мнению ученых, большая часть заявлений о приверженности идеям чайлдфри – это, скорее, декларация о намерениях, чем свершившийся факт. Реальных отказавшихся от деторождения по убеждениям на самом деле в стране не более 3–4%, что не так критично для общества. В России до сих пор больше половины женщин хотели бы иметь двух и более детей. Главное, чтобы государство их в этом всячески поддерживало, раз уж у модных мужчин это не всегда получается.

## ОЩУЩЕНИЕ

Михаил  
МОРОЗОВзаместитель  
главного  
редактораЛекарства  
исчезают в полдень

Рядом с нами живут люди, с замиранием сердца ожидающие возобновления поставок лекарств от внезапной смерти. И каково им? Представьте чувства пациента, которому сообщают: через пару недель его отключат от жизнеобеспечивающих аппаратов. Представили? А теперь попробуйте ощутить себя сыном, отцом, матерью такого больного. Как это трудно и страшно – объяснить родному человеку, почему ты не можешь ему помочь. Даже за деньги.

Как сообщило радио ВФМ, почти месяц тому назад из аптечной сети исчез кордарон – препарат из так называемого списка жизненно необходимых. Это медикамент, применяемый как стабилизатор сердечного ритма, назначают независимо от возраста тем, у кого были врожденные или возникли по жизни проблемы с сердечной деятельностью. Причем замены ему, как считают авторитетные кардиологи, нет. Лекарство дают, когда уже другие препараты не помогают. Следующий шаг – установка аппарата водителя ритма. Но это уже высокотехнологичная операция и последний шанс уберечься от внезапной смерти.

Тревожное сообщение о дефиците жизненно важного препарата многократно подтверждено другими СМИ, обросло комментариями специалистов и пациентов. Казалось бы, в министерствах и ведомствах, которых совсем недавно президент призывал повернуться лицом к насущным заботам россиян, должны были их услышать и принять незамедлительные меры. Но... Поскольку я принадлежу к обозначенной выше категории родственников пациентов, приговоренных к возможной смерти, лично обзвонил и объездил десятки аптек в Москве, мониторил интернет: в Москве кордарон исчез с начала марта. Во многих аптеках мне сообщили: препарат не поставляется в торговые сети уже с января. Причина? Версии разные: сбой поставок, перерегистрация, таможенные проблемы...

Одного известия о прекращении продаж лекарства, которое для многих – вопрос жизни и смерти, в некоторых странах было бы достаточно, чтобы засудить фармацевтов и чиновников. У нас все иначе. Записные оптимисты, которых велено повсюду хвалить власть,

«С апреля в России перестанут поставлять из Японии три лекарственных препарата из списка важных: амитриптилин, метронидазол и атенолол (сердечный блокатор). Росздравнадзор пообещал, что данная мера не скажется на лекарственном обеспечении российских пациентов.»

прокомментировали ситуацию так: ничего страшного, скоро все наладится, кордарон с успехом заменится отечественными препаратами, Минздрав решает вопросы. Но я поступил не совсем патриотично. Упрямый знакомого привезти европейский аналог кордарона. Предварительно уговорил тамошнего (тоже знакомого) эскулапа выписать рецепт (в Европе препарат рецептурный). Спасибо доктору, он оказался добрее и отзывчивее российских коллег и чиновников.

Хлопоты обошлись мне в 20 евро (за сам кордарон), еще червонец – на телефонные переговоры, а в придачу – куча потраченного времени. Итого 30 евро, около 2,5 тысячи рублей. Европейским пациентам такой препарат предоставляется чаще бесплатно, по страховке.

Теперь следите за цифрами. Поскольку цены на жизненно важные лекарства ограничиваются нашими чиновниками (спасибо им большое), кордарон, пока он был в аптеках, продавался по цене не выше 400 рублей (6 евро) за пачку. Это давало шанс на выживание и малоимущим больным. Поскольку официальный обладатель патента и производитель – французская компания, подозреваю, что именно низкая цена и стала на каком-то этапе причиной исчезновения кордарона с российского рынка.

Это предположение подтверждают комментарии неангажированных экспертов. Кстати, появились сообщения со ссылкой на компетентные ведомства о том, что поставки кордарона вот-вот возобновятся. По какой цене, можно только гадать.

В качестве позитивного пожелания чиновникам (чего требует новый закон) можно было бы предложить часть поставок препарата осуществлять все-таки по рыночным ценам. Чтобы хотя бы платящие способные соотечественники имели возможность выжить в этой ситуации. Раз уж вопросы жизни и смерти у нас по факту регулируются чиновниками и наличием денег в кармане.

А тем, кто рекомендует использовать отечественные аналоги препарата, сообщают: они также исчезли из аптечных сетей. Фармацевты надеются на возобновление их поставок к концу апреля. И это не фейк.

Ян Цапник:

# Малиновый пиджак – это в 90-е была такая униформа, как халат у врача

«СТРАНА» – На ваш взгляд, сегодняшняя молодежь сильно отличается от той, что была в 90-е?

– Физиология и психология у них такая же, только материальных возможностей больше. Раньше, например, молодые жили полуголодными, 200 граммов мяса им заменяли полкило слипшихся макарон. А чтобы выглядеть модно, надо было из кожи лезть, коптить на новые ботинки. У сегодняшней молодежи таких проблем, конечно, нет. И стиль общения у них другой: сейчас все сидят, уткнувшись в эти гаджеты, и не могут представить, как люди жили без компьютеров и мобильных...

Вот видите, и я свернул на ностальгическую тропку. А кому не хотелось бы вернуться во времена своей молодости?

– Почему, по-вашему, к этому периоду сейчас так часто обращаются и в кинематографе, и в прессе?

– Ну это же история страны, которая нуждается в осмыслении. А переломное время всегда интереснее, чем простое течение дней.

– А мне иногда кажется, что ретро, как его нам сегодня по большей части подают, необходимо не столько для осмысления истории, сколько для ухода разговора от современности. Текущую действительность кино и телевидение отражают не очень охотно и глубоко.

– Тут с вами трудно не согласиться. В передачах и фильмах развлекательность все чаще преобладает над глубиной. И на телевидении развлекательная роль вышла на первый план. Все эти ток-шоу с циркачами и клоунами, как в прямом, так и в переносном смысле... Хотя глубокие и познавательные программы все-таки есть – на том же телеканале «Культура», например. Просто их немного. Но кто хочет, тот всегда найдет. А по поводу кино, глубоко отражающего современную действительность... Надеюсь, таким станет проект замечательного режиссера и сценариста Романа Волобуева, в котором я недавно начал сниматься. Название пока вам не скажу – не имею права.



– В нынешнем году выйдут аж 16 фильмов с вашим участием. Как успеваете столько сниматься?

– Ну, во-первых, не везде у меня главные роли, в некоторых лентах я, что называется, выступаю глухонемым из-за кулис. Но сценарии всегда читаю очень внимательно, чтобы за фильмы, в которых снимаюсь, не было потом мучительно стыдно. Когда еще на стадии сценария, знакомства с режиссером и продюсером что-то не нравится, вызывает недоверие, лучше сразу отказать. Всех денег не

1 Ян Цапник с супругой и дочерью.

2 На съемках комедии «90-е. Весело и громко».

3 В спектакле «Семейный портрет с посторонним».

4 С Павлом Лунгиным на съемках фильма «Братство».



заработаешь, а деградировать в нашей профессии можно очень быстро.

– Какие съемки в вашей жизни были самыми трудными?

– Те, что закончились совсем недавно. Павел Семенович Лунгин снял (на пленку, а не на цифру!) картину «Братство» про небольшую мотострелковую часть, через участок которой в 1989 году выходил из Афганистана весь поток советских войск. Мы работали на Северном Кавказе, в Гунибе, это то место, где 170 лет назад взяли в плен имама Шамиля. Там до сих пор нет дорог. От гостиницы в Махачкале до съемочной площадки надо было два с половиной часа ехать по буеракам. Смена начиналась в 4 утра, поскольку в горах солнце садится рано. Днем – чудовищная жара, а ночью появляется иней. Я еще периодически летал в Москву на съемки другого фильма, так что приходилось тяжело. Но, конечно, с Павлом Семеновичем работало в удовольствие. Несмотря на то что у меня было так много текста, что казалось, я никогда его не выучу.

Кстати, вот фильм Лунгина абсолютно честный, он объективно отражает действительность, и в нем нет ныне модного красного патриотизма. У нас ведь как? Берутся снимать патриотическое кино, а создают невнятный лубок. И потом еще оправдываются: «Это я специально так снял, чтобы молодежи было понятно». Такие режиссеры и сценаристы – горепатриоты. А ведь им чаще всего и поручают снять кино к какому-то празднику. Вот этих заказов я тоже не понимаю. Настоящее кино появляется, когда его создатель переживал и болел какой-то темой несколько лет. Спать и есть не мог спокойно, писал, консультировался со специалистами, может быть, в другую страну для этого ездил, чтобы найти решение. И так в нем все накопилось, что он уже просто не мог этого выплеснуть наружу. А сейчас один с холодной душой говорит: надо бы к дате что-то такое патриотическое выдать. А другой начинает это что-то лепить, рисовать на компьютере... Нет, я против такого кино и против таких телепередач!

## СЮЖЕТЫ

### Доски возвращаются, а с ними и почет

На днях десять сотрудников международного аэропорта «Шереметьево» получили туристические сертификаты на сумму 200 тысяч рублей. Как рассказали первые лауреаты премии признания «Триумф», до самого момента вручения награды они действительно не знали, кто победит, поэтому очень волновались. Тем более, выбирать жюри было из кого – номинантами премии стали 100 лучших сотрудников.

Как пояснил начальник службы внутренней коммуникации «Шереметьево» Евгений Демиденко, программа признания нужна для сохранения постоянного коллектива в аэропорту и привлечения новых сотрудников. Но, по словам Демиденко, важно не только сохранить коллектив, но и создать условия для творческой реализации каждого сотрудника.

Например, один из лауреатов премии, Анастасия Комаровская – работает младшим специалистом в службе координации деятельности в пункте пропуска. Она предложила разделять потоки пассажиров перед паспортным контролем. В результате появились специальные проходы для путешественников с маленькими детьми, для экипажей, для туристов, вылетающих по групповой визе... Это позволило сократить общее время ожидания в очереди на пять минут.

Главный специалист службы интегрированных систем менеджмента и сертификации Юлия Жулева – эта девушка внедрила систему обратной

связи с авиакомпаниями. Простая автоматизированная схема опроса и обработки сообщений позволила быстро выявлять проблемы и находить пути их решения, что в целом улучшило работу столичного авиаузла.

Среди тех, кто получил премии, были специалисты, которые позволили сэкономить аэропорту 800 тысяч рублей на закупках, улучшить обслуживающую технику, исправить недочеты в работе смежных подразделений...

Прежде чем внедрять программу признания «Триумф», руководство «Шереметьево» провело опрос среди сотрудников. Его результаты показали: людям не хватает общественного признания и оценки их ежедневного труда. Видимо, поэтому теперь каждый квартал примерно 50 лучших сотрудников получают не только поощрения – их портреты размещают на «Досках достижений» в терминалах. В скором времени на внутреннем интернет-портале аэропорта заработает сервис, благодаря которому каждый сотрудник сможет отмечать свои ежедневные достижения, а потом их «конвертировать». Например, получить билеты на концерт или другие в приятные вещи. «Ежедневные достижения редко когда замечают, хотя именно из них складывается бесперебойная работа предприятия. Система бонусов позволит дать стимул и признание важности труда сотрудников каждый день», – пояснил Демиденко.

НАТАЛЬЯ ПАРАМОНОВА



### Сколько жизней надо отдать за подземный переход?

Жители Приморского района Петербурга бьются за подземный переход в створе Туристской улицы и Лыжного переулка. Здесь на наземном переходе через железную дорогу гибнут люди. Только в 2017 году под колесами поезда погибли семь человек, из них шестерым не исполнилось и 25 лет.

Петицию с требованием сделать железнодорожный переход на Туристской безопасным подписали более 270 тысяч человек. Наконец, после очередной трагедии идея построить в проклятом месте подземный переход год назад вроде бы поддержало городское правительство. Но чиновничью волокиту, увы, никто не отменял. Вот уже и губернатор сменился, а вопрос с подземным переходом так и не решен. Во время встречи с новым и. о. главы города жители Приморского района рассказали про опасный участок теперь уже Александру Беглову.

Железную дорогу в этом злосчастном створе каждый день вынуждены переходить тысячи местных жителей. С одной стороны Приморского шоссе и железной дороги у них жилье, а с другой – школы, поликлиники, торговые центры. Проблема тут в самом наземном переходе, где пешеходы должны идти несколько метров спиной к поезду, а увидеть состав можно только стоя у рельсов. Шлагбаумы и звуковые сигналы безопасности не добавляют: молодежь ходит по улицам в наушниках, с гаджетами в руках. За все время из погибших здесь только один был пожилым человеком...

Все это активисты рассказывали Александру Беглову, пока в разговор не вступил глава Приморского района Николай Цед. Он сразу перешел в наступление: мол, погибшие молодые люди сами виноваты, поскольку нарушали правила безопасности. А подземный переход на Туристской начнут строить не раньше 2022 года. В переводе с чиновничьего на русский: никогда. Когда рак на горе свистнет. Когда начнут строить станцию метро «Туристская».



При чем тут метро, которое будет расположено в 2 километрах от перехода? Лыко-мочало, начиная сначала? Снова доказывать, что проблема

не в нравах молодых людей, не расстающихся с девайсами, а в старой градостроительной ошибке? Точнее, в качестве городского управления.

Похоже, чиновникам невдомек, что уже погубленные жизни – на их совести. Ведь руководить – значит предвидеть? Но это не наш случай. В нашем, как считают чиновники, так: заевался – погибай. По этой лодоедской логике любой невнимательный подросток или человек со слабым зрением и слухом – потенциальная жертва, которая сама виновата в том, что угодила под поезд...

Зато в своем «Живом журнале» Николай Цед рассказывает о христианских ценностях, о пользе душевных книг, о Боге, которого «узрят чистые сердца». Похоже, сам он уже узрел, что хотел. Вот только переход на Туристской, который обещали построить еще вчера, остался вне поля зрения.

ИРИНА СМЕРНОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

## МИЗОЛ Эвалар – самое выгодное лекарство для лечения грибка

До 80% выгоднее самого популярного средства с нафтифином!<sup>2</sup>

✓ Лечит грибковые инфекции кожи и ногтей, в том числе:

- Микозы
- Кандидозы
- Дерматомикозы
- Лишай

✓ Устраняет зуд и жжение

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

Спрашивайте в аптеках!

www.evalar.ru apteka.ru

8-800-200-52-52 (для справок).

<sup>1</sup> Среди средств с нафтифином: по данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 2018 г.

<sup>2</sup> По данным ООО «ПРОКСИМА РИСЕРЧ» за декабрь 2018 г., по сравнению с самым популярным ЛС, содержащим 1% раствор нафтифина. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ГАРАНТИЯ  
GMP  
КАЧЕСТВО



Нафтифин 1%  
Раствор для наружного применения



**Знаменитый скрипач, дирижер Владимир Спиваков и его ученики – гости студии ток-шоу «Сати. Нескучная классика...»**  
Пн, 21.40, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Ален Делон**  
★★★★★  
«Банда», Вс, 00.45, «Первый»

**Жак Тати**  
★★★★★  
«Наникулы господина Юло», Пт, 00.40, «Россия Н»

**Рольф Лассгорд**  
★★★★★  
«Вторая жизнь Уве», Пт, 01.25, «Первый»

**Евгения Уралова**  
★★★★★  
«Июльский дождь», Сб, 19.15, «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА  
Тошнотворная страсть

До премьеры заключительного сезона «Игры престолов» осталось меньше месяца. В рамках промо-нампании телеканал HBO запустил вест для поклонников сериала под хештегом #ForTheThrone. Участники



нам предлагается найти шесть точных копий железного трона, спрятавшихся в разных местах, они и станут призами для победителей. Подсказки, где искать, можно найти на сайте веста. Между тем Эмилия Кларк, исполнившая в «Игре» роль Дейенерис Таргариен, рассказала о сложностях во время съемки постельных сцен с Нитом Харингтоном, сыгравшим Дюна Сноу. Во время интимной близости Нит избрал рвотные позы. По словам Эмилии, для такого образа были две психологические причины. Во-первых, их герои состоят в родстве. Во-вторых, антрису связывают дружные отношения не только с самим Харингтоном, но и с его женой Роуз Лесли, также занятой в «Игре». Все понятно, но такая реакция лишь усложняла процесс съемки. Когда же антрам надо было изобразить подлинную страсть, их разбирал смех.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА  
ТСЖ

Что означает аббревиатура, вынесенная в заголовок? «Томе мне, бином Ньютона! Конечно, товарищество собственников жилья», – уверенно заявит большинство. Но если задать вопрос людям, связанным с производством телесериалов, то прозвучит совершенно иной ответ: «Тяжелая судьба женщины». Для них это что-то вроде жанра. Есть комедии, детективы. А есть – ТСЖ. И это означает, что в центре повествования проекта – представительница прекрасного пола. И что на протяжении всех «...дцати» эпизодов с ней будут случаться всевозможные неприятности. И что лишь в последней серии все образуется.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Многие зрители отмечают такое явление. Смотря очередную мелодраму на «России 1», «ТВ-Центре» или «Домашнем», раслиаренную как премьеры сезона, но ощущение, будто все это уже видел. Разве что лица актеров немного другие. Душераздирающие коллизии же представляются знакомыми до боли. А виной всему – принцип ТСЖ. Сериальщики уверены, что главная героиня должна непрерывно страдать, и чем разнообразнее, чем ужаснее, тем лучше. Часто завязки, отправляемые сценаристами в кинокомпанию, начинаются примерно так: «Жизнь Марии (Ольги, Елены) казалась устойчивой и прекрасной. Любящий муж, престижная работа, образованная дочь. Но в один день все рухнет. Окажется, что супруг изменяет с ее лучшей подругой, из-за интриг на работе приходится уволиться, у дочери начинается кризис подросткового возраста, в итоге она уходит из дома». Потом муж, уже перешедший в категорию «бывших», непременно отсудит



единственную квартиру и оставит без средств к существованию. И это только начало.

Чем отличается ТСЖ от обычной мелодрамы? Тем, что во втором случае авторы не одержимы идеей навалить на героиню все беды, какие только сотворит их воспаленная фантазия. Представим на миг, что стало бы с обожаемым всеми фильмом «Москва слезам не верит», если бы сегодня кто-то взялся за его многосерийный ремейк. Одновременно с исчезновением Гоши Катрину с треском выгнали бы с комбината, а Родион похитил бы Александру. А как иначе, без таких страстей, удержать внимание аудитории на протяжении полутора десятков вечеров? Вот адепты жанра ТСЖ и стараются.

Но здесь-то и кроется засада. Оказывается, ассортимент проблем, предлагаемых героиням, отнюдь не безграничен. Да, способы измен и предательства со стороны близких становятся все изощреннее, болезненнее и смертнее – все экзотичнее. И все равно повторы неизбежны. Отсюда и возникающее раз за разом ощущение дежавю.

Кстати, наше телевидение вообще любит заставлять женщин страдать. Увидеть их успешными во всех жизненных аспектах практически невозможно. И речь не только о мелодрамах. Даже если сюжет какого-нибудь полицейского боевика вертитесь вокруг очаровательной майорши, то она наверняка или развелась при драматических обстоятельствах, или влюблена в неправильного человека. Также не исключаются проблемы с детьми.

И вот свежий пример. Первый канал завершает показ очень качественного ретродетектива «Шифр», срежиссированного Верой Стожаревой. Действие разворачивается в 1956 году. В центре повествования – четыре подружки. У них общее военное прошлое и работа в ГРУ, где они занимались шифрованием сверхсекретных документов. Расставшись на годы, теперь они в силу личных обстоятельств собрались вместе. И помогают следственным органам в раскрытии преступлений. Обладая уникальными аналитическими способностями, делают они это превосходно.

Но у нас ведь как? Женщин без проблем не бывает. Собственно,

одна из таковых и сводит девушек. Анну арестовывают по подозрению в убийстве бывшего сослуживца, занимавшегося разработками ПВО. Тогда Софья, Катерина и Ирина решают доказать ее невиновность. Но это завязка детективного сюжета, а речь здесь идет о, так сказать, нашем, девичьем. И тут все на месте: оказывается, одна из соратниц несколько лет провела в лагерях. А вернувшись в Москву после реабилитации, вынуждена была поселиться с бывшим мужем и его новой женой, всячески гадящей «бывшей». К тому же, пока Катерина сидела, та растила ее дочь. И теперь именно мачеху девочку считает настоящей матерью, а биологическую мать слегка презирает и никак не может найти с ней общего языка. Потом бедная школьница и вовсе становится свидетельницей преступления, ее хотят убить. Уффф!

Другой звездочки – страшно ревнивый муж, живущий по принципу «было – значит, люблю». Третья завязка отношения с проходившим и пьяницей, причисляющим себя к творческой элите. Лишь у четвертой благополучная семья: супруг – номенклатурный работник, двое детей. Но и тут не без подвоха. Как выясняется, партийный босс и не подозревал, что у его второй половинки есть «секретное прошлое». А когда узнает о нем, начинает чувствовать себя не в своей тарелке. К тому же его крайне раздражают опасные для жизни похождения жены и непонятная теплота, с которой она относится к своему знакомому, полковнику МУРа...

Как уже было сказано, ТСЖ обладает одним позитивным свойством – там обязательны хеппи-энд. Но почему-то крутятся в голове строчки Наума Коржавина: «Ей жить бы хотелось иначе, / Носить драгоценный наряд, / Но кони все скажут и скажут, / А избы горят и горят...»

25 МАРТА ПОНЕДЕЛЬНИК

**ПЕРВЫЙ**

05.00 Теленачал «Доброе утро»  
09.00 Новости  
09.25 «Сегодня 25 марта. День начинается». 6+  
09.55 «Модный приговор». 6+  
10.55 «Нить здоровья!» 16+  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 «Время покажет». 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 «Давай поженимся!» 16+  
16.00 «Мужское / Женское». 16+  
17.00 «Время покажет». 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.25 «Время покажет». 16+  
18.50 «На самом деле». 16+  
19.50 «Пусть говорят». 16+  
21.00 «Время»  
21.30 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «А У НАС ВО ДВОРЕ»**. 16+  
23.30 «Большая игра». 12+  
00.30 «Познер». 16+  
01.30 **СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА»**. 16+  
03.00 Новости  
03.05 **СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА»**. 16+  
03.25 «Мужское / Женское». 16+  
04.10 Нонрпальная закупка. 6+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.25 Утро России  
09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+  
11.00 Вести  
11.25 Вести. Местное время  
11.45 «Судья человека» с Борисом Ночевниковым. 12+  
12.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+  
14.00 Вести  
14.25 Вести. Местное время  
14.45 «Что против?» Тон-шоу. 12+  
17.00 Вести. Местное время  
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+  
18.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+  
20.00 Вести  
20.45 Вести. Местное время  
21.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОДУНОЕ: ПРОДОЛЖЕНИЕ»**. 16+  
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 16+  
02.00 **СЕРИАЛ «МОРОЗОВА»**. 12+

**МАТЧ ТВ**

06.00 Бонс. Сергей Липинцев против Ламонта Питерсона. Прямая трансляция  
07.00, 08.55, 10.30, 11.30, 14.05, 16.10, 19.15, 21.55 Новости  
07.05, 11.35, 16.15, 19.20, 00.40 Все на матч!  
09.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым. 12+  
09.30 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. 0+  
10.35 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. 0+  
12.05 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Северная Ирландия – Белоруссия. 0+  
14.10 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Нипр – Бельгия. 0+  
16.55, 05.40 «Назавстан – Россия». 16+  
17.15 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Уэльс – Словакия. 0+  
19.55 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Турция – Молдова. Прямая трансляция  
22.00 Все на футбол!  
22.40 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Франция – Исландия. Прямая трансляция  
01.30 «Сенна». Док. фильм. 16+  
03.30 «Бельгия – Россия. Live». 12+  
03.50 Футбол. ЧЕ-2020. Отборочный турнир. Назавстан – Россия. 0+

**НТВ**

05.00 **СЕРИАЛ «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»**. 16+  
06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+  
08.10 «Мальцева»  
09.00 **СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»**. 16+  
10.00 Сегодня  
10.20 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ»**. 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00 «Место встречи»  
16.00 Сегодня  
16.30 «Место встречи»  
17.15 «ДНН». 16+  
18.15 «Основано на реальных событиях». 16+  
19.00 Сегодня  
19.50 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»**. 16+  
23.00 «Изменить нельзя». 16+  
00.00 Сегодня  
00.10 «Позднов». 16+  
00.20 **СЕРИАЛ «НОВАЯ НИЖНЯЯ СЫЩИНА ГРУВО. ПРОДОЛЖЕНИЕ»**. 16+  
02.25 **СЕРИАЛ «ШЕЛЕСТ»**. 16+

**5-Й КАНАЛ**

05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия»  
05.20 **СЕРИАЛ «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ»**. 1–4-я серии. 16+  
09.25 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТОГО ФОНАРЕЙ»**. 16+  
12.30 **СЕРИАЛ «ДИКИЙ»**. 16+  
19.00 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+  
00.00 «Известия. Итоговый выпуск»  
00.25 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+  
01.10 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+

**РОССИЯ К**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
06.35 «Пешком...» Тула железная  
07.05, 20.05 «Правила жизни»  
07.35 «Маленькие секреты великих картин»  
08.05 **СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»**  
08.50, 01.20 Мирские сокровища  
09.10, 22.45 **СЕРИАЛ «ПИКАССО»**. 16+  
10.15 «Наблюдатель»  
11.10, 01.40 XX век. «Голос памяти. Анатолий Папанов»  
12.10, 18.35 Цветы времени  
12.20, 18.45, 00.40 Власть фаната. «Народная империя Наполеона III»  
13.00 Дороги старых мастеров  
13.10 «Линия жизни». Д. Дюжев  
14.05 «Мечты о будущем»  
15.10 «На этой неделе... 100 лет назад»  
15.35 «Агора»  
16.40 **СЕРИАЛ «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»**  
17.40 Р. Штраус. Фантастические вариации «Дон Нихот». М. Ростропович, Г. фон Нараян и Берлинский филармонический оркестр  
19.45 Главная роль  
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.50 Ступени цивилизации  
21.40 «Сати. Нескучная классика...»  
22.20 «Монолог в 4 частях. Александр Налагин». Часть 1-я  
00.00 Мастерская С. Женовача  
02.40 «Про теория»

**ТВ-ЦЕНТР**

06.00 «Настроение»  
08.05 «НЕОЖИДАННАЯ ПОВЕСТЬ». Мелодрама. 0+  
10.05 «Снобцева – Бондарчук. Одна судьба». Док. фильм. 12+  
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События  
11.50 **СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»**. 12+  
13.40 «Мой герой. Андрей Бурновский». 12+  
14.50 «Город новостей»  
15.05, 02.15 **СЕРИАЛ «АННА-ДЕТЕКТИВ»**. 12+  
17.00 «Естественный отбор». 12+  
17.50, 04.05 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СТОЛИЧНАЯ СПЛЕТНИЦА». Детектив. 12+  
20.00 «Петровна, ЗВ!». 16+  
20.20 «Право голоса». 16+  
22.30 «Президент-шоу». Специальный репортаж. 16+  
23.05 «Знак качества». 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 «Прощание. Виталий Соломин». 16+  
01.25 «Подслушай и хватай». Док. фильм. 12+

**МОСКВА 24**

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание  
06.30, 10.15, 11.45, 14.15, 16.30, 20.30, 21.30, 23.30, 02.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+  
07.45, 08.45, 09.45, 01.45 Сеть. 12+  
10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости  
11.15, 14.40, 01.30, 04.15 ГОСТ. 12+  
11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+  
12.15, 14.15, 16.15 Прямое и сейчас  
13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+  
17.45 Интервью. 12+  
19.00 Москва сегодня  
19.15, 01.15 Спорная территория. 12+  
19.30, 22.30, 03.30 Вечер  
21.15, 23.15, 05.15 Московский патруль. 16+

**РЕН ТВ**

05.00 «Территория заблуждений». 16+  
06.00 «Документальный проект». 16+  
07.00 «С добрым утром!» 16+  
08.30 «Новости». 16+  
09.00 «Военная тайна». 16+  
12.00 «Информационная программа 112». 16+  
12.30 «Новости». 16+  
13.00 «Загадки человечества». 16+  
14.00 «Невероятно интересные истории». 16+  
15.00 «Документальный проект». 16+  
16.00 «Информационная программа 112». 16+  
16.30 «Новости». 16+  
17.00 «Тайны Чапмана». 16+  
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+  
19.00 «Информационная программа 112». 16+  
19.30 «Новости». 16+  
19.30 «ЖЕЛТОЙ: ГЕРОЙ ИЗ ПЕНЛА». Фантастический боевик (США). 16+  
22.20 «Водить по-русски». 16+  
23.00 «Новости». 16+  
23.25 «Загадки человечества». 16+  
00.30 «НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ». Комедийный боевик (США). 16+  
02.15 «НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ». Боевик (США). 16+  
04.00 «Тайны Чапмана». 16+

**СТС**

06.00 «Ералаш». 0+  
06.45, 02.35 «Дорога на Эльброд». Анимационный фильм (США). 6+  
08.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+  
09.30 «Уральские пельмени». Смеховки. 16+  
11.05 **ТОП-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ**. Фантази (США). 12+  
13.25 **ТОП. РАГНАРЕК**. Фантази (США-Австралия). 16+  
15.50 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**. 16+  
20.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ВЕСЕЛО И ГРОМКО»**. 16+  
21.00 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК». Боевик (США). 16+  
23.45 «Ивио в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+  
00.45 «УБИТЬ ПЕРИСКОП». Комедия (США). 0+  
03.55 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ». Комедийный боевик (Германия-США). 0+  
05.20 «Б в надров». 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 «Б в надров». 16+  
06.50 «Удочка поплавок». 16+  
07.00 «Понять. Простить». 16+  
07.30 «Б в надров». 16+  
07.50 «По делам несовершеннолетних». 16+  
08.50 «Давая разведется!». 16+  
09.50 «Тест на отцовство». 16+  
10.55 **СЕРИАЛ «АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ»**. 16+  
11.55 «Реальная мистика». 16+  
12.55 «Понять. Простить». 16+  
14.05 **ДОМ С СПОРТИЗМОМ**. Приключенческая мелодрама (Украина-Россия). 16+  
18.00 «Б в надров». 16+  
19.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Мелодрама. 16+  
23.20 «Б в надров». 16+  
00.30 **СЕРИАЛ «ПОДНИДЫШИ»**. 16+  
02.25 «Понять. Простить». 16+  
02.55 «Реальная мистика». 16+  
03.40 «Тест на отцовство». 16+  
04.30 «По делам несовершеннолетних». 16+  
05.20 «Б в надров». 16+  
05.35 «Домашняя кухня». 16+

**ТВ-3**

06.00 «Мультфильмы». 0+  
09.20 **СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»**. 12+  
11.00 «Гвадална». Скрипт-реалити. 12+  
12.00 «Не ври мне». 12+  
15.00 «Мистические истории. Начало». 16+  
16.00 «Гвадална». Скрипт-реалити. 12+  
17.00 **СЕРИАЛ «ЧУДО»**. 12+  
17.35 **СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ»**. 12+  
19.10 **СЕРИАЛ «НОСТИ»**. 12+  
21.00 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГОГОЛЬ»**. 1-я серия. 16+  
22.10 **СЕРИАЛ «ГРИММ»**. 1-я серия. 16+  
23.00 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЗОМБИЛЭНД**. Немецкий фильм ужасов (США). 16+  
01.00 **СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ»**. 1–3-я серии. 16+  
03.45 «Странные явления». 5 выпусков. 12+

**ЗВЕЗДА**

06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром»  
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
08.15 «Военная приемная». 6+  
09.05 «Не фант!». 6+  
09.40, 10.05, 13.15 **СЕРИАЛ «БОМБА»**. 1–4-я серии. 16+  
10.00, 14.00 Военные новости  
14.05 **СЕРИАЛ «БОМБА»**. 5–8-я серии. 16+  
18.30 «Специальный репортаж». 12+  
18.50 **ПРЕМЬЕРА** «Боевой мелодрамы флот отчизны». Док. сериал. 1-я серия. 12+  
19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чирдяиным. 12+  
20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Встретился ли Сталин с Гитлером?». Док. сериал. 12+  
21.25 «Открытый эфир». 12+  
23.00 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+  
23.30 **ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ**. Боевик. 16+  
01.35 **СЕРИАЛ «СПУЧАЙ В АЗРОПОРТУ»**. 1–3-я серии. 12+  
05.25 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+

**ТНТ**

07.00 «ТНТ. Best». 16+  
09.00 «Дом-2. Live». 16+  
10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+  
11.30 «Бородина против Бузовой». 16+  
12.30 «Спаси свою любовь». 16+  
13.30 «Песни 16+»  
15.30 **СЕРИАЛ «ОПЫА»**. 16+  
17.00 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+  
19.00 **СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИН»**. 16+  
20.00 **СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПЛАЦАНЫ»**. 16+  
21.30 «Где логина?». 16+  
22.00 **СЕРИАЛ «АДАПТАЦИЯ»**. 16+  
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+  
00.00 «Дом-2. После заката». 16+  
01.50 «Бородина против Бузовой». 16+  
02.40 **СЕРИАЛ «КОР»**. 16+  
03.30 «Открытый микрофон». 16+  
05.10 «ТНТ. Best». 16+

26 МАРТА ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, March 26. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, March 27. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Arina Sharapova: «Мой герой». Ведущий политической программы должен выглядеть строго и симпатично...



«Где мой театр?»: Документальный фильм (1990). Режиссер Роман Винтоков...

27 МАРТА СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, March 27. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Thursday, March 28. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



28 МАРТА ЧЕТВЕРГ

ТВ-ПРОГРАММА на канале ПЕРВЫЙ. Включает тайм-слоты с 05.00 до 04.00, охватывая утренние, дневные и вечерние эфиры.

ТВ-ПРОГРАММА на канале РОССИЯ 1. Включает тайм-слоты с 05.00 до 02.00, охватывая утренние, дневные и вечерние эфиры.

ТВ-ПРОГРАММА на канале МАТЧ ТВ. Включает тайм-слоты с 06.00 до 05.30, охватывая спортивные трансляции.

ТВ-ПРОГРАММА на канале НТВ. Включает тайм-слоты с 04.55 до 02.20, охватывая сериалы и документальные фильмы.

ТВ-ПРОГРАММА на канале 5-Й КАНАЛ. Включает тайм-слоты с 05.00 до 01.10, охватывая информационные программы и репортажи.

ТВ-ПРОГРАММА на канале РОССИЯ К. Включает тайм-слоты с 06.30 до 02.15, охватывая культурные и образовательные программы.

ТВ-ПРОГРАММА на канале ТВ-ЦЕНТР. Включает тайм-слоты с 06.00 до 01.25, охватывая сериалы и документальные фильмы.

ТВ-ПРОГРАММА на канале МОСКВА 24. Включает тайм-слоты с 06.00 до 19.30, охватывая утренние, дневные и вечерние эфиры.

ТВ-ПРОГРАММА на канале РЕН ТВ. Включает тайм-слоты с 05.00 до 04.40, охватывая информационные программы и репортажи.

ТВ-ПРОГРАММА на канале СТС. Включает тайм-слоты с 06.00 до 04.50, охватывая сериалы и документальные фильмы.

ТВ-ПРОГРАММА на канале ДОМАШНИЙ. Включает тайм-слоты с 06.30 до 05.35, охватывая сериалы и документальные фильмы.

ТВ-ПРОГРАММА на канале ТВ-3. Включает тайм-слоты с 06.00 до 04.45, охватывая сериалы и документальные фильмы.

ТВ-ПРОГРАММА на канале ЗВЕЗДА. Включает тайм-слоты с 06.00 до 04.20, охватывая информационные программы и репортажи.

ТВ-ПРОГРАММА на канале ТНТ. Включает тайм-слоты с 07.00 до 05.10, охватывая сериалы и документальные фильмы.



«До последнего мгновения»  
Вычеслав Тихонов  
Благодорство, ум, уверенная осанка и неподражаемое умение молчать сделали его нумиром нескольких поколений.



«Стинг»  
Документальный фильм (2017)  
За его плечами 100 млн проданных альбомов, 16 премий «Грэмми» и включение в Зал славы рок-н-ролла.

29 МАРТА ПЯТНИЦА

ТВ-ПРОГРАММА на канале ПЕРВЫЙ. Включает тайм-слоты с 05.00 до 05.10, охватывая утренние, дневные и вечерние эфиры.

ТВ-ПРОГРАММА на канале РОССИЯ 1. Включает тайм-слоты с 05.00 до 03.10, охватывая утренние, дневные и вечерние эфиры.

ТВ-ПРОГРАММА на канале МАТЧ ТВ. Включает тайм-слоты с 06.00 до 05.30, охватывая спортивные трансляции.

ТВ-ПРОГРАММА на канале НТВ. Включает тайм-слоты с 04.55 до 03.00, охватывая сериалы и документальные фильмы.

ТВ-ПРОГРАММА на канале 5-Й КАНАЛ. Включает тайм-слоты с 05.00 до 01.05, охватывая информационные программы и репортажи.

ТВ-ПРОГРАММА на канале РОССИЯ К. Включает тайм-слоты с 06.30 до 02.25, охватывая культурные и образовательные программы.

ТВ-ПРОГРАММА на канале ТВ-ЦЕНТР. Включает тайм-слоты с 06.00 до 04.05, охватывая сериалы и документальные фильмы.

ТВ-ПРОГРАММА на канале МОСКВА 24. Включает тайм-слоты с 06.00 до 19.30, охватывая утренние, дневные и вечерние эфиры.

ТВ-ПРОГРАММА на канале РЕН ТВ. Включает тайм-слоты с 05.00 до 04.40, охватывая информационные программы и репортажи.

ТВ-ПРОГРАММА на канале СТС. Включает тайм-слоты с 06.00 до 04.50, охватывая сериалы и документальные фильмы.

ТВ-ПРОГРАММА на канале ДОМАШНИЙ. Включает тайм-слоты с 06.30 до 05.35, охватывая сериалы и документальные фильмы.

ТВ-ПРОГРАММА на канале ТВ-3. Включает тайм-слоты с 06.00 до 04.45, охватывая сериалы и документальные фильмы.

ТВ-ПРОГРАММА на канале ЗВЕЗДА. Включает тайм-слоты с 06.00 до 04.20, охватывая информационные программы и репортажи.

ТВ-ПРОГРАММА на канале ТНТ. Включает тайм-слоты с 07.00 до 05.10, охватывая сериалы и документальные фильмы.

30 МАРТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 Новости
06.10 СЕРИАЛ «ШТРАФНИК». 16+
08.10 «Играй, гармонь любимая!» 12+
09.00 Умницы и умники. 12+
09.45 «Слово пастыря». 0+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Татьяна Буланова. «Не плачь!» 12+
11.10 «Теория заговора». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Идеальный ремонт». 6+
13.10 «Живая жизнь». 12+
14.40 Праздничный концерт «Дню войск национальной гвардии Российской Федерации. 12+
16.20 «Что хочет стать миллионером?» 12+
17.50 «Эксклюзив» с Дмитрием Борисовым. 16+
19.30 «Сегодня вечером». 16+
21.00 «Время»
21.20 «Сегодня вечером». 16+
23.00 «Легенды «Ретро FM». 12+
01.00 «ЖУКЕ, ЧЕМ ЛОНЫ». Триллер (США). 16+
03.00 «Модный приговор». 6+
03.50 «Мужское / Женское». 16+
04.30 «Давай поженемся!» 16+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.40 Местное время. Суббота. 12+
09.20 «Пятно на одном». Телеигра
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 «БЛЕСТЯЩИЕ ЖИЗНИ ЛЕПЕСТОК». Мелодрама. 12+
13.40 «ОДИНОЧЕСТВО». Мелодрама. 12+
17.30 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+
20.45 Вести в субботу
20.45 ПРЕМЬЕРА «Нужна, все вместе!» Музыкальное шоу. 12+
22.55 «МАТЬ ЗА СЫНА». Мелодрама. 12+
03.05 «Выход в люди». 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про...» 12+
06.30 «Уголенные славой». 16+
07.00 Бокс. Сергей Липинец против Ламонта Питерсона. 16+
09.00 Бокс-2019. Новые герои. 16+
09.30 Футбол. Чемпионат Испании. «Нирона» - «Атлетико» (Бильбао). 0+
11.20, 14.00, 16.55, 20.55 Новости
11.30 Все на футбол! Афиша. 12+
12.30 «Красноярск 2019. Из Сибири с любовью». Док. фильм. 12+
13.30 «Тренерский штаб». 12+
14.05, 17.00, 21.00 Все на матч!
14.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Хетафе» - «Леганес». Прямая трансляция
17.55 «Сормула-1». Гран-при Бахрейна. Неаутификация. Прямая трансляция
19.00 Футбол. Российская премьер-лига. «Ростов» - «Урал» (Екб). Прямая трансляция
22.00 Семейные единборства. Ада 94. Хусейн Халиев против Али Батова. Евгений Гончаров против Мухамата Вахаева. Прямая трансляция
00.00 Бокс. Ливам Трант против Сэма Эггингтона. Прямая трансляция
02.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Фулхэм» - «Манчестер Сити». 0+
04.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Лейпциг» - «Герта». 0+

НТВ

05.00 «МП. Расследование». 16+
05.35 «ПЕТРОВКА, 38». Детектив. 0+
07.25 «Смолт». 0+
08.00 Сегодня
08.20 «Зарядка удачей». Лотерейное шоу. 12+
09.25 «Готовим с Алексеем Зиминим». 0+
10.00 Сегодня
10.20 «Главная дорога». 16+
11.00 «Еда живая и мертвая». 12+
12.00 «Квартирный вопрос». 0+
13.00 «Поедем, поедим!». 0+
14.00 «Крутая история» с Татьяной Митновой. 12+
15.00 «Своя игра». 0+
16.00 Сегодня
16.20 «Однанды...». 16+
17.00 «Сенрет на миллион». Ольга Орлова. 16+
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тамменевым
20.40 «Звезды сошлись». 16+
22.15 «Ты не поверишь!». 16+
23.20 «Международная пилорама» с Тиграном Неосаяном. 18+
00.15 «Квартирный НТВ у Маргулиса». 16+
01.30 «Фоменко фейн». 16+
01.55 «Дачный ответ». 0+
03.00 «АНТИСАЙПЕР. НОВЫЙ УРОВЕНЬ». Боевик. 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
10.45 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
00.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа
00.55 СЕРИАЛ «СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР». 1-6я серии. 16+

РОССИЯ К

06.30 «Норолеве Зубная щетка». «Нот в сапогах». Мультфильм
07.15 «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА НЕЛЕГКО ПОЗНАКОМИТЬСЯ». Психологическая драма. 0+
08.40 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА». 10.10 Телескоп
10.40 Большой балет
12.55 «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ». Историко-приключенческая драма
14.05 «Его назвали Гением. Геннадий Юстин»
14.45 Земля людей. «Ительмены. Четыре легенды»
15.15 «Пятое измерение»
15.40 «Энциклопедия загадок». «Арнаим - первый город на Земле»
16.10 Великие реки России. «Обь»
16.55 «Мосфильм» на ветрах истории». Фильм Бориса Добродеева
19.15 «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ». Драма. 0+
21.00 «Агора»
22.00 «КОНЕЦ ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ». Драма. 16+
23.35 «О фильме и не только. «Нонец прекрасной эпохи». 12+
00.00 Чучо Вальдес и его ансамбль на джазовом фестивале во Вьенне
01.00 «ОСЕННИЕ СВАДЬБЫ». Мелодрама. 0+
02.10 «Исстатели»

ТВ-ЦЕНТР

05.55 «Марш-бросок». 12+
06.35 «АБВГДейка». 0+
07.00 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА НАПУЩИНОВ». Комедия. 0+
09.00 «Православная энциклопедия». 6+
09.30 «ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА». Детектив. 12+
11.30, 14.30, 23.40 События
11.45 «Петровка, 38». 16+
11.55 ПРЕМЬЕРА «Улыбайтесь, господа!». 12+
13.00, 14.45 «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ». Детектив. 12+
17.00 ПРЕМЬЕРА «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ ДЕДУШКИНА ВНУЧА». Детектив. 12+
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Гушновым
22.10 «Право голоса». 16+
23.55 «Президент-шоу». Специальный репортаж. 16+
03.40 «Прощание. Муслим Магомаев». 16+
04.25 «Удар властью. Сембаннирщина». 16+
05.20 «Линия защиты». 16+
05.50 «Петровка, 38». 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 09.15, 09.30, 13.15, 19.15, 22.15, 02.15, 02.30, 05.30 Специальный репортаж. 12+
06.30, 15.30, 19.30 Афиша. 12+
07.15, 23.15 Климат-контроль. 12+
07.30, 16.30 Наизнанку. 12+
08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 20.15, 01.15, 05.15 Сеть. 12+
08.30, 12.30, 04.30 Без купюр. 12+
10.15, 16.15, 21.15, 00.15, 03.15 Спорная территория. 12+
10.30, 20.30, 01.30 Сделано в Москве. 12+
11.30, 23.30 Большая нуш. 12+
12.15, 15.15, 18.15, 04.15 Простые решения. 12+
13.30, 18.30, 21.30, 22.30, 03.30 Звездный репортаж. 12+
14.30 Фанимани. 12+
17.30, 00.30 Топ. Сеть. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+
06.50 «ПОСЛЕДНИЙ НИНОГЕРОЙ». Боевик (США). 12+
09.15 «Минтранс». 16+
10.15 «Самая полезная программа». 16+
11.15 «Военная тайна» с Игорем Пронюченко. 16+
16.20 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+
18.30 ПРЕМЬЕРА «Засекреченные списки. Не буди во мне зверя!» Документальный спецрепорт. 16+
20.40 «ПРИНЦ ПЕРСИИ: ПЕСКИ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США). 12+
22.45 «НОЙ». Драма (США). 12+
01.30 «ВИКИНГИ». Приключенческий боевик (Швейцария-Германия-ЮАР). 16+
03.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.30 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+
07.40 «Три нота». Мультсериал. 0+
08.05 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+
08.30 «Уральские пельмени». Смехбокс. 16+
09.30 «ПроСТО нухля». 12+
10.30 «Рогов. Студия 24». 16+
11.30 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
12.05 «ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ». Комедийный вестерн (США-Гонконг). 12+
14.15, 03.15 «ВОКУРГ СВЕТА ЗА 90 ДНЕЙ». Приключенческая комедия (США). 12+
16.40 «РИДДИН». Фантастический боевик (США-Великобритания). 16+
19.05 ПРЕМЬЕРА «Монстры на каникулах - 3. Море зовет». Анимационный фильм (США). 6+
21.00 «ОТРЯД САМОУБИЙЦ». Фантастический боевик (США). 16+
23.30 «S.W.A.T. СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ». Криминальный боевик (США). 12+
01.40 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ». Боевик (США). 18+
05.05 «Б надров». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+
07.30 «Евдокия». Мелодрама. 16+
09.40, 12.20 «ДОМ БЕЗ ВЫХОДА». Криминальная драма. 16+
12.15 «Полезно и вкусно». 16+
13.40 «КУКУШКА». Мелодрама. 16+
17.45 «Про здоровье». 16+
18.00 «Б надров». 16+
19.00 «ДЕВУШКА С ПЕРСИКАМИ». Мелодрама (Украина). 16+
23.05 «Предсказания: 2019». Док. цикл. 16+
00.00 «Б надров». 16+
02.30 «НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ». Комедия. 16+
02.25 «MISS Россия». Док. цикл. 16+
04.50 «Предсказания: 2019». Док. цикл. 16+
05.35 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
10.00 СЕРИАЛ «ГРИММ». 1-4я серии. 16+
14.00 «ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА». Историческая драма (США). 12+
16.15 «ГАРРИ ПОТТЕР И ОДЕН ФЕНИКСА». Фэнтези (США-Великобритания). 12+
19.00 «Последний герой». 16+
20.15 «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР». Фантастический боевик (Великобритания-Франция). 16+
22.45 «ГЛУБИНА». Триллер (США). 16+
00.45 «ВОСПИТАНИЕ НАИНА». Триллер (США). 16+
02.30 «Тайные знаки». Сон, оптимизирующий годы. 12+
03.30 «Тайные знаки». Рецепт вечной молодости. 12+
04.15 «Тайные знаки». Люди-металлы. 12+
05.00 «Тайные знаки». Выжить после смерти. 12+
05.30 «Мультфильмы». 0+

ЗВЕЗДА

05.40 «СТАРИНИ-РАЗБОЙНИКИ». Комедия. 0+
07.25 «ПОСЛЕ ДОНДИЧА, В ЧЕВЕРТ...». Сказка. 0+
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
09.10 «Морской бой». 6+
10.15 «Легенды музыки». 6+
10.40 «Не факт!». 6+
11.15 «Улица из прошлого». «Последняя тайна «Черной кошки». 16+
12.05 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Операция «Медведь». Док. сериал. 12+
13.15 «Последний день». Вячеслав Невинный. 12+
14.00 «Десять фотографий». Ирина Винер-Усманова. 6+
15.05 «Специальный репортаж». 12+
15.40, 18.25 «СТРАНА СОВЕТОВ. ЗАБЫТЫЕ ВОЙНЫ». Документ. Фильмы 5-8-й. 12+
18.10 «Задельо» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа
20.40 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». Приключения. 6+
22.15 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ». Приключения. 6+
23.55 «КОРОНА РОССИЙСКОГО ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ». Приключения. 6+
02.30 «ДАУРИЯ». Драма. 6+
05.25 «ПИСЬМО». Военная драма. 12+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Best». 16+
08.00 «ТНТ Music». 16+
08.30 «ТНТ. Best». 16+
09.00 «Дом-2. Лето». 16+
10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.00 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+
16.50, 01.00 «СЕНС ПО ДРУЖБЕ». Комедийная мелодрама (США). 16+
19.00 «Комеди Клаб». 16+
22.00 «Песни». 16+
22.00 «Ночлеут Руслана Белого». 16+
23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
02.45 «ТНТ Music». 16+
03.10 «Открытый микрофон». 16+
05.40 «ТНТ. Best». 16+



«Обь» Великие реки России
Кто не видел сибирских рек, тот России не видел. Именно по Оби, по этой великой водной дороге шли на север казаки, староверы и другие первопроходцы, много пути в этом дремучем краю не было. Шли за землей («бери сколько хочешь») и за волей. Судьба таких рек, как Волга, Обь и Кубань, - это наша общая историческая судьба.



«Коломенское» «Пешком...»
Попадая во дворец Алексея Михайловича в музее-заповеднике «Коломенское», мы переносимся не только в свое детство - мы переносимся в детство России. Здесь вырос будущий реформатор Петр I. Мы вспомним одного из самых обаятельных царей прошлого, мягкого правителя и увлеченного писателя - Алексея Михайловича Романова.

31 МАРТА ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

05.30 СЕРИАЛ «ШТРАФНИК». 16+
06.00 Новости
06.10 «Штрафник». 16+
07.45 «Часовой». 12+
08.15 «Сдоросье». 16+
09.20 «Непугуеве заметки» с Дм. Крыловым. 12+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «Низкие дружки». 12+
11.10 «Теория заговора». 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Главная роль». 12+
14.00 «Русский керлинг». 12+
15.00 «Три анорада». 16+
16.55 ПРЕМЬЕРА «Ледниковый период. Дети». Новый сезон. 0+
19.25 «Лучше всех!» 0+
21.00 «Толстой. Воскресенье»
22.30 «Нуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. 16+
00.45 «БАНДА». Криминальная драма (Италия-Франция). 16+
02.40 «Модный приговор». 6+
03.30 «Мужское / Женское». 16+
04.15 «Давай поженемся!» 16+

РОССИЯ 1

04.30 СЕРИАЛ «СВАТЫ». 12+
06.35 «Сам себе режиссер» Евгения Петросяна
08.00 Утренняя почта
08.40 Местное время. Воскресенье
09.20 «Нога все дома» с Тимуром Низяновым
10.10 «Сто к одному». Телеигра
11.00 Вести
11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа
13.40 «Даление близкие» с Борисом Норчевниковым. 12+
15.15 ПРЕМЬЕРА «Я ПОДАРОК ТЕБЕ РАССВЕТ». Мелодрама. 12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 «Самый лучший вечер с Владимиром Соловьевым». 12+
01.30 «Даление близкие» с Борисом Норчевниковым. 12+
03.05 СЕРИАЛ «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК». 16+

МАТЧ ТВ

06.00 Футбол. Чемпионат Италии. «Сампдория» - «Милан». 0+
07.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» - «Вотфорд». 0+
09.50, 11.50, 13.15 Новости
10.00 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» - «Эмполи». 0+
11.55 «Напиганы». 12+
12.25 «Биаглон. Опять перемены?...» 12+
12.45 «Тренерский штаб». 12+
13.20, 23.25 Все на матч!
14.00 Гандбол. Кубок России. Женщины. «Финал четырех». Финал. Прямая трансляция
16.25 Футбол. Российская премьер-лига. ЦСКА - «Фак». Прямая трансляция
18.25 «Формула-1». Гран-при Бахрейна. Прямая трансляция
20.15 После футбола с Георгием Черданцевым
21.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Лацио». Прямая трансляция
00.00 Футбол. Чемпионат Шотландии. «Селтик» - «Рейнджерс». 0+
02.00 «ФУТБОЛЬНЫЙ УБИЙЦА». Комедия (Италия). 16+
03.30 «Формула-1». Гран-при Бахрейна. 0+

НТВ

06.45 «Звезды сошлись». 16+
06.20 «Центральное телевидение». 16+
08.00 Сегодня
08.20 «Их нравы». 0+
08.35 «Что в доме хозяйин?». 12+
09.25 «Сидим дома». 0+
10.00 Сегодня
10.20 «Первая передача». 16+
11.00 «Чужор техники». 12+
11.55 «Дачный ответ». 0+
13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+
14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+
15.00 «Своя игра». 0+
16.00 Сегодня
16.20 «Следствие вели...». 16+
18.00 «Новые русские сенсации». 16+
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
20.10 «Ты супер!». Суперсезон. 6+
22.40 «ИЛИНКА ВИШНЯ». Комедийная мелодрама. 0+
00.35 «Брянск ринг». 12+
01.35 «Таинственная Россия». 16+
02.30 СЕРИАЛ «ПАСЕЧНИК». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР». 7-8я серии. 16+
06.25 «Моя правда. Светлана Пермякова». Док. фильм. 12+
07.10 «Светская хроника». 16+
08.05 «Моя правда. Анастасия Заворотнюк». Док. фильм. 12+
09.00 ПРЕМЬЕРА «Моя правда. Михаил Боларский. Поединок с собой». Док. фильм. 16+
10.00 «Светская хроника». 16+
11.00 «Свахха». 12+
11.50 СЕРИАЛ «ДИКИЙ-2». 16+
23.20 «ЗНАХАРЬ». Мелодрама (Польша). 12+
01.50 СЕРИАЛ «СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ - 2». 1-4я серии. 16+

РОССИЯ К

06.30 «Две сказки». Мультфильм
06.55 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА». 09.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
09.40 «Мы - грамотей!»
10.20 «НАНИКУЛЬ ГОСПОДИНА ЮЛО». Комедия (Франция). 12+
11.45 «Научный стендап»
12.25 «Письма из провинции». 12+
12.55, 01.10 Диалоги о животных
13.35 «Первый ряд». Новосибирский государственный академический театр «Фрачный фанел»
14.15 «ТРИ ВСТРЕЧИ». Драма. 0+
15.50 «Больше, чем любовь»
16.30 «Нартина мира с Михаилом Новальчуком»
17.10 «Пешком...»
17.35 «Ближний круг Д. Вдовина»
18.30 «Романтика романса»
19.30 «Новости культуры с Владиславом Флярновым»
20.10 «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА НЕЛЕГКО ПОЗНАКОМИТЬСЯ». Психологическая драма. 0+
21.35 «Белая студия»
22.15 Открытые X Международного фестиваля М. Ростроповича. Ю. Темириханов и Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии
00.00 «ТАЙНА ЗОЛОТОЙ ГОРЫ». Историческая драма
01.50 «Исстатели»
02.35 Мультфильм для взрослых

ТВ-ЦЕНТР

06.10 «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ». Боевик. 0+
07.55 «Фантомы ночи». 12+
08.30 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА». Музыкальная комедия. 0+
10.10 ПРЕМЬЕРА «Антерские судьбы. Алексей Локтев и Светлана Савелова». Док. фильм. 12+
10.40 «Спасите, я не умею готовить!». 12+
11.30, 23.55 События
11.45 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА». Детектив. 12+
13.35 «Смех с доставкой на дом». 12+
14.30 Московская неделя
15.00 «Свадьба и развод. Алессандро Абдулов и Ирина Анферова». 16+
15.55 «90-е. Горько!». 16+
16.40 «Прощание. Марис Лиепа». 16+
17.35 «ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА». Детектив. 12+
21.05, 00.15 «АРЕНА ДЛЯ УБИЙЦА». Детектив. 12+
01.15 «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ». Детектив. 12+
04.50 «Алкоголицист застрял». Док. фильм. 16+
05.30 «10 самых... Брани королевы красоты». 16+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 06.30, 09.15, 13.15, 19.30, 18.30, 19.15, 22.15, 00.30, 02.15 Специальный репортаж. 12+
07.15, 15.15, 23.15 Простые решения. 12+
07.30, 01.30 Сделано в Москве. 12+
08.15, 11.15, 14.15, 17.15, 20.15, 01.15, 05.15 Сеть. 12+
08.30, 14.30, 19.30 Большая нуш. 12+
09.30, 22.30, 02.30 Фанимани. 12+
10.15, 16.15, 21.15, 00.15, 03.15 Спорная территория. 12+
10.30, 20.30 Наизнанку. 12+
11.30 Афиша. 12+
12.15, 18.15, 04.15 Климат-контроль. 12+
12.30, 15.30, 21.30, 04.30 Топ. Сеть. 12+
13.30, 03.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+
17.30, 23.30 Без купюр. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуденный». 16+
08.30 «СОКРОВИЩЕ ГРАНД-НАНЬОНА». Приключенческий фильм (США-Наида). 16+
10.20 «ВИКИНГИ». Приключенческий боевик (Швейцария-Германия-ЮАР). 16+
12.15 «НОЙ». Драма (США). 12+
15.00 «ПРИНЦ ПЕРСИИ: ПЕСКИ ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США). 12+
17.20 «БИБЛИОТЕКАРЬ». Фэнтези (США). 16+
19.15 «БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ К НОПЯМ ЦАРЯ СОЛОМОНА». Фэнтези (США). 16+
21.10 «БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ». Фэнтези (США). 16+
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. 16+
00.00 «Военная тайна». 16+
04.30 «Территория заблуденный». 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.30 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+
07.40 «Три нота». Мультсериал. 0+
08.05 «Ларвенки». Мультсериал. 0+
09.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+
09.30 «Hello! #Звезд». 16+
10.00, 03.55 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГ-ТОНА - 2». Семейная комедия (Великобритания-США-Франция). 6+
13.55 «Монстры на каникулах - 3. Море зовет». Анимационный фильм (США). 6+
15.45 «ОТРЯД САМОУБИЙЦ». Фантастический боевик (США). 16+
18.10 «ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ». Фантастический боевик (Франция-Италия-Бельгия-Германия-ОАЭ-США). 16+
21.00 «ЧУДО-ЖЕНЩИНА». Фэнтези (Италия-США-Гонконг). 16+
23.50 «РИДДИН». Фантастический боевик (США-Великобритания). 16+
02.05 «ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ». Комедийный вестерн (США-Гонконг). 12+
05.15 «Б надров». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Б надров». 16+
08.10 «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ». Мелодрама. 16+
10.35 «ТРИ ПОЛУГРАЦИИ». Мелодрама. 16+
14.15 «ТОРАЯ НИЗЬНЬ». Мелодрама. 16+
18.00 «Б надров». 16+
19.00 «СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА НЕ БЫВАЕТ». Мелодрама (Украина). 16+
23.15 «Б надров». 16+
23.45 «Про здоровье». 16+
00.00 «Б надров». 16+
00.30 ПРЕМЬЕРА «УСЛЫША МОЕ СЕРДЦЕ». Мелодрама. 16+
02.20 «MISS Россия». Док. цикл. 16+
05.35 «Домашняя кухня». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
09.30 «Новый день». 12+
10.00 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ». 16+
14.00 «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР». Фантастический боевик (Великобритания-Франция). 16+
16.30 «СЕДЬМОЙ СЫН». Фэнтези (Великобритания-Наида-США-Италия). 12+
18.30 СЕРИАЛ «ГОГОЛЬ». 1-4я серии. 16+
23.00 «Последний герой». 16+
00.15 «МЫС СТРАХА». Триллер (США). 16+
02.45 «ВОСПИТАНИЕ НАИНА». Триллер (США). 16+
04.30 «БАФФИ - ИСТРЕБИТЕЛЬНИЦА ВАМПИРОВ». Фильм ужасов (США). 16+
05.45 «Мультфильмы». 0+

ЗВЕЗДА

06.20 «НОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ». Военные приключения. 12+
09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым
09.25 Слуну России!
09.55 «Военная приемная». 6+
10.40 «Нод доступ». 12+
11.30 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндйяиным. 12+
12.15 «Легенды госбезопасности. Полковник Медведев. Рейд особого назначения». Док. фильм. 16+
13.00 Новости дня
13.15 «Специальный репортаж». 12+
13.30 СЕРИАЛ «ПЛОДОГА». 1-4я серии. 12+
18.00 Новости. Главное
18.45 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+
23.00 «Фетисов». 12+
23.

БОРЬБА ИДЕЙ

# А за батю ответишь!

Как пекарь-политтехнолог сболтнул лишнего

**В Калининграде уволен местный функционер «Единой России», неслучайно отошедший от первых советских переселенцев, приехавших в бывшую Восточную Пруссию.**

**ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ**  
КАЛИНИНГРАД

**В** самый западный регион РФ Андрей Кравченко переехал пять лет назад из Республики Коми. На своей малой родине он много чего перепробовал: работал в системе исполнения наказаний и риелтором, политтехнологом и пожарным. А потом решил еще и радикально сменить место жительства.

В Калининграде он опять взялся за новое для себя дело – открыл пекарню. Однако «коми-пирог», похоже, не пришелся по вкусу калининградцам. И тогда наш герой решил «вернуться в политику». Познакомился с секретарем регионального отделения «Единой России», председателем горсовета Калининграда Андреем Кропоткиным. И вот уже переселенец из Коми трудится в облизполкоме «ЕР», как он сам сказал, «главным по пропаганде».

На днях информационное агентство из Сыктывкара решило сделать интервью с земляком, достигшим таких вы-



**За последние дни это фото уроженца Коми Андрея Кравченко в калининградских соцсетях превратилось уже почти в мем.**

сот в Калининграде. И тут, как говорится, Остапа понесло. Среди прочего вдруг выдал: «Тут очень специфичный народ. Когда город восстанавливали после войны, сюда приехали по большей части маргиналы – ссыльные, мародеры, уголовники. Если взять Магадан, то туда ссылали профессуру, интеллектуальную элиту. Здесь все наоборот: лю-

ди с очень пошатнувшейся «кредитной историей». Они заселялись в особняки, ничего не созидали, ломали полы и окна, потом все сжигали – чисто потребительское отношение. Этот негативный задел отложил свой отпечаток».

Благодаря интернету интервью прочитали не только в Коми. И сказать, что расуждения Кравченко вызвали среди кали-

нинградцев бурю, – ничего не сказать. На самом деле после войны в бывшую Восточную Пруссию могли приехать, как раз наоборот, далеко не все. В особый военный округ попадали после проверки, имея спецпропуск. И уж, конечно, это были не «ссыльные, мародеры, уголовники».

Оценив поднявшийся шум, Кравченко попытался отыграть назад. Скандальный фрагмент из интервью исчез. А «главный по пропаганде» опубликовал в Сети текст с извинениями перед «уважаемыми жителями Калининградской области». Только это были напрасные хлопоты. Ведь в интервью Кравченко, получается, зачислил в ряды потомков уголовников и своего патрона – предки Кропоткина тоже из числа первых переселенцев. И 15 марта уже тот опубликовал обращение к общественности: «Незнание истории не освобождает от ответственности. Сегодня мной принято решение уволить из регионального исполкома партии «Единая Россия» Андрея Кравченко за неуважительные слова по отношению к нашим предкам и всем жителям Калининградской области».

Как писали в былые времена, широкие массы встретили эту новость с чувством глубокого удовлетворения. Но уже возник слух, что для «опального политтехнолога» подыскивают другое теплое местечко. И это не пекарня...

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ



**Есть, есть в нашей жизни место не только подвигу, но и открытиям! Вон в Сибири умные люди придумали искусственные пчелы, а уральские рокеры вновь собрались в дальнюю дорогу – не могут наглядеться на российские красоты. И даже новость с берегов Байкала не испортила настроения. Верю, что тамонские жители не дадут «слабое море» в обиду: бывало и хуже, но ведь справились.**

**ЮРИЙ СОВЦОВ**  
ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ

ПРАВИЛЬНЫЕ ПЧЕЛЫ

Пчелы исчезают, и мы знаем почему: пестициды, загазованный воздух, кислотные дожди и прочие «изобретения» го-мо сапиенс. Скажем, американские пчеловоды, как свидетельствует статистика, уже потеряли по вышеперечисленным причинам 40% пчелиных семей. А ведь без них, неутомимых тружениц, не будут плодоносить сады и огороды, увянут цветы и другие растения. Беде решили помочь ученые Томского политехнического университета, взявшись за создание пчел-роботов.

По словам Алексея Яковлева, руководителя инженерной школы при университете, искусственные пчелы поначалу будут использоваться для опыления клубники и других растений, растущих в теплицах круглый год. Конечно, искусственные прототипы пока мало чем напоминают настоящих пчел: они в семь раз крупнее, да и производительность не та. Но... Лиха беда начало!

**P.S.** Но я вот о чем подумал: не лучше ли изобретательский пыл направить на сохранение матушки-природы? А то ведь дойдет дело и до выведения коров на гусеничной тяге или кур-несушек, работающих на батарейках.  
ТОМСК – 2887 КМ ОТ МОСКВЫ

СЛЫШАТСЯ БУРИ РАСКАТЫ

Над священным Байкалом сгущаются тучи. СМИ пишут с осуждением о проекте по продаже байкальской воды в Китай, но беда гораздо ближе. Экологическая обстановка в районе озера продолжает ухудшаться, говорится в материалах Счетной палаты. В свое время



на охрану Байкала и прибрежных территорий было выделено 8,4 млрд рублей, но, увы, средства потрачены впустую. Минприроды ежегодно не исполняет программу охраны Байкала в полном объеме, отметили проверяющие. Не функционируют полигоны по утилизации мусора, хотя по бумагам они введены в эксплуатацию. Нет в округе ни одного объекта переработки твердых коммунальных отходов, что ведет к росту несанкционированных свалок на Байкальской природной территории. Соответствующие представления Счетной палаты направлены в Минприроды, Минстрой и Генпрокуратуру, но легче ли от того Байкалу?

**P.S.** Так, может, пусть хоть китайцы пьют нашу воду, пока она чистая? А то при таком хозяйствовании скоро и на берегах Байкала не напьешься.  
ИРКУТСК – 4216 КМ ОТ МОСКВЫ

МОТОЦИКЛИСТЫ-ПАЛОМНИКИ

В челябинском музейно-выставочном центре состоялся премьерный показ фильма «Путьми Твоими». Картина рассказывает, как сообщество православных мотоциклистов совершило мотопробег по маршруту: Челябинск – Воронеж – Севастополь – Симферополь – Белгород – Москва – Владимир – Киров – Челябинск. Путешественники в дороге посещали храмы и оказывали поддержку священникам из российской глубинки.

**P.S.** Бог в помощь, ребята! И новых встреч, ярких впечатлений.  
ЧЕЛЯБИНСК – 1501 КМ ОТ МОСКВЫ



НЕ ТАК ПОСЧИТАЛИ?

Социологи государственного Финансового университета исследовали уровень материального благосостояния жителей городов России по итогам прошедшего года. В качестве показателя они выбрали среднеарифметическую разницу между финансовой возможностью покупки товаров первой необходимости и приобретением недвижимости в данном населенном пункте. И составили список семи самых бедных городов России. Его замыкает **Воронеж**. В городе отмечен рост безработицы. А далее располагаются Барнаул, Липецк, Саратов, Волгоград, Пенза. А чемпион в этом невесе-

лом рейтинге – Тольятти. Даже АвтоВАЗ не в состоянии обеспечить жителей рабочими местами: 13% граждан – малоимущие, большинство из которых – молодые мужчины.

**P.S.** И города-то все хорошие, с историей и свершениями – по большей части былыми. Росстат при новом руководстве заговорил о необходимости выработки новых критериев в оценке доходов граждан. Наверняка при пересчете бедных в стране будет меньше. Но это только на бумаге. А в жизни все не так просто, как в кабинетах.  
ТОЛЬЯТТИ – 800 КМ ОТ МОСКВЫ

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



## Советы от Марии

**На вопросы читателей отвечает Мария Баст (Архипова), адвокат, председатель Ассоциации адвокатов России за права человека**

– Мой сын обратился за кредитом в банк, но получил отказ. После поисков денег он нашел компанию, которая выдает деньги под залог недвижимости. Мне 71 год, отговорить сына, который является собственником дома, я не смогла. В итоге дом оказался в собственности кредитора. Сейчас прошли все суды, и дом вот-вот уйдет с торгов. Что делать, чтобы нас не выселили? Отдавать долги нечем, а судебные приставы уже приходили несколько раз.

Арина Петровна М.  
Московская область

– Вы можете действовать несколькими путями одновременно, но необходимо помнить: действующее законодательство, увы, позволяет обратиться взыскание и на единственное жилье. Тем не менее необходимо, во-первых, подать заявление в суд, чтобы заявить о несогласии с действиями приставов. Во-вторых, обратиться в суд с новым иском заявлением непосредственно в связи с правом собственности на дом. Этим уже должен заниматься специалист, чтобы сформулировать требования, которые можно удовлетворить или далее обжаловать в судебном порядке. И в-третьих, нужно посоветоваться с квалифицированным специалистом, есть ли шанс отстоять свою недвижимость при обращении в правоохранительные органы – в полицию или Следственный комитет.

– Внук оказался запутан в истории с наркотиками, семья убеждена, что он ни в чем не виноват. Ему всего 23 года, если он попадет в тюрьму, плакала его карьера госслужащего. Как еще доказывать невиновность, если все вокруг указывает пальцем на внука, а он отрицает вину?

Лидия Леонидовна Б.  
Санкт-Петербург

– Маловато информации для внятного ответа. На какой стадии находится уголовное дело – следствие, суд или апелляционная инстанция? Какими доказательствами подкреплено обвинение? Точно можно сказать лишь одно: на каком бы этапе рассмотрения ни находилось дело вашего внука, ему никто не запретит либо ходатайство о прохождении полиграфа, либо пройти исследование самостоятельно, заявив о своем желании и избрав специалиста и организацию. Если психофизиологическое исследование покажет, что внук говорит правду, заключение можно будет приобщить к делу. То есть заключение полиграфолога может быть принято судом, а может быть просто приобщено к материалам.

– Последние 15 лет я работала сотрудником ритуального агентства, вышла на пенсию, продолжаю помогать всем, кто обращается за советом в сложной ситуации. Бывают нестандартные вопросы, на которые ответить мне сложно. Например, родственники хотят взять образцы ДНК у человека, чтобы сохранить их после его смерти. На каком этапе это можно сделать и как это правильно законодательно оформить?

Альбина Сергеевна С.  
Москва

– Сдать образец ДНК можно на законных основаниях и при жизни человека. Это могут быть слюна, кровь и т. д. Для взятия анализа достаточно палочки для чистки ушей, если речь идет о слюне, или фрагмента крови. Полученный материал должен быть использован в течение двух месяцев, если речь идет о тестировании, а может быть отправлен на длительное хранение, то есть заморожен. Взять образец вы можете и самостоятельно, а вот длительное хранить его стоит только в специальных условиях. Сейчас существует множество организаций, которые создают такие банки данных, позволяющие сохранять информацию о человеке неограниченное время. Никаких сложностей с законодательством для проведения обеих процедур нет – они законны, и решение о них принимает либо сам человек, либо его родственники.



**Адвокат Мария Баст (Архипова) ждет вопросы от читателей «Труда».**

**Эвалар Лечим суставы, не повреждая желудок!**

**В последнее время все больше людей вынуждены отказаться от приема нестероидных противовоспалительных препаратов (НПВП) или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных эффектов: проблемы со стороны желудочно-кишечного тракта (язва желудка, гастрит), сердечно-сосудистой системы (артериальная гипертензия), почек (лекарственная нефропатия). И это далеко не весь список.**

**Всем, кому требуется лечение суставов и позвоночника, следует обратить внимание на «Настойку Сабельника» Эвалар. Это единственная<sup>1</sup> в аптеках Настойка Сабельника в форме лекарства с доказанным действием. «Настойка Сабельника» Эвалар, как и НПВП буквально «отсекает» боль в суставах, оказывая выраженное противовоспалительное действие в комплексном лечении артритов и артрозов, но, при этом, не повреждает слизистую желудка.**

**Хорошей новостью является то, что если вы уже принимаете НПВП, то совместный прием с «Настойкой Сабельника» Эвалар, позволит усилить их эффект и снизить дозу<sup>2</sup>.**

**А натуральность настойки позволяет применять ее длительно – до 2 месяцев<sup>3</sup>.**

**Лечите суставы «Настойкой Сабельника» Эвалар, чтобы не повредить желудок!**

**Спрашивайте во всех аптеках города!**  
**www.evalar.ru Apteka.ru 8-800-200-52-52 (для справок).**

<sup>1</sup>По данным Государственного реестра зарегистрированных лекарственных средств (https://gls.rosmindzdrav.ru).  
<sup>2</sup>Название по РУ «Сабельника настойка» №002431. \*В рамках рекомендаций по применению.  
Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

